



PÄIVÄKODIN SISUSTUS

OPINNÄYTETYÖ / 2015 / ANNIKA BENGTS

Annika Bengts
Lahden ammattikorkeakoulu
Muotoilu- ja taideinstituutti
Muotoilun koulutusohjelma AMK
Sisustusarkkitehtuuri
Kevät 2015

Päiväkodin Sisustus
© 2015 sisältö, ulkoasu & kuvitus Annika Bengts

päiväkodinsisustus

Opinnäytetyö | Annika Bengts

KINDERGARTEN INTERIORS

*Lahti University of Applied Sciences
Institute of Design and Fine Arts
Degree programme in Design
Interior architecture*

*Annika Bengts
Graduation Project
180 pages
Spring 2015*

ABSTRACT

The thesis is based on design and functionality of a round-the-clock daycare center. The thesis seeks to examine how spaces can support the needs of children in a round-the-clock daycare service.

The design part of assignment is a parallel plan to a round-the-clock daycare unit in Suvilahti, Espoo. The quality planning is standard of technical drawing and intends to give new and different perspectives for interior designing.

Keywords: Suviniitty Kindergarten, kindergarten interiors, spatial design, round-the-clock daycare center

PÄIVÄKODIN SISUSTUS

*Lahden ammattikorkeakoulu
Muotoilu- ja taideinstituutti
Muotoilun koulutusohjelma
Sisustusarkkitehtuuri*

*Annika Bengts
Opinnäytetyö
180 sivua
Kevät 2015*

TIIVISTELMÄ

Opinnäytetyö perehtyy päiväkotisuunnitteluun sekä ympärivuorokautiseen päiväkotitoimintaan. Opinnäytetyö pyrkii selvittämään, miten tilat voivat omalta osaltaan tukea lapsen tarpeita ympärivuorokautisessa päivähoidossa.

Suunnitteluosuuden toimeksiantona on rinnakkaisuunnitelma Espoon Suviniityn ympärivuorokautisen päivähoidon yksikköön. Lopullinen suunnitelma on työpiirustustasoinen ja sen tarkoitus on tuottaa uusia ja erilaisia näkökulmia sekä mahdollisuuksia päiväkotisuunnitteluun.

Avainsanat: Suviniityn päiväkot, päiväkodin sisustus, tilasuunnittelu, ympärivuorokautinen päiväkot



SISÄLTÖ

1.	JOHDANTO	9	6.	TAVOITTEET JA RAJAUS	79
1.1.	Aihe	10	6.1.	Toiminnalliset tavoitteet	80
1.2.	Tutkimusasetelma	11	6.2.	Kohderyhmätavoitteet	82
2.	TOIMEKSIANTO	13	6.3.	Visuaaliset tavoitteet	82
2.1.	Toimeksiantaja ja toimijat	14	6.4.	Rajaus	83
2.2.	Alustava toimeksianto	16	7.	SUUNNITTELUPROSESSI	85
3.	PÄIVÄKOTI SUUNNITTELUKOHTENA	19	7.1.	Tilaohjelma	86
3.1.	Suunnitteluohjeet ja säädökset	20	7.3.	Pinnat ja materiaalit	94
3.2.	Tilat ja päiväkodin arki	28	7.4.	Kalusteet	116
3.3.	Nykytilojen tarkastelua	46	7.5.	Valaistus	148
4.	YMPÄRIVUOROKAUTINEN PÄIVÄHOITO	53	7.2.	Tyyli ja tunnelma	150
4.1.	Ympäri vuorokautinen päiväkotitoimintaympäristönä	54	7.6.	Muuntojoustavuus	152
4.2.	Erityislaatu	58	8.	SUUNNITELMA	155
4.3.	Ympäri vuorokautisuuden vaikutus tilasuunnitteluun	60	9.	ARVIOINTI	169
4.4.	Esimerkkejä	64	9.1.	Suunnitelma	170
5.	KOHDE	71	9.2.	Prosessi	171
5.1.	Sijainti	72	LÄHTEET	173	
5.2.	Suunnittelukohteen alkutiedot	75	LIITTEET	178	

1. JOHDANTO



1.1. AIHE

Kuntien tulee järjestää päivähoitoa siten, että se tarjoaa jatkuvan hoidon sinä vuorokauden aikana, kun sitä tarvitaan. Ympäri vuorokautisten päiväkotien tarve lisääntyy, kun yhteiskuntamme siirtyy yhä enemmän palvelemaan myös iltaisin ja öisin (Ojanen 2008, 5-14).

Opinnäytetyössäni kerron päiväkotien tilasuunnittelusta, ohjeistuksista ja käytännöistä sekä ympärivuorokautisuuden vaikutuksista suunnitteluun.

Opinnäytetyöni suunnitteluosuus sijoittuu Espoon Suviniiityn rakennettavan ympärivuorokautisen yksikön tiloihin. Suunnitelma tarjoaa vaihtoehtoisia ja vapaampia ratkaisuja päiväkotien tilasuunnitteluun.

1.2. TUTKIMUSASETELMA

Opinnäytetyöni kannalta oli tärkeää tutustua jo olemassa oleviin tiloihin ja selvittää nykytilojen ongelmia ja hyviä puolia. Vierailut Espoon päiväkoteihin auttoivat hahmottamaan kokonais kuvaa päiväkodeista ja ympärivuorokautisesta toiminnasta.

Ympäri vuorokautinen päivähoito on aiheena suhteellisen uusi, eikä olemassa olevaa kirjallisuutta aiheesta ole yhtä paljon kuin normaalista päivätoiminnasta. Keskustelut päiväkotien kasvatustyöntekijöiden sekä toimeksiantajani kanssa edesauttoivat ympärivuorokautisen toiminnan ymmärtämistä.

Olen myös perehtynyt yleisiin ja Espoon kaupungin sääädöksiin sekä ohjeistuksiin päiväkotisuunnittelusta. Niihin perehtyminen on tärkeä osa työni tutkimusosuutta.



2. TOIMEKSIANTO

2.1. TOIMEKSIANTAJA JA TOIMIJAT

Toimeksiantajani on Helsingissä sijaitseva Arkkitehti-toimisto Huttunen-Lipasti-Pakkanen Oy. Toimiston työ koostuu eri kokoisten projektien tutkimisesta, kehittämisestä ja tuottamisesta.

Arkkitehtitoimisto Huttunen-Lipasti-Pakkanen on perustettu vuonna 1998. Kantavana ajatuksena on vastata asiakkaiden vaatimuksiin synteisillä, jonka lopputulos on ainutlaatuinen, taloudellinen, rationaalinen, ekologinen ja kaunis.

Koska suunnittelukohteeni tilaaja on Espoon kaupunki, on suunnittelussa luonnollisesti otettava huomioon myös Espoon kaupungin vaatimukset, ohjeistukset ja säädökset.



2.2. ALUSTAVA TOIMEKSIANTO

Opinnäytetyöni yhteyshenkilö ark Risto Huttunen, H-L-P Arkkitehdit Oy, määritteli suunnitteluni keskittyvän Espoon Suviniittyyn rakenteilla olevan päiväkodin ympärivuorokautiseen yksikköön.

Työni on rinnakkaissuunnitelma, jonka tarkoituksena on tuottaa uusia ja erilaisia näkökulmia ja mahdollisuuksia päiväkodin sisustamiseen. Alustava toimeksianto sisältää tilasuunnitelman päiväkotirakennukseen ja toivomuksen suunnitelmasta ”miten asiat pitäisi tehdä, jotta lopputulos olisi parempi”. Vaihtoehtoinen ja vapaampi ote suunnittelussa hyödyttää tulevaisuudessa myös muita suunnittelijoita. Lisäksi se tuottaa uusia ideoita käytännön toteutuksiin.

Tutkimus- ja suunnittelutyöni tulokset voidaan hyödyntää todellisessa kohteessa. Hanke on kaupungin normaali investointihanke. Opinnäytetyöni toimeksianto mahdollistaa kaupungin asettamista säädöksistä poikkeamisen, jos siihen on perusteltu ja tarkoituksenmukainen syy.



Mitä
on tilattu?

Suunnitelma Espoon Suviniityn ympärivuorokautiseen päivähoitoyksikköön.

Miksi
tila suunnitellaan?

Yksikkö on lapsille, joiden vanhemmat ovat vuoro-, ilta- tai yötyössä. Tavoitteena turvallinen, toimiva, virikeellinen ja esteetön ympäristö lapsille sekä ergonominen ja aikaa kestävä työympäristö työntekijöille.

Kenelle
tuotos suunnataan?

Ensisijaisesti suunnittelussa kiinnitetään huomiota lapseen sekä kasvatushenkilöstöön. Myös siivous-, huolto- ja muu henkilökunta on otettava huomioon.

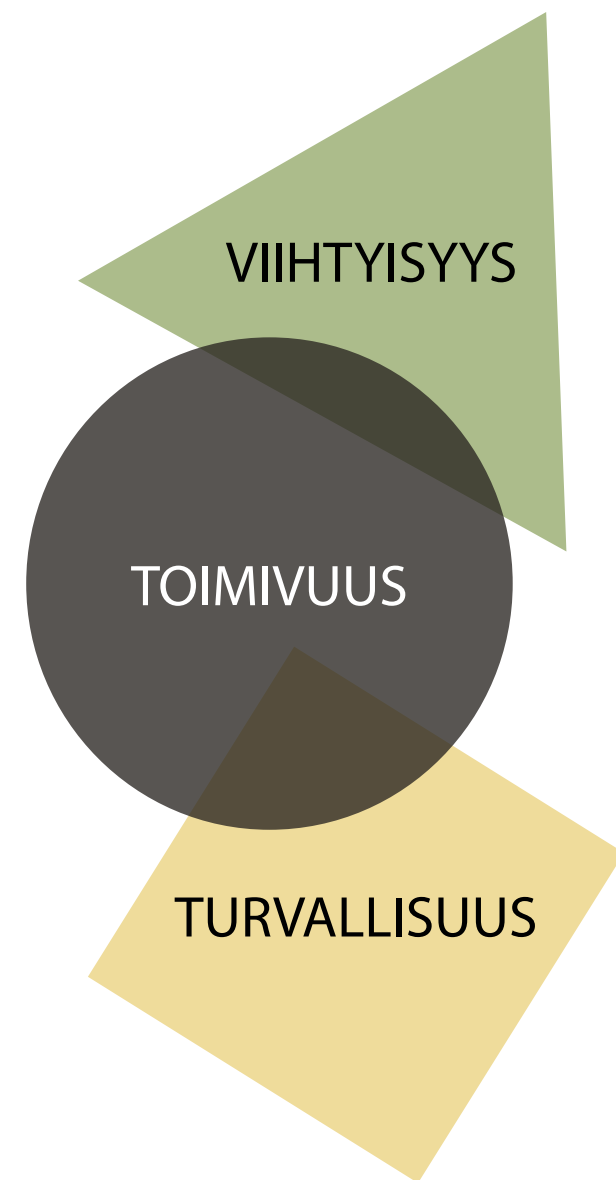
Miten
suunnittelutehtävä toteutetaan?

Opinnäytetyö tehdään H-L-P Arkkitehtien kanssa yhteistyössä. Opinnäytetyöni on rinnakkaissuunnitelma, jonka tarkoituksena on tuottaa uusia näkökulmia päiväkodin sisustamiseen.

Mikä
on toteutuksen muoto ja taso?

Suunnitemassa pidän pääpainon suunnittelussa, piirustuksissa ja detaljeissa. Visualisoinnit kuuluvat luonnollisesti osaksi suunnitelmaa.

} **PÄIVÄKOTI
SUUNNITTELUKOHTENA**



3.1. SUUNNITTELUOHJEET JA SÄÄDÖKSET

Päiväkoti on lapsen päivähoidon varattu tila, rakennus tai huoneisto piha-alueineen, jossa toteutetaan tavoitteellista varhaiskasvatusta. Hyvin suunniteltu tilakokonaisuus on toimiva, viihtyisä ja turvallinen. Se kannustaa lasta leikkimään, liikkumaan, tutkimaan ja toteuttamaan itseään turvallisesti. Erilaiset pedagogiset suuntaukset voivat vaikuttaa rakennuksen suunnitteluun, esimerkkeinä montessori-, steiner- ja reggiolaiset päiväkodit (RT96-11003 2010, 2-7).

Varhaiskasvatusympäristö muodostuu fyysisten, psyykkisten ja sosiaalisten tekijöiden kokonaisuudesta. Varhaiskasvatusympäristöön kuuluvat rakennetut tilat, lähiympäristö sekä toiminnallisesti eri tilanteisiin liittyvät psyykkiset ja sosiaaliset ympäristöt sekä erilaiset materiaalit ja välineet. Oppimiseen innostava monipuolinen ja joustava ympäristö herättää lapsissa mielenkiintoa, kokeilunhalua ja uteliaisuutta ja kannustaa lasta toimimaan ja ilmaisemaan itseään. Ympäristö tuo myös lasten ja kasvattajien yhteiseen toimintaan erilaisia tiedollisia, taidollisia ja kokemuksellisia aineksia (Opetushallitus 2012)."

Päiväkodin suunnittelua ohjataan viranomaisohjeilla ja säädöksillä. Ohjeet ja säädökset on asetettu, jotta päiväkodit ovat turvallisia ja viihtyisiä ja jotta ne palvelevat käyttäjiä monipuolisesti ja pitkään ajan muutoksista huolimatta.

Päiväkotilapset ovat pääsääntöisesti 1–6-vuotiaita. Päiväkodin tilat tulisi suunnitella muunneltaviksi niin, että niissä voi tarpeen mukaan toimia kaikkien ikäryhmien lapsia ryhmäkoosta huolimatta (Espoon kaupunki 2014, 4). Suunnittelussa olisi hyvä huomioida myös tilojen mahdollinen muu käyttö tulevaisuudessa esimerkiksi turvakotina tai vanhusten palvelutalona. Päiväkoti voi olla asuinalueen sydän, joka yhdistää ihmisiä ja on avoin kohtaamisille (RT96-11003 2010, 6).

Suunnittelussa tulee ottaa huomioon kaikki tilojen käyttäjät: lapset, kasvatushenkilöstö, vanhemmat ja huoltajat, henkilökunta sekä mahdolliset muut käyttäjät.

TOIMIVUUS

Toimivuus käsittää toiminnan sujuvuuden, eli sen, miten kasvatus, opetus, hoito, lepo, leikki, ruokailu, ulkoilu ja hygieniasta huolehtiminen onnistuvat tiloissa. Toimivuutta on myös tilojen joustavuus erilaisiin leikkeihin, peleihin, liikuntaan, askarteluun ja niin edelleen. Toimivuuteen kuuluu lisäksi yhteistyön mahdollisuus käyttäjäryhmien välillä, ergonominen työympäristö, terveellisyys, turvallisuus sekä esteettömyys (RT96-11003 2010, 7).

Lasten leikkeihin, ruokailuun ja lepoon tulee varata riittävästi tilaa. Vaadittavat neliömetrit lasta kohden vaihtelevat kaupungeittain. Espoon kaupungilla

ne ovat 0–3-vuotiaiden lasten ryhmissä 8,5 m² ja yli 3-vuotiaiden ryhmissä 6 m² lasta kohden (Espoon kaupunki 2013, 4). Huolto- ja henkilökuntatilat määräytyvät lasten lukumäärän edellyttämän henkilökunnan tarpeen mukaan (RT96-11003 2010, 12).

Selkeä pohjaratkaisu takaa toiminnan vaivattoman sujuvuuden. Tilojen joustavuus ja muunneltavuus tukevat sujuvaa toimintaa; yksi tila voi soveltua peleihin, esityksiin, liikuntaan, vettä tarvitseviin harrastuksiin ja askarteluun (RT96-11003 2010, 7).

Päiväkodissa pätevät samat esteettömyyssäädökset kuin julkisissa tiloissa, koska päiväkodit järjestävät hoitoa myös liikuntarajoitteisille lapsille (RT96-11003 2010, 7). Päiväkodista tulee löytyä vähintään yksi esteetön WC-tila, joka sijaitsee ilta- tai ympärivuorokautisen yksikön välittömässä läheisyydessä. Tilasuunnittelussa tulee ottaa huomioon vammaisten lasten tarpeet, mutta esteettömyys ei saa olla toiminnallisuuden este (Espoon kaupunki 2014, 4).

Jokaisella ryhmällä tulisi olla omat WC-tilat, jotta tartuntatautien leviämiseltä välttyttäisiin. Jokaista alkavaa kymmentä lasta kohden tulee olla WC-istuin ja käsienpesuallas, joka tulee varustaa pesuaineannostelijalla ja käsipyyhketelineellä (Espoon kaupunki 2013, 4). Vaippaikäisille tulee olla erillinen vaipanvaihtopiste, jonka läheisyydessä on oltava tilaa puhtaille vaipoille ja kertakäytökäsineille (Espoon kaupunki 2013, 5).

Ryhmä- ja WC-tiloihin asennetaan erilliset käsi­en­pesu­altaat. Corian- ja erilaisten komposiittitasot ovat hinta­via, eikä niitä sen vuoksi voi käyttää kaikissa kohteissa.

Kiinto- ja irtokalusteet sekä materiaalit ovat keskeises­sä osassa, kun puhutaan toimivasta tilakokonaisuu­desta. Niiden tulee olla käyttötarkoitukseensa sopivia, toimivia ja kestäviä. Mitä itsenäisempää toiminta on, sitä enemmän lapsen mittakaavaa tarvitaan, kertoo päiväkodin IMIAD-opinnäytetyönään suunnitellut Tuulianna Uimonen (2012, 10-15). Uimonen jatkaa, että jos toiminta vaatii aikuisten läsnäoloa, tulisi kalusteet valita aikuisen mukaan ja lapsille hankkia esimerkiksi säädettäviä tuoleja tai jakkaroita.

Istuinkalusteet on mitoitettava aikuisen mukaan, sillä työergonomiaan on alettu kiinnittää enemmän huo­miota myös päiväkodeissa. Istuimet varustetaan käsi­nojilla ja astinlaudoilla, jotta ne ovat turvallisia myös lapsille. Irtokalustuksella voidaan vaikuttaa paljon tilo­jen toimivuuteen. Tilojen ei kuitenkaan tulisi olla liian valmiiksi rakennettuja, jotta niitä voidaan tarpeen mu­kaan muunella eri käyttötarkoituksiin.

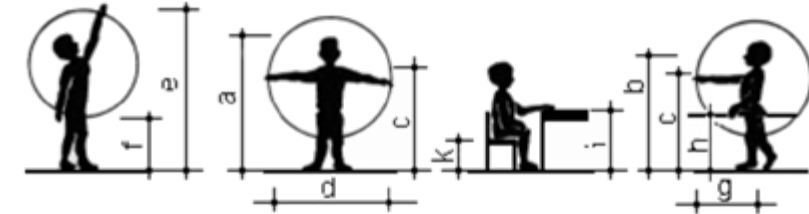
Hyvien irtokalusteiden ominaisuuksia ovat kestävyys, ergonomia ja monikäyttöisyys. Lisäksi siirreltävyys ja pinottavuus mahdollistavat käyttötarkoituksen mu­kaan muuntuvat tilat. Visuaalisesti yhtenevät irtokalus­teet kaikissa tiloissa mahdollistavat niiden sekoittami­sen ja vaihtamisen tilasta toiseen. Näin kalusteet eivät



5. <https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/736x/57/e2/5757e25736091595fc2407c3f9.jpg>

LASTEN MITTOJA (cm)

IKÄ		1	2	3	4	5	6	7
A	Pituus	75	85	94	102	109	115	122
B	Silmien korkeus	64	74	83	91	96	103	108
C	Hartiakorkeus	54	63	72	79	85	90	95
D	Sylin leveys	65	77	89	97	104	110	116
E	Kurotus korkeus	90	100	112	121	129	136	142
F	Käden korkeus alhaalla	28	32	35	39	42	45	48
G	Käden korkeus suorana	30	36	42	48	52	57	61
H	Käsijohteen korkeus	38	40	42	45	49	55	57
I	Pöydän korkeus	40	42	43	46	48	51	53
J	Istumakorkeus	19	22	25	28	30	32	34



TUOLIN JA PÖYTÄN MITAT (cm)

Lapsen pituus	Istumakorkeus	Istuimen syvyys	Istuimen leveys	Pöydän korkeus	Pöydän syvyys ja leveys
80-95	21	22,5	21	46	x)
93-116	26	25	24	46	50x60
108-121	31	27	28	53	50x60
119-142	35	30	32	59	50x60
133-159	38	34	34	64	50x60
146-176,5	43	38	36	71	50x60
159-188	46	42	38	76	50x60
174-207	51	46	40	82	50x60

x) ei määritelty

Alkuperäinen taulukko: <http://nullbarriere.de/kindermasse.htm>

ole sidottuja yhteen tilaan eivätkä tilat ole sidottuja yhteen kalustukseen. Pehmeät kalusteet ovat hyödyllisiä. Tekstiilien tulee olla paloturvallisia ja vesipestäviä tai muuten helposti puhdistettavissa ja verhoilujen irroitettavia (RT96-11003 2010, 21-22).

Osa toimivuutta on sujuva yhteistyö vanhempien kanssa. Tilojen tulisikin edistää yhteistyötä ja kohtaamisia vanhempien ja henkilökunnan välillä. Aula- ja eteistilat ovat yleisimpiä kohtaamispaikkoja päiväkodeissa, sillä sinne saavutaan ja lähdetään lapsen kanssa (RT96-11003 2010, 7).

TURVALLISUUS

Turvallisuus käsittää päiväkodin rakenteellisen turvallisuuden sekä paloturvallisuuden, toimintavälineiden ja leikkialueiden turvallisuuden, liikenneturvallisuuden, valvottavuuden, hygienian, esteettömyyden, häiriökäyttäytymiseltä suojautumisen ja työturvallisuuden.

Päiväkodin turvallisuustekijät on otettava huomioon sekä työntekijöiden, että lapsen kannalta. Selkeä pohjaratkaisu tukee toimivuuden lisäksi myös turvallista tilakokonaisuutta (RT96-11003 2010, 7). Sisätilojen helppo valvottavuus on tärkeä osa turvallisuutta - vaikeasti valvottavia tiloja ei saa olla (Espoon kaupunki 2014, 5).

Vaaralliset rakenteet, sähköistykset tai terävät kulmat eivät kuulu päiväkotiin (Espoon kaupunki 2013, 4). Tekniset

turvavaatimukset on täytettävä ja turvastandardeja on noudatettava niin leikki- kuin huonekaluja valittaessa (RT96-11003 2010, 7).

Turvalliseen ympäristöön kuuluvat hyvä ja terveellinen ilmanlaatu ja lämpötila. Ne mahdollistetaan toimival- la ilmanvaihdolla ja lämmitysjärjestelmällä (RT96-11003 2010, 7) sekä oikeilla materiaalivalinnoilla. Sisäilman terveellisyys edellyttää sisäilmastoluokkaa S2. Raken- tamisvaiheessa puhtausluokan tulisi olla P2 ja kaikkien sisätilamateriaalien, myös kalusteiden, tulisi olla pääs- töloukkaa M1 (RT96-11003 2010, 21). Myös viherkasvit toi- mivat ilman puhdistajina.

Lämpötila on helpointa pitää tasaisena ja miellyttävä- nä lattialämmityksen avulla (Sosiaali- ja terveysalan kehittä- miskeskus 2008, 61-62). Lattialämmitys päiväkodissa takaa miellyttävän leikkiympäristön lapsille. Ympäri- vuoro- kautisissa päiväkoideissa ilmanvaihtolaitteista ja muis- ta rakennuksen teknisistä laitteista johtuva äänitaso saa lasten käytössä olevissa tiloissa olla enintään 30 dB (Helsingin kaupunki 2013, 8).

Akustointi tulee ottaa huomioon suunnittelussa, koska melutaso päiväkodissa saattaa nousta korkeisiin luke- miin. Tilojen jälkikaiunta-aika saa olla enintään 0,6 se- kuntia (Helsingin kaupunki 2013, 8).

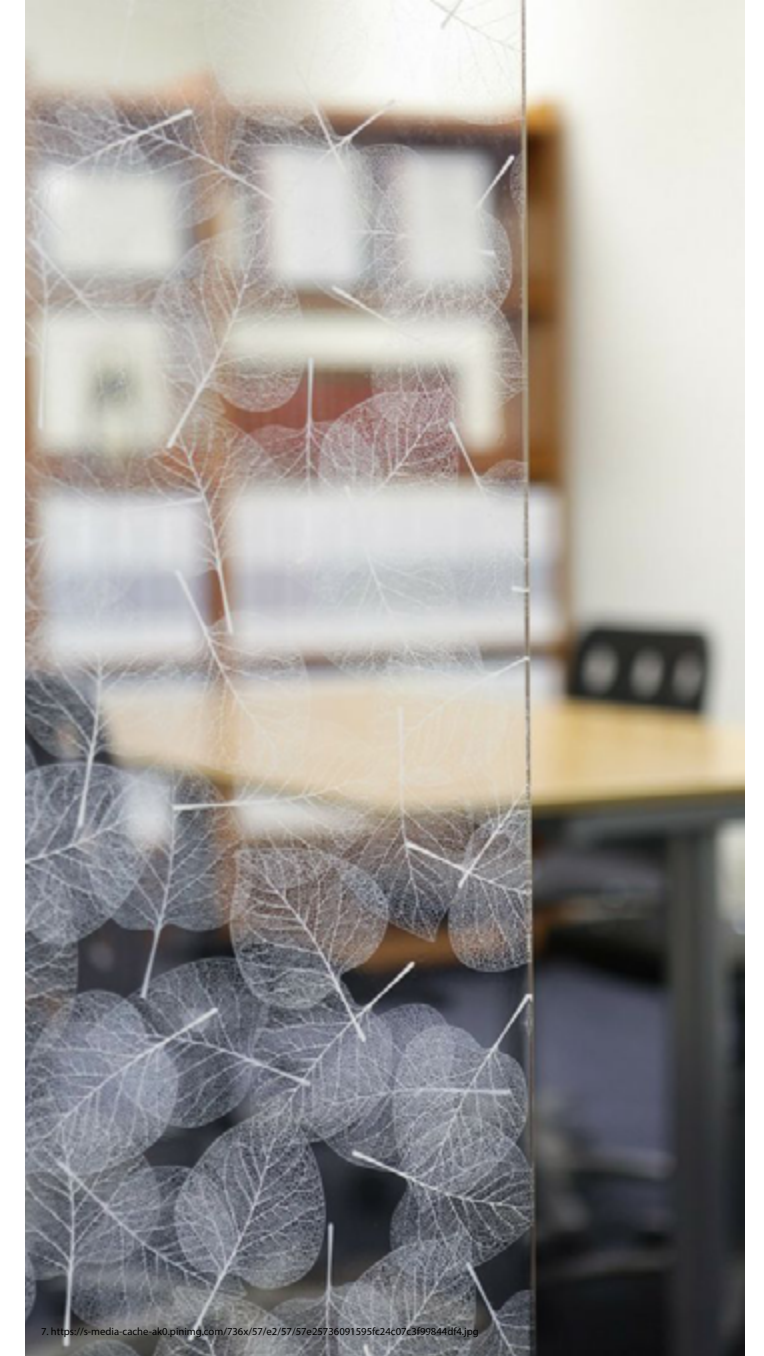


6. <https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/736x/a5/fa/02/a5fa023976c7458409541b4ad70e54c.jpg>

Valaistuksen tulee olla riittävä, mutta häikäisemätön. Turvallisuusyiden vuoksi valaisimet eivät saa olla riip- puvia. Myös luonnonvalon saanti tilassa tulee varmis- ta ja sitä tulee hyödyntää suunnittelussa mahdolli- simman paljon. Ikkunapinta-alan on oltava vähintään 10 prosenttia lattiapinta-alasta (Espoon kaupunki 2014, 6).

Keinovalon ja luonnonvalon yhdistelmä on tehokkain ratkaisu. Keinovaloissa tärkeitä ominaisuuksia ovat huollettavuus, taloudellisuus, värintoisto ja monipuo- lisuus. Valolähteen siirreltävyyys on monitoimitiloissa käytännöllinen ratkaisu. Pääsääntöisesti päiväkotiti- loissa tarvitaan kolmenlaisia valonlähteitä: yleisvalo- ja, kohdevaloja ja tunnelmavalvoja (RT96-11003 2010, 23). Himmennettävyys ja portaaton säädettävyys valais- tuksessa lisäävät kaikkien tilojen käyttömahdollisuuksia. Tulta ei saa käyttää valon tuottamiseen tulipalovaa- ran takia (Sosiaali- ja terveysalan kehittämiskeskus 2008, 63-64).

Lasten yleisen turvallisuuden vuoksi ovien aukeamis- suunnat sekä sarana- ja sormisuojat on otettava huo- mioon suunnittelussa. Lisäksi lasten tiloissa sijaitsevat liedet tulee varustaa lapsilukoilla (Espoon kaupunki 2013, 4). Pistorasioiden on oltava suojuksellisia eikä johtoi- hin saa kompastua. Suuret kalusteet ja laitteet eivät saa päästä kaatumaan. Lukkojen pitäisi olla sisältäpäin avattavia (Sosiaali- ja terveysalan kehittämiskeskus 2008, 65).



7. <https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/736x/57/e2/5757e29736091595824e07e3993846d4.jpg>

Materiaaleja valittaessa on otettava huomioon puhdistettavuus sekä allergikot. Koska päiväkodeissa erilaiset taudit leviävät nopeasti, tulisi ryhmien tilojen olla erotettavissa toisistaan ovilla (Espoon kaupunki 2013, 4).

VIIHTYISYYS

Lapsi saattaa viettää suurimman osan ajastaan päiväkodissa, joten ympäristön on oltava myös innostava ja kutsuva. On tärkeää, että lapsi kokee ympäristön omakseen ja kuuluvansa osaksi kokonaisuutta (RT96-11003 2010, 7). Päiväkodin tulisi olla paikka, jonne lapsi haluaa lähteä aamulla.

Viihtyisyyden tärkeimpiä tekijöitä päiväkodissa ovat elämyksellisyys, sosiaalisuus, yhteisöllisyys, omakoh-
taisuus ja omaksi tunteminen sekä mahdollisuus muokata ympäristöä (RT96 11003 2010, 7). Tyhjää seinätilaa tarvitaan, jotta lasten töitä voi ripustaa esille. Esillä olevat työt tukevat lapsen tunnetta siitä, että hän on tärkeä ja osa kokonaisuutta. Seinätilaa tarvitaan myös ilmoitustauluille, jotta henkilökunta ja vanhemmat ovat ajan tasalla tapahtumista.

Lapselle merkittäviä kokemuksia ovat musiikilliset, kuvalliset, tanssilliset ja draamalliset toiminnot. Taiteellis-



8. <https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/736x/91/d8/bd/91d8bd8f7c08166bd8e65f7bd81819.jpg>



9. <https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/736x/57/e2/57e25736091595fc24c07c3f99844df4.jpg>

ten kokemusten intensiivisyys virittää lapsen toiminnallisuuden ja tempaa mukaansa. Taiteessa lapsella on mahdollisuus kokea mielikuvitusmaailma, jossa kaikki on mahdollista ja leikisti totta. Varhaiskasvatusympäristössä lapsella on mahdollisuus kokea taiteellisia elämyksiä sekä aikaa ja tilaa tutkia vapaasti taiteellisia materiaaleja, ideoita ja käsitteitä ja harjoittaa monipuolisesti taitojaan. Ympäristön esteettisyys sellaisenaan voi olla lapselle taide-elämys (Opetus- ja varhaiskasvatuslautakunta 2013).

Uimonen huomauttaa paitsi yhdessäolon myös yksinolon tärkeydestä (2012, 20). Lasten erilaisuus tulee ottaa huomioon ja tarjota mahdollisuus myös yksin leikkimiseen ja olemiseen.

Nykyajan tekniikka asettaa omat vaatimuksensa päiväkodin tiloille. Tietokoneille ja televisioille tulee varata riittävästi tilaa sekä pistoke- ja kaapelipaikkoja. Tietokoneet ovat pääasiassa kannettavia ja niitä tulee voida käyttää joustavasti kaikissa tiloissa. Myös erilaiset esitystekniset laitteet tulee ottaa huomioon (Espoon kaupunki 2014, 5).

Koska päiväkodin on tarkoitus myös kannustaa ja tukea lasta liikkumaan, tulee jokaisessa ryhmä- ja lepophuoneessa olla puolapuut sekä renkaat. Kattoon tulee myös varata paikka koukuille, joihin voi ripustaa lasten töitä tai eri vuodenaikoihin liittyviä koristeita.

3.2. TILAT JA PÄIVÄKODIN ARKI

Päiväkodissa leikitään, liikutaan, opetellaan ja ihmetellään elämän ilmiöitä. Siellä myös syödään, nukutaan, keskustellaan lasten ja vanhempien kanssa sekä järjestetään juhlia.

Päiväkotiryhmät voidaan rakentaa joko ikäperusteisesti tai niin, että samassa ryhmässä toimii hyvinkin eri ikäisiä lapsia. Ryhmät toimivat omilla kotialueillaan. Kotialueellaan ryhmällä on käytössään oma ryhmähuone, pesutilat sekä lepoahuone. Lisäksi yleensä useamman ryhmän yhteiskäytössä ovat eteis- ja aula-tilat, liikuntasali sekä pienryhmähuoneet.

Kunnallisten päiväkotien päiväohjelmat eivät juurikaan poikkea toisistaan: aamupala, lounas ja välipala rytmittävät leikkejä, ulkoilua ja päivän muita toimintoja. Leikkiminen, vapaasti tai ohjatusti, sijoittuu ruokailuiden ja lepoaikojen väliin. Leikkimistä tapahtuu kaikkialla, jonne lapsilla on pääsy. Pääsääntöisesti näi-

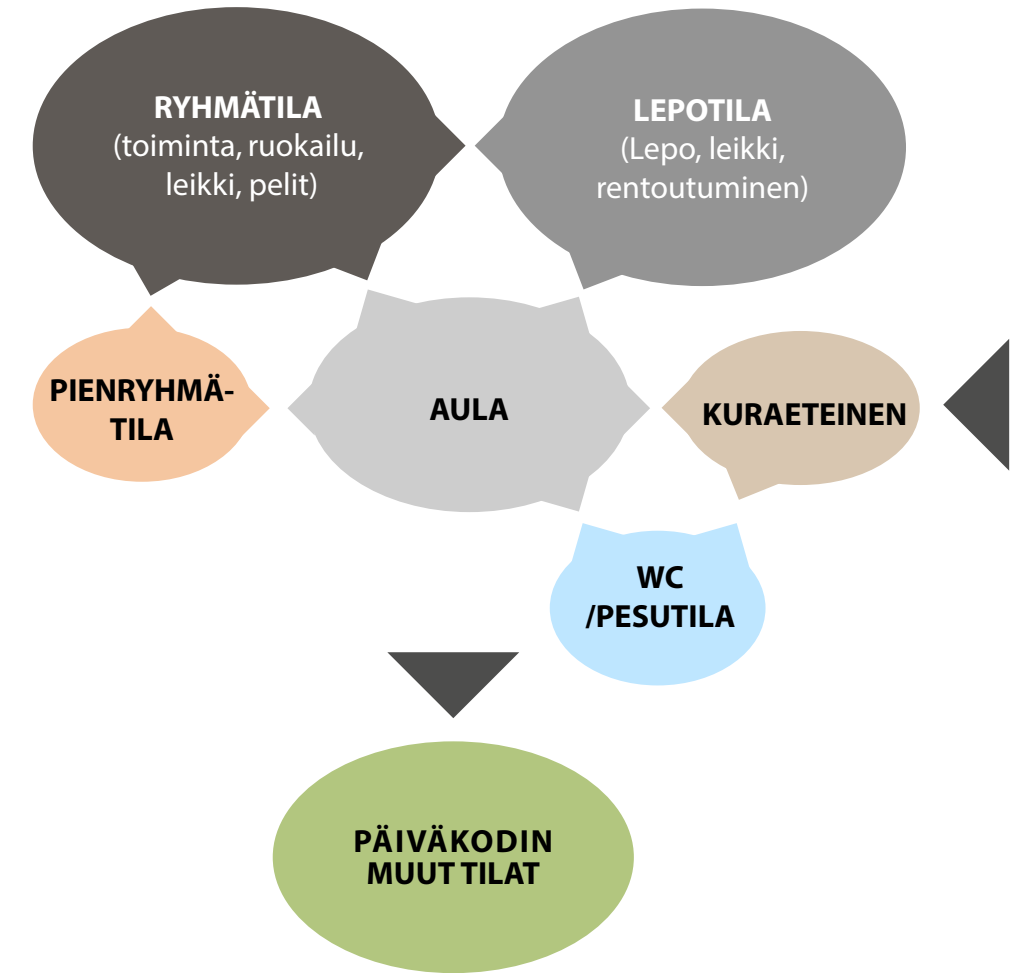
tä paikkoja ovat oma ryhmähuone, pienryhmätilat, liikunta- ja ruokasalisali sekä aula- ja lepotilat.

Ympäri vuorokautisessa päiväkodissa lapsen päivä jatkuu myös ilta- ja yöaikaan. Silloin lapselle tarjotaan päivällinen ja iltapala. Erityistä huomiota kiinnitetään perusturvallisuuden luomiseen.

Useissa päiväkodeissa on myös ulkopuolista toimintaa ilta-aikaan. Tällaista toimintaa ovat esimerkiksi liikunta- ja kansalaisopistotoiminta. Silloin tilojen tulee olla suojettavissa siten, että pääsy rajoittuu vain niille tarkoitettuihin tiloihin.

Päiväkodin tilat suunnitellaan siten, että kulku tilasta tilaan on sujuvaa ja johdonmukaista. On tärkeää, että sekä lapsi että aikuinen pystyvät hahmottamaan kulkureittinsä. On olemassa tiettyjä peruspohjaratkaisuja, joiden kehikseen päiväkotia voidaan suunnitella. Kaikissa ratkaisuissa yhdistävänä tekijänä toimii aula, jonka yhteydessä ovat sekä ryhmätilat, yhteistilat sekä huolto- ja henkilökunta-tilat (Uimonen 2012, 17).

KOTIALUE JA TILOJEN SIOITTUMINEN





Puolangan Joukokylän päiväkodin kuraeteinen

TILAN TARPEET

1. Yhteys ulos
2. Yhteys aulatilaa
3. Vesipiste, suihku
4. Laskutilaa
5. Kuivauskaapit
6. Vaatteiden säilytys
7. Istumatilaa pukeutumiseen
8. Yhteys WC-tiloihin
9. Yhteys siivouskomeroon

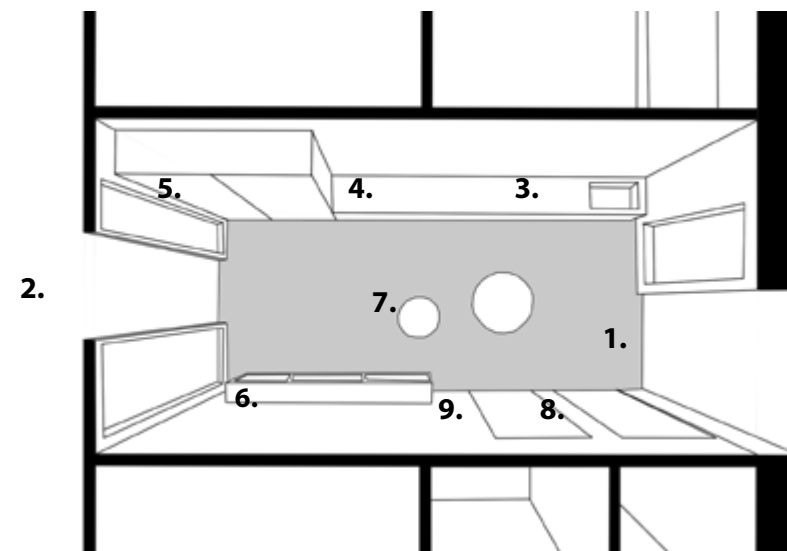
KURAETEINEN

Lapset ja vanhemmat saapuvat päiväkodin eteiseen ja myös poistuvat sen kautta. Eteinen on päiväkodin huoltokeskus. Siellä lapset pukevat ja riisuvat useita kertoja päivässä – monet heistä aikuisen avustamina (Espoon kaupunki 2014, 8). Lisäksi eteisessä puhdistetaan ja kuivatetaan märkiä ja kuraisia ulkovarusteita.

Vaikka lasten ulkoilut pyritään porrastamaan, voi eteiseen ajoittain osua useampi lapsiryhmä samanaikaisesti. Silloin on tärkeää, että eteinen on käytännöllinen ja tilava, jotta toiminta on sujuvaa ja johdonmukaista. Eteinen tulee mitoittaa siis vähintään kahdelle ryhmälle. Yhtä lasta kohden varataan 0,4 - 0,5 m² tilaa (RT96-11003 2010, 15).

Kuraeteiseen sijoitetaan kuivauskaapit, pesupiste tasoon sekä lattialle, säilytyskalusteet ulkovaatteille sekä istuimia pukemiseen. Henkilökunnalle tulee varata oma säilytyspaikka vaatteille. Mitoitus suunnitellaan siten, että tasojen kohdalla se sopii aikuisille ja istuinten kohdalla lapsille.

Lasten vaatteille tulee varata mahdollisimman paljon tilaa. Usein lapsilla on päiväkodissa kaksi kenkäparia, esimerkiksi lenkkarit ja saappaat. 22 lapsen ryhmässä eteisessä voi olla 88 kenkää. Jos ryhmiä on samassa eteisessä kaksi, kenkiä saattaa olla jopa 168. Lisäksi lapsilla on kuravaatteita ja päiväkodilla varavaatteita, jotka tarvitsevat oman tilansa eteisestä.



Esimerkki tilasta

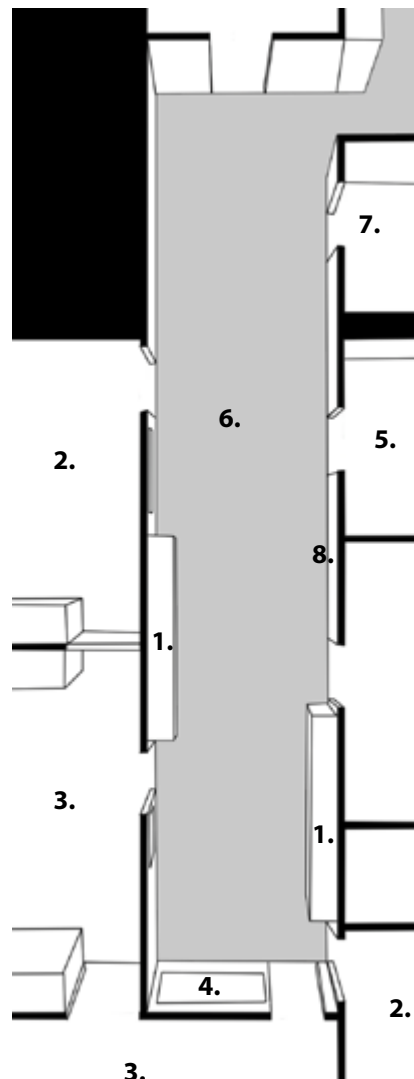
AULA

Aulatila on kahtaamispaikka lapsille, vanhemmille ja kasvatushenkilöstölle ja siellä vaihdetaan kuulumi- sia sekä tarkistetaan viestit ilmoitustaululta ja lapsen omasta lokerosta. Aulatilat tulee myös mitoittaa leik- kimiseen ja liikkumiseen. Varsinaista käytävätilaa ei tulisi olla, vaan leikkitiloiksi laajenevia tiloja (Espoon kau- punki 2014, 9).

Aulatilassa sijaitsevat lasten henkilökohtaiset naulak- kokalusteet, joissa on säilytystilaa ja lokero lasten va- ravaatteille, tossuille ja lapsen omille tavaroille. Nau- lakkokalusteet tulee mitoittaa siten, että lapsi yltää ripustamaan itse vaatteet koukkuihin ja istumaan sekä seisomaan istuimella. Koukut tulee sijoittaa siten, ettei niihin satuta itseään.

TILAN TARPEET

1. Naulakkokalusteet
2. Yhteys ryhmähuoneisiin
3. Yhteys lepohuoneisiin
4. Näköyhteys muihin tiloihin
5. Yhteys eteiseen
6. Tilaa leikkimiseen
7. Yhteys wc-tiloihin
8. Peili



Esimerkki tilasta



Porvoon Jokilaakson päiväkodin aulatila

11. <http://www.ytl.fi/images/kunta-ja-infra-referenssit/jokilaakson-p%C3%A4iv%C3%A4koti-aula.jpg?sfvrsn=2>

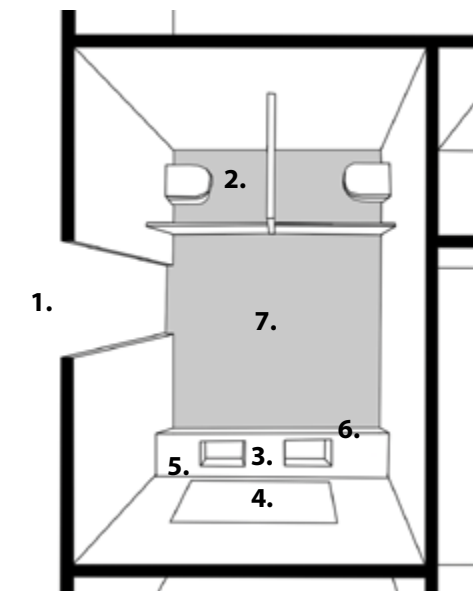


Suomusjärven päiväkodin WC-tilat

12. <http://www.hilark.fi/sites/default/files/wc.jpg>

TILAN TARPEET

1. Yhteys aulatilasta
2. WC-istuin alkavaa kymmentä lasta kohden
3. Käsienpesuallas alkavaa kymmentä lasta kohden
4. Peili lasten korkeudella
5. Käsienpesuaineet ja käsipyyhkeet
6. Säilytystilaa
7. Lattiatilaa



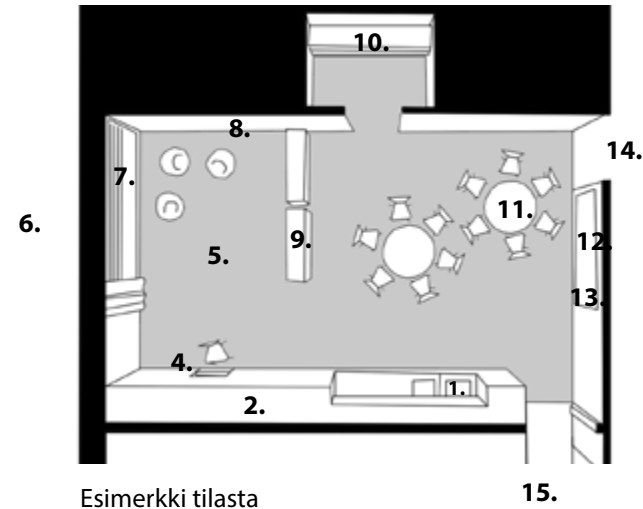
Esimerkki tilasta

WC JA PESUTILAT

Wc- ja pesutilat on tärkeää suunnitella toimiviksi. Alle 3-vuotiaiden wc-tiloissa tarvitaan aina aikuisen avustusta. Siellä saatetaan istua potalla, vaihtaa vaippoja ja harjoitella wc-istuimen käyttöä yhtäaikaaisesti. Tilassa saattaa olla samanaikaisesti useita aikuisia ja lapsia (Espoon kaupunki 2014, 9).

Yli 3-vuotiaiden wc-tilat tulee suunnitella siten, että ne tukevat lasta itsenäiseen toimintaan ja että lapsi oppii huolehtimaan omasta siisteydestään (Espoon kaupunki 2014, 10).

Päiväkodissa tulee olla myös INVA-wc. Normaalisti sitä käyttää henkilökunta, mutta sen tulee olla myös tarvittaessa lasten käytettävissä. INVA-wc tulee sijoittaa iltakäyttöalueelle.



Esimerkki tilasta

TILAN TARPEET

1. Käsienpesupiste/kaksi korkeutta
2. Säilytystilaa
3. Paikka tietokoneelle
4. Vapaata tilaa
5. Näköyhteys ulos
6. Sälekaihtimet ja verhot
7. Vapaata seinätilaa
8. Siirreltäviä tilanjakajia
9. Hyllytilaa varastossa
10. Istuinryhmät
11. Näköyhteys käytävälle
12. Sälekaihtimet
13. Yhteys aulaan
14. Yhteys lepoahuoneeseen

RYHMÄHUONE

Ryhmähuone on kotialueen tukikohta. Siellä kokonnu-
taan, leikitään ja opiskellaan (Espoon kaupunki 2014, 11).
Ryhmähuoneesta on aina yhteys lepoahuoneeseen.

Päiväkodin toimintatavoista riippuen, ruokailu tapah-
tuu omissa ryhmähuoneissa, joihin ruoka tuodaan
kärryillä keittiöstä ja jaetaan lapsille. Ruokailun jälkeen
astiat siivotaan kärryihin, jotka viedään takaisin keit-
tiöön. Vaihtoehtoisesti ruokailu tapahtuu ruokasalissa
yhdessä muiden ryhmien kanssa.

Ryhmähuoneessa olisi hyvä olla kaksi käsienpesuallas-
ta – yksi lasten ja yksi aikuisten korkeudella. Käsienpe-
suallaiden yhteydessä tulee olla laskutilaa. Säilytysti-
laa tarvitaan ryhmähuoneissa varaston lisäksi paljon;
avohyllyjä, kaappeja ja laatikostoja esimerkiksi pelejä,
askarteluvälineitä ja leikkikaluja varten. Kiinnityspin-
taa tarvitaan lasten piirustusten ripustamiseen.

Kalustuksen täytyy mitoitukseltaan palvella sekä aikui-
sia että lapsia. Akustiikkaan tulisi kiinnittää ryhmähuo-
neissa erityistä huomiota, koska ne ovat välittömässä
yhteydessä lepotilaan (RT96-11003 2010, 16-17).



Kasavuoren päiväkodin ryhmähuone

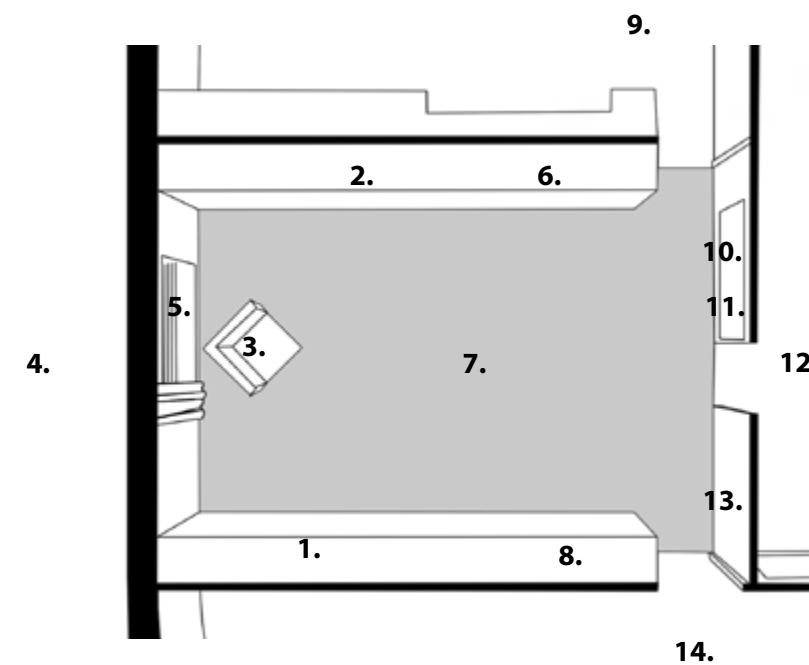
13. http://www.surfaces.fi/Portals/149459/images/Kasavuoren_paikoti_ruokasali_puucomp-surf-referenssi.jpg



Päiväkodin lepo huone
14. <http://www.hietarantaoy.fi/kuvat/ref5/7.jpg>

LEPOHUONE

Lepo huone on lasten lepoa, rentoutumista ja aktiivista toimintaa varten. Huone sijoitetaan kotialueiden rajoille, jotta kahden ryhmän lepo huoneet voidaan yhdistää joko ovella tai siirtoseinällä. Tällöin tarvitaan vain yksi aikuinen valvomaan kahden ryhmän lepoaikoja. Espoon kaupungin mukaan nukkumapaikkoja tulee olla lepo huoneessa 14, joiden lisäksi yhdeksän patjaa, joille on varattu oma patjakaappi. Lepoaikojen ulkopuolella huone toimii leikki- ja liikuntapaikkana.



Esimerkki tilasta

TILAN TARPEET

1. Puolapuut, käydet ja renkaat
2. Kaappisängyt
3. Nojatuli kasvatushenkilöstölle
4. Näköyhteys ulos
5. Sälekaihtimet ja pimennysverhot
6. Säilytystilaa ja patjakaappi
7. Vapaata leikkimistilaa
8. Peili
9. Yhteys ryhmähuoneeseen
10. Näköyhteys käytävälle
11. Sälekaihtimet
12. Kulkuyhteys aulaan
13. Kiinnitystilaa seinillä
14. Yhteys toiseen lepo huoneeseen

PIENRYHMÄTILA

Pienryhmätilat suunnitellaan monipuolista käyttöä varten. Niitä voidaan käyttää niin lasten työskentelyyn kuin neuvottelutilanteisiin. Pienryhmätilat eivät ole ryhmäkohtaisia, mutta jokaisen ryhmän kotialueen yhteyteen sijoitetaan kuitenkin pienryhmätila (Espoon kaupunki 2014, 13).

Pienryhmätila voi olla kohdistettu jotakin tiettyä toimintaa varten, esimerkiksi maalausta ja taidetta, vers-tastoimintaa tai vesileikkejä varten. Pienryhmätilojen teemaa ja käyttötarkoitusta voidaan vaihtaa henkilökunnan toimesta. Pienryhmätilan teeman valinta ei ole sattumanvaraista, vaan se voi vaihdella lasten iän, kiinnostuksen kohteiden tai sunnitellun toiminnan mukaan.





Ruokasali Lehtimaan päiväkodista

16. http://www.kouvo-partanen.fi/kuvat/Lehtis_siskuv_c.jpg

RUOKAILUTILA

Jos päiväkodissa on erillinen ruokailutila, on käytännöllistä sijoittaa se mahdollisimman keskeiselle paikalle. Lapset aterioivat ruokailutilassa pienryhmittäin aikuisen avustamana. Tilassa ruokailee yleensä yhtä aikaa noin 30 lasta ja 4-5 aikuista (Espoon kaupunki 2014, 15).

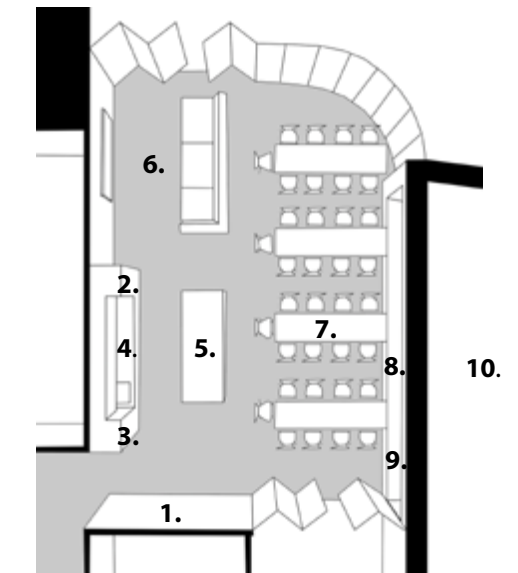
Ruokailutilanteet ovat tärkeitä oppimistilanteita ja lapsiryhmien yhteenkuuluvuuden tunteen vahvistajia. Lapset voivat taitojensa salliessa auttaa pöytien kattamisessa, ruoan tarjoilussa ja astioiden keruussa. Tämänkin tilan tulee olla helposti muunneltava käyttötarkoituksen mukaan; kokouskäyttöön, vanhempainiltoihin, kurssi- tai lasten muuhun toimintaan.

KOTIKEITTIÖ

Ruokailutilan yhteyteen voidaan sijoittaa kotikeittiö, jossa on työskentely- ja säilytystilaa. Siellä lapset voivat leipoa ja harjoitella erilaisia kotitaloustaitoja. Kotikeittiö sijoitetaan siten, että se sopii myös viikonloppukäyttäjille. Keittiön yhteydessä on hyvä olla saareke tai tiski ruoanjakelua varten.

TILAN TARPEET

1. Kiinnitystilaa seinällä
2. Tehokkaat kodinkoneet
3. Säilytystilaa astioille
4. Työskentelytilaa
5. Piste ruoanjakelulle
6. TV ja sohva
7. Ruokailuryhmät
8. Verhot
9. Sälekaihtimet
10. Näköyhteys ulos



Esimerkki tilasta

LIIKUNTASALI

Liikuntasali on lasten liikkumista ja muuta paljon tilaa vaativaa toimintaa varten. Sali toimii myös juhlatilana, koulutustilana ja iltakäytön tilana. Korkeutta tulisi olla 4 – 6 metriä, jotta ilma riittää suuremmillekin joukoille. Salin tilavaraus tulee olla noin 1 m² tilapaikkaa eli lasta kohden. Sen yhteydessä tarvitaan varasto erilaisille tarvikkeille sekä mahdollisuus säätää valaistusta (Uimonen 2012, 20).

MUUT TILAT

Päiväkodin muut tilat ovat tapauskohtaisia. Lapsille voidaan varata esimerkiksi kirjasto-, verstaas- tai vesileikkitiloja.

Päiväkodissa on myös tiloja, jotka on tarkoitettu vain henkilökunnan käyttöön. Koska päiväkotitoiminta on työpaikka, tulee henkilökunnalle varata riittävästi työ- ja koustilaa sekä sosiaalitilat.

Siivouväline- ja erilaista säilytys- ja varastotilaa tulee vartaa riittävästi, kuten myös vaatehuolto- ja kodinhoitotilaa.



Liikuntasali Espoon Saunalahden päiväkodista

17. http://www.kouvo-partanen.fi/kuvat/lehtis_sikuv_c.jpg

3.3. NYKYTILOJEN TARKASTELUA

Suunnittelussa on tärkeää kartoittaa, ketkä tilaa käyttävät ja miten niitä käytetään. Vain silloin päästään haluttuun lopputulokseen, joka palvelee kaikkia tilan käyttäjiä. Suunnittelijan on päästävä mahdollisimman lähelle kohderyhmää ja tavoitettava aidosti kohteen näkökulmat, tarpeet ja toiveet. Puutteet tulee selvittää huolellisesti, jotta niihin voidaan tehdä muutoksia eikä niitä viedä muuttamattomina uusiin kohteisiin.

Jotta pystyin kartoittamaan päiväkotien nykytilanteen mahdollisimman hyvin kaikkine puutteineen ja hyvine puolineen, kävin tutustumassa neljään eri Espoon päiväkotiin; Saunalahden päiväkotiin, Tillinmäen päiväkotiin, Roosalinnan päiväkotiin ja Kepelin päiväkotiin. Kaikissa kohteissa päiväkodin johtajat esittelivät minulle tiloja. Suunnittelussa täytyy muistaa, että juuri käyttäjät tunnistavat tilojen tarpeet ja tietävät, mitkä ratkaisut toimivat käytännössä.

Henkilökunnalle päiväkotia on työpaikka, jossa heidän viihtymisensä vaikuttaa suoraan päiväkotiympäristöön ja lapsen hyvinvointiin (Kokljuschkin 2001, 21). Juuri henkilökunnan aktiivisuus ja paneutuminen omaan työhönsä heijastuvat päiväkotiympäristöön ja sen kehittymiseen.

Kokljuschkin (2001, 24) mukaan päiväkodit eivät ole muuttuneet paljoakaan 50 vuoden aikana. Ne heijasta-

vat oman aikakautensa kasvatusajattelua, mutta ovat perusratkaisuiltaan hyvin samankaltaisia (RT96-11003 2010, 1). Tämä johtunee säädöksistä ja ohjeistuksista, jotka muuttuvat harvoin ja pysyvät melko samanlaisina vuodesta toiseen.

Päiväkotia rakennusprosessina on tavanomainen; tarveselvitysvaiheessa kartoitetaan tarpeet ja toiveet. Sitä seuraa hankesuunnitteluvaihe, jossa selvitetään projektin tavoitteet, budjetti ja aikataulu. Suunnitteluvaihe käsittää pääpiirustusten laatimisen sekä toteutussuunnittelun. Tässä vaiheessa tehdään ehdotukset, toteutusasiakirjat sekä hankinnat. Muutossuunnitelmia voidaan vielä tehdä rakennusvaiheen aikana. Käytönnoton jälkeen seurataan rakennuksen toimivuutta käytännössä (Uimonen 2012, 16).

Poikkeava päiväkotisuunnittelu kohtaa joukon ongelmia, kun vanhoista käytännöistä pyritään pääsemään eroon. Muutokset on pystyttävä perustelemaan välttämättömiksi ja hyödyllisiksi, jotta niitä lähdettäisiin toteuttamaan; miksi muuttaa vanhaa, kun se edelleen toimii?

Kaupunkien tilaamissa projekteissa budjetti on usein tiukka. Kaikki hankinnat hintakilpailutetaan ennen niiden tekemistä. Suunnittelija voi tehdä ehdotuksen, mutta lopulliset hankinnat kilpailutetaan ja halvin

vaihtoehto valitaan. Valitettavasti halvat hinnat näkyvät etenkin irtokalusteiden ulkonäössä, jotka eivät vastaa sitä, mitä kauniilla ja hyvällä muotoilulla pystytään saavuttamaan.

Tiukan budjetin lisäksi myös kiireellinen aikataulu saattaa tuoda suunnitteluun omat haasteensa. Aikaa perehtymiseen tai pohjatyöhön ei välttämättä ole tarpeeksi ja niiden sijaan joudutaan aloittamaan suoraan suunnittelusta. Tämä johtaa helposti epäjohdonmukaisiin ratkaisuihin, jotka eivät vastaa käyttäjien toiveita tai jotka eivät toimi käytännössä. Vaikka ongelmakohdat tiedostettaisiin jo suunnitteluvaiheessa ja niihin olisi olemassa ratkaisu, ei niiden toteuttamiseen tai soveltamiseen välttämättä ole aikaa. Silloin turvaututaan vanhoihin ratkaisuihin, jotka noudattelevat tuttua kaavaa ja ovat nopeita toteuttaa; mikään ei muutu.

Uimosen (2012, 13) toteamus siitä, että vanhoihin tapoihin on nojaaminen on turvallista, pitää käytännössä paikkansa. Uimonen jatkaa, ettei äärimmilleen venytetyllä budjetilla ja äärimmilleen väsyttettyjen ihmisten ole helppo lähteä jakamaan energiaansa vielä yhteen epävarmaan kokeiluun. Mielestäni juuri päiväkodit ovat paikkoja, joissa uusia ideoita on mahdollista toteuttaa.



SÄÄDÖKSET JA OHJEISTUKSET
VS.
KAUNIS MUOTOILU



Tutustuessani nykyisten päiväkotien tiloihin kohtasin kaikki edellä mainitut ongelmat. Silmiinpistävää oli etenkin päivittämättömän näköiset irtokalusteet muuten nykyaikaisissa tiloissa. On kuitenkin tiedostettava, ettei kyse ole osaamattomuudesta tai välinpitämättömyydestä, vaan juuri hintakilpailutuksesta. Kysynnän vuoksi budjettiin ja säädöksiin sopivia kalusteita myös tehdään, mikä on täysin loogista ja ymmärrettävää.

Tarkoituksenmukaiset ja loppuun mietityt ratkaisut helpottavat parhaimmillaan päiväkodin arkea. Henkilökunnan esitellessä tilojaan nousi esiin usein kummallisia ongelmia, joiden välttäminen olisi mielestäni vaatinut vain hieman enemmän aikaa suunnitteluun ja detaljikkaan. Moni hyvä ja kaunis idea oli muuttunut päiväkodin arkea hankaloittavaksi, koska mitoitus tai heloitus oli vääränlainen.

Yleistä oli, että puuttuvat esineet korvataan henkilökunnan puolesta vanhoilla, kotoa tuoduilla tavaroilla. Esimerkiksi, jos tilassa ei ollut tarpeeksi laskutilaa, seinää koristivat eripariset, muutaman vuosikymmenen eläneet seinähyllyt. Hyllyt tai muutkaan vanhat esineet eivät luonnollisesti noudatelleet tilasuunnitelman tyyliä.

Mielestäni on tärkeää, että käyttäjien toiveet menevät esteettisten ratkaisujen edelle. Nykytiloissa näkyi myös liian usein, että suunnitelma oli esteettinen,

mutta ei palvellut käyttäjiä halutulla tavalla. Esimerkinä ryhmätilojen välinen läpinäkyvyys; tilojen välissä oleva täyskorkea ikkuna vaikutti esteettisesti toimivalta ja kauniilta ratkaisulta. Ikkuna oli kuitenkin vuorattu henkilökunnan toimesta tyynyillä.

Värimaailma on päiväkodeissa hyvin usein kirkas ja räikeä, jotta päiväkotiympäristö olisi viihtyisä. Suunnittelussa tulisi muistaa, että päiväkoti on myös henkilökunnan pitkäaikainen työpaikka, jossa he työskentelevät useita vuosia. Lasten leikkivälineet, leikit, piirustukset ja muut työt ja jopa lasten vaatteet tuovat paljon väriä päiväkotiympäristöön, joten neutraali värimaailma sisustuksessa antaisi niille enemmän tilaa.

Päiväkodin suunnittelu noudattaa julkisten tilojen ohjeistuksia ja näin ollen tilojen siivottavuuteen ja kunnossapitoon tulee kiinnittää erityistä huomiota. Koska päiväkodin käyttäjät ovat suurimmaksi osaksi lapsia, jotka viettävät paljon aikaa lattioiden päällä, on äärimmäinen puhtaus tärkeää. Päiväkoteja siivotaankin useita kertoja päivässä.

Ark. Risto Huttunen kehotti kiinnittämään suunnitelmassani erityistä huomiota siihen, miten tiloja siivotaan. Keskustelussa nousi esiin ammattivirhe, joka on johtanut siihen, että suunnittelijat ovat joutuneet miettimään asioita eri tavalla; Huttusen mukaan jopa 70% aikamme homekouluista ja -rakennuksista johtuu

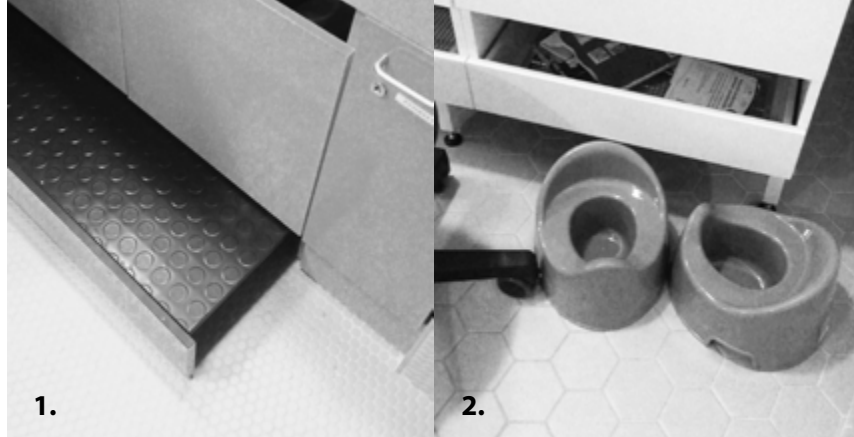


Esimerkki värikkästä päiväkodin sisustuksesta. Kepelin ympärivuorokautinen yksikkö.

huolimattomasta siivouksesta. Vettä saatettiin kaataa lattioille, jotta työ sujui nopeammin. Vesi ehti näin ollen imeytyä rakenteisiin, ennen kuin se kuivattiin. Kun tällaista tapaa toistettiin vuosia, rakenteet alkoivat homehtua. Nykyään asiaan kiinnitetään huomioita ja pintoja pestään enemmän nihkeäpesuna.

Vaikka nykyteknologia on kehittynyt pitkälle, se ei ole saavuttanut päiväkoteja kaikilla mahdollisilla tavoilla. Useimmissa päiväkodeissa on perinteisten ilmoitustaulujen lisäksi tussitauluja, jolloin suuria määriä tulosteita ei tarvita. Eräessä keskustelussa päiväkodin työntekijän kanssa nousi esiin toive täysin elektronisista ilmoitustauluista, jolloin tiedon pystyisi välittämään yhdeltä istumalta koko päiväkotiin. Ilmoitustauluja on päiväkodeissa paljon ja ne sijaitsevat rakennuksen eri puolilla. Elektroniset muistitaulut varmistaisivat, että tieto päivittyisi varmasti kaikille tauluille. Sähköiset kellot eivät myöskään olleet itsestäänselvyys kaikissa päiväkodeissa. Korkeissa tiloissa, kuten liikuntasaleissa, kellojen siirtäminen talvi- ja kesäaikaan on työlästä.

Eteistilat koettiin kaikissa päiväkodeissa haasteellisiksi. Näissä tiloissa ryhmät kohtaavat toisensa useimmin, vaikka ulkoilut ovat porrastettuja. Ulkovaatteiden peseminen ja kuivaaminen sekä sujuva siirtyminen toiminnasta toiseen olivat ongelmia, jotka toistuivat kaikissa vierailemissani kohteissa. Myös tilan puute oli yleistä.

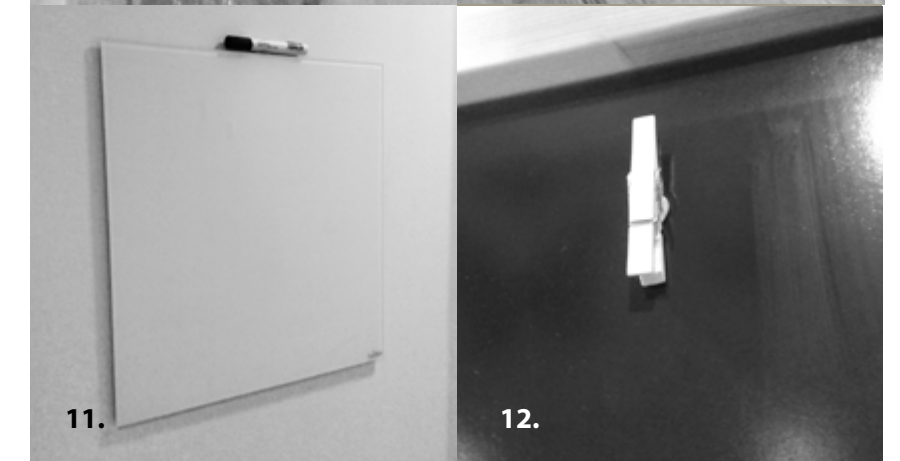
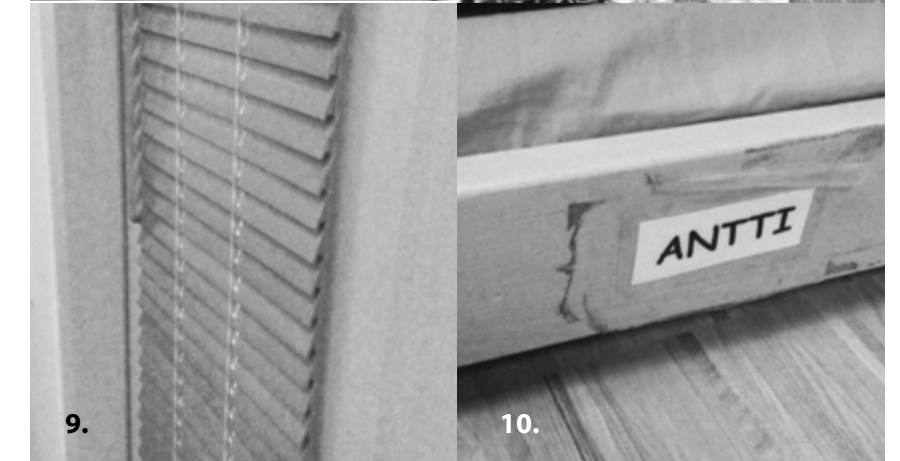


Huomioita vierailuilta

1. Vedettävä koroke käsienspesualtaan edessä on suunniteltu korvaamaan irtonaisia jakkaroita. Koroke ei kuitenkaan toiminut käytössä väärän heloituksen vuoksi.
2. Vedettävä laatikko on suunniteltu pottien säilytykseen. Potat eivät mahtuneet laatikkoon väärän mitoituksen vuoksi ja ongelma oli ratkaisematta.
3. Tilassa oli puutetta laskutilasta ruuan jakelun yhteydessä. Seinälle oli tuotu henkilökunnan toimesta vanha, käytetty hylly, joka ei noudattanut muun sisustuksen tyyliä.
4. Kalusteen päälle on kertynyt tavaraa, koska kaappitilaa ei ollut tarpeeksi. Kaapin vieressä oli kuitenkin keittiö, jonka kaapisto oli suunniteltu täyskorkean sijaan vain puolikorkeiksi. Täyskorkea kaapisto olisi tuonut lisää toivottua säilytystilaa.
5. Kahden ryhmähuoneen välissä oli täyskorkea ikkuna. Näkyvyys muihin tiloihin saattaa vaikuttaa lapsen keskittymiseen negatiivisesti. Kyseinen ikkuna oli vuorattu tyynyillä.
6. Ruokailuja helpottava oma keittiö ympärivuorokautisessa yksikössä. Sähkölaitteiksi oli valittu kotikäyttöön tarkoitetut laitteet, joiden teho ei riittänyt ruokien lämmitykseen tai astieiden tiskaamiseen. Keittiötä ei juuri käytetty.

Tarkoituksenmukaiset ja loppuun mietityt ratkaisut helpottavat parhaimmillaan päiväkodin arkea

7. Roosaliinan päiväkotikoti. Ikkunalaudat ovat tarpeeksi syviä ja riittävän matalalla, jotta lapset voivat istua niillä.
8. Eteisen suunnittelussa toimintojen johdonmukaisuus ja käytännöllisyys ovat avainsanoja.
9. Ryhmähuoneen ja aulan välinen ikkuna. Sälekaihtimia pidettiin hyvänä asiana, mutta ne olisi pitänyt sijoittaa ikkunoiden väliin, jotta ne eivät ole lasten ulottuvilla.
10. Kalusteet tulisi varustaa muovitaskulla, jonne lapsen nimen voi siististi vaihtaa. Teippi jättää irrotessaan rumat jäljet.
11. Tussiaulua pidettiin parempana vaihtoehtona perinteiselle ilmoitustaululle. Esiin nousi kuitenkin kysymys siitä, miksi nykyaikaiset keksinnöt eivät ole saavuttaneet päiväkoteja; sähköiset ilmoitustaulut olisivat kaikkein käytännöllisimmät, kun tauluja on useissa eri tiloissa.
12. Aulan naulakkokalusteista puuttuivat muovitaskut nimilapuille, joten sitä korvasi sinitaralla kiinnitetty pyykkipoika.



4. YMPÄRIVUOROKAUTINEN PÄIVÄHOITO



4.1. YMPÄRIVUOROKAUTINEN PÄIVÄKOTI TOIMINTAYMPÄRISTÖNÄ

Päiväkotien tarve yleistyi, kun naiset alkoivat tehdä töitä kodin ulkopuolella eivätkä enää ehtineet hoitaa lapsia kotona, kertoo Kaisa Ojanen pro gradu-tutkielmasaan ympärivuorokautisen päivähoidon laadusta (2008, 14). Ojasen mukaan laki lasten päivähoidosta määräsi, että kuntien tulee järjestää päivähoito niin, että se tarjoaa jatkuvan hoidon sinä vuorokauden aikana, kun sitä tarvitaan. Ympärivuorokautisten päiväkotien kysyntä kasvaa nopeaa vauhtia yhteiskunnan muuttuessa palvelemaan yhä enemmän ympäri vuorokauden (Ojanen 2008, 5-14).

Tässä opinnäytetyössä ympärivuorokautisella päivähoidolla tarkoitetaan ympärivuorokautisesti tarjottavaa päivähoitopalvelua. Vuorohoito tarkoittaa kokonaisuudessaan ympärivuorokautisen päivähoidon lisäksi kaikkia muita päivähoitoyksiköitä, jotka tarjoavat palvelua laajennetun aukioloajan puitteissa.

Ympärivuorokautinen päivähoito on tarkoitettu pääsääntöisesti lapsille, joiden vanhemmat opiskelevat tai

ovat vuoro-, ilta- tai yötyöissä. Yksikkö toimii nimensä mukaisesti ympäri vuorokauden, myös ilta- ja yöaikaan sekä viikonloppuisin ja pyhäpäivinä. Ryhmien koko ja rakenne vaihtelevat yksikössä vanhempien työvuorojen mukaan, joten kiinteää lapsimäärää ei ole. Yksikkö ei myöskään ole ikäsidonnainen, vaikka yksikön ryhmätilat on suunniteltu ikäryhmien mukaan. Samassa ryhmässä saattaa olla kaiken ikäisiä lapsia.

Suomessa noin 25 prosenttia työssäkäyvistä tekee vuorotyötä tai noudattaa hyvin epäsäännöllisiä työaikoja. Epäsäännöllistä työaikaa tekevien osuus luultavasti kasvaa, kun työvoiman määrä pienentyy lähivuosina (Duodecim 2014). Ympärivuorokautiselle päivähoidolle on siis tarvetta.

Sanna Kaiponen (2005, 5) kertoo ympärivuorokautista päiväkotia käsittelevässä pro-gradu tutkielmassaan aamuisen vilinän päiväkodin eteisessä tarkoittavan normaalisti lasten saapumista päiväkotiin, mutta aamut kuten monet muutkin totutut päivähoidon arkiset rutiinit on ajateltava ympärivuorokautisessa päiväkodissa eri tavalla. Vanhempien työvuorot vaikuttavat pitkälti myös lapsen päivärytmiin: työvuoron päätty-



minen aamulla tarkoittaa sitä, että myös lapsen kotiinlähtö on illan sijaan aamulla.

Ympäri vuorokautisen päivähoidon luonteen on todettu olevan varsin erilaista kuin normaaliaikoina (Ojanen 2008, 16). Siitä huolimatta päivähoidon lainsäädännössä ei määritellä kasvatushenkilöstön ja lasten suhdelukua erikseen ympäri vuorokautisessa päiväkodissa tai vuorohoidossa. Ympäri vuorokautisessa yksikössä sovelletaan siis neljä lasta yhtä aikuista kohden -käytäntöä.

Kunnallisten päiväkotien päivärytmit eivät juurikaan poikkea toisistaan: aamu alkaa kuulumisten kyselyllä ja leikkimisellä, jonka jälkeen syödään aamupala. Aamupalan jälkeen leikitään ja toimitaan sisällä ja ulkona. Keskipäivällä syödään lounas ja lapset menevät päivälevolle. Päivälevon jälkeen syödään välipala ja jatketaan leikkimistä. Vaikka päivän perustoiminnot pidetään yhtenevinä, yksikään päivä ei ole samanlainen.

Vuorohoidossa perustoiminnot ovat samat: syödään aamu- ja iltapala sekä lounas, leikitään, pelataan, ulkoillaan, katsotaan TV:tä, suoritetaan ilt- ja aamupeut, mennään nukkumaan ja herätään.

Ympäri vuorokautisessa yksikössä kuten normaalissa päiväkodissa kasvatustyöntekijät järjestävät ohjelmaa ja tapahtumia lasten tarpeiden ja vuodenaikojen mukaan. Tällaista toimintaa voi olla esimerkiksi erilaiset retket lähiympäristön metsään tai kaupungille.



4.2. ERITYISLAATU

Suurin eroavaisuus ympärivuorokautisessa yksikössä normaalisti toimivaan päivähoidon yksikköön lienee se, että lapsi viettää siellä myös yönsä.

Ympärivuorokautisessa hoidossa olevien lasten vanhempien työvuorot ovat usein vaihtelevia ja epäsäännöllisiä, joten myös lapsiryhmä ja sen koko vaihtelevat jatkuvasti. Myös kasvatushenkilöstö vaihtuu vanhempien työvuoroista riippuen. Näin ollen ympärivuorokautisessa päivähoidossa lasten on erityisen vaikeaa luoda kiinteitä yhteisöjä, jotka normaalissa päivähoitossa ovat lapsen turvan ja jatkuvuuden tarjoajia (Kaiponen 2005, 55).

Päiväkodin ja sen henkilöstön on tarkoitus luoda hoidossa olevan lapsen elämään niin paljon pysyvyyttä kuin mahdollista kertoo Taija Heiskanen ympärivuorokautisuutta käsittelevässä opinnäytetyössään (2010, 11). Silti ympärivuorokautisen päiväkodin haasteeksi muodostuu sen pysyvyys kaikissa eri muodoissaan (Ojanen 2008, 2).

Kasvatushenkilöstön vaihtuvuudesta huolimatta toiminnot ja arkiset rutiinit pyritään pitämään samanaikaisina päivästä toiseen. Ne ovatkin ympärivuorokautisessa päivähoidossa normaaliin päiväyksikköön

verrattuna pitkälti samoja; leikkimistä, ulkoilua, arki- ja ilmaisutoimintojen opettelua, TV:n katselua ruokailuhetkien rytmittäminä.

”Puuro maistui ja kotiinlähtö odotti.” Näin kuvailee ympärivuorokautisen päiväkodin lastentarhanopettaja oman työvuoronsa alkua (Kaiponen 2005, 5). Usein ympärivuorokautisessa yksikössä olevan lapsen vanhemmat ovat ilta- tai yötyöissä, joten lapsi saapuu hoitoon illalla, kun vanhempien työt alkavat. Jotkut lapset saattavat olla hoidossa yhtäjaksoisesti sekä ilta- että päiväajan, riippuen vanhempien työajoista. Lapsi saattaa vaihtoehtoisesti ensin saapua päiväsaikaan toimivaan yksikköön ja siirtyä illalla ympärivuorokautiseen yksikköön.

Koska ympärivuorokautisessa päivähoidossa lapsi myös nukkuu yksikössä, on äärimmäisen tärkeää, että lapsi kokee sen viihtyisäksi ja mukavaksi, mutta ennen kaikkea turvallisesti. Myös vanhemmille elämäntilanne saattaa olla haastava, joten on tärkeää, että hekin voivat luottaa siihen, että lapsi viihtyy ja on turvassa hoitopaikassaan (Kaipainen 2005, 5-10). Hyvä hoitopaikka edustaa jatkuvuutta, turvallisuutta ja varmistaa perheen arjen sujumisen.

Erityistä huomiota ympärivuorokautisessa päivähoi-

dossa kiinnitetäänkin perusturvallisuuden luomiseen sekä viikko- ja vuorokausirytmien hahmottamiseen (Espoon kaupunki 2014, 2-10). Lapset ovat herkimmillään iltaisin ja aamuisin. Tämän huomioiminen asettaa omat haasteensa kasvatustyöntekijöille ja yksikön toiminnalle. Lisäksi nukkuminen kodin ulkopuolella saattaa olla joillekin lapsille stressaavaa. Kaiposen (2005, 2-5) mukaan etenkin vanhemmat lapset kokevat nukkumisen kodin ulkopuolella epämieluisimmaksi osaksi ympärivuorokautista päivähoitoa.

Vanhempien työvuorot vaihtelevat ja siksi yksilölliset ja joustavat ratkaisut ovat toivottuja (Ojanen 2008, 16). Ympärivuorokautisen yksikön saapumis- ja lähtemisajat on neuvoteltava päiväkodin henkilökunnan kanssa, jos ne poikkeavat päiväkodin ohjeista. Jos vanhempien työvuoro loppuu esimerkiksi myöhään illalla, kun lapsi on jo nukkumassa, vanhemmat voivat hakea lapsen vasta aamulla.

Vaikka perustoiminnot ja rutiinit pyritään pitämään päiväkodissa toistuvina, turvaa antavina elementteinä, saattaa lapsen elämä päiväkodin ulkopuolella olla vanhempien vuorotyöstä johtuen epäsäännöllistä. Siksi useampikaan vuosi ympärivuorokautisessa päiväkodissa ei auta lasta eikä vanhempia sopeutumaan yövuoroihin (Kaipainen 2005, 5-10).

Lapsen vanhemmat
vuoro, ilta- tai yötyöissä

Vanhempien
työvuorot vaihtelevat

Henkilökunta ja lapsen
ystävät vaihtelevat
työvuoroista riippuen

Lapsen on vaikea luoda
pysyviä yhteisöjä,
suhteita
tai rutiineja

Turvallisuuden tunne
jäykkyy
- ei mitään pysyvää



4.3. YMPÄRIVUOROKAUTISUUDEN VAIKUTUS TILASUUNNITTELUUN

Suunniteltaessa ympärivuorokautista yksikköä, on pidettävä mielessä, että lapsi saattaa viettää siellä useamman vuorokauden peräkkäin. Ympäristön tulisi siis olla viihtyisä ja virikkeellinen. Sellainen, että lapsi kokee sinne lähtemisen miellyttäväksi asiaksi ja jonne vanhemmat voivat jättää lapsensa turvallisista mielin. Sellainen ympäristö, jossa lapsella riittää tekemistä useammaksikin päiväksi.

Toisaalta ympäristön pitää tukea iltatoimintaa sellaisella tavalla, että lapsen on helppo rauhoittua ja valmistautua nukkumiseen. Värimaailman ja materiaalien tulisi olla siis hillittyjä ja rauhallisia. Turvallisuuden tunnetta luomaan tulisi kehittää ratkaisuja, jotka tuovat omalta osaltaan lapsen arkeen pysyvyyttä. Lopullisen turvallisuudentunteen luovat kuitenkin pysyvät ihmis-suhteet.

Konkreettisia eroavaisuuksia tiloissa tavalliseen päiväkotiin verrattuna on suihkutilojen tarve. Tavallisestakin päiväkodista löytyvät luonnollisesti pesutilat, mutta ympärivuorokautisessa yksikössä lapsen on opeteltava pitämään säännöllisesti huolta omasta hygieniastaan



27. <http://www.dekrisdesign.com/wp-content/uploads/2011/10/bull-chair-for-kids-by-Ander-Lizaso.jpg>

kokonaisvaltaisesti. Suihkussa käyminen kuuluu yhtenä osana ympärivuorokautista arkea, joten kunnolliset peseytymistilat ovat tarpeen.

WC-tilojen toimivuus korostuu entisestään, kun siellä suoritetaan myös aamu- ja iltapesut. Jokaiselle lapselle tulee varata oma paikka hammasharjalle ja muille henkilökohtaisille tavaroille.

Ympärivuorokautinen yksikkö sijoitetaan päiväkodissa lähelle liikuntasalia, jotta sen käyttö on vaivatonta myös illalla, eikä muiden yksikköjen suljettujen ovien läpi tarvitse kulkea. Liikuntasali voi kuitenkin olla myös päiväkodin ulkopuolisessa käytössä. Ympärivuorokautiset tilat on suunniteltava siten, että liikuntasalin mahdolliset ulkopuoliset käyttäjät eivät ole suorassa yhteydessä hoitolapsiin. Esimerkiksi olohuoneen paikka tulee miettiä tarkoin, jotta lapset voivat rauhassa katsoa televisiota iltaisin. Erilaiset verhot ja siirreltävät seinäkkeet toimivat hyvin näköesteinä tällaisissa tilanteissa.

Julianna Nevari kertoo oppimistiloja käsittelevässä opinnäytetyössään (2013, 84), että värien vaikutusta on pyritty tutkimaan, mutta tulokset ovat osittain ristiriitaisia. Tila on tärkeä ymmärtää ensin kokonaisuutena.

Pelkkä vihreä väri ei Nevarin mukaan itsessään rauhoita, vaikka erilaiset tutkimukset niin kertovatkin. Valon, äänen ja värien merkitys yhdessä vaikuttavat vireystason suuntaamiseen. Kokemus ympäristön miellyttävyydestä syntyy valaistuksen, värien ja kontrastien yhteisvaikutuksesta. Julkisen tilan kuten päiväkodin värit pitää valita niin, että ne soveltuvat kaikille.

Nevari (2013, 84) kertoo, että valon on todettu vaikuttavan ihmisen vireystilaan merkittävällä tavalla. Valon määrän ja värilämpötilan on todettu vaikuttavan käpylisäkkeen erittämän hormonin, melatoniinin, tuotantoon. Melatoniini ohjaa unen ja valheen vuorottelua sekä elimistön reagoimista vuodenaikojen vaihteluun. Aktiivinen tila ja vireä mieli saadaan voimakkaalla valkoisella valolla, mikä sopii työntekoon. Heikosti valaistu tila lämpimän sävyisellä valolla taas ohjaa elimistöä rauhoittumaan ja lepoon.

Valaistukseen on siis kiinnitettävä ympärivuorokautisessa yksikössä huomiota, sillä lasten tulee rauhoittua ennen nukkumaan menoa. Lapsi saattaa myös herätä yöllä, jolloin yövalaistus ja ohjaava valaistus esimerkiksi wc-tiloihin on tarpeen. Erilaiset liikkeestä aktivoituvat, ohjaavat valot yöaikaan toimisivat ympärivuorokautisessa päiväkodissa. Ratkaisu on lapselle elämyksellinen ja valoa on helppo seurata hämärässä.



28. http://www.littlegatherer.com/sites/default/files/styles/blog_image/public/2_all-natural-pine-wood-hiromatsu-furniture_rabbit_bunny_easter_little_gatherer_children_kids.jpg?tok=IK0SPmkw

Värien käyttöä ympärivuorokautisessa yksikössä ei mielestäni kuitenkaan tule aliarvioida. Suuria, voimakkaita väripintoja tulee välttää, sillä pienet lapset saattavat olla niiden vaikutuksille herkkiä. Vaikka ympärivuorokautiseen yksikköön on varattu ryhmätilat 1–2-vuotiaille ja 3–6-vuotiaille lapsille erikseen, ikäryhmät saattavat sekoittua hoitohenkilöstön ja hoidossa olevien lasten määrän mukaan. Mielestäni tärkeää, että voimakkaiden värien käyttö on vähäistä koko yksikössä. Tällöin tiloja voidaan käyttää joustavasti ikäkaumista huolimatta.

Lepohuone on sijoitettava sellaiseen paikkaan, että sen läheisyydessä ei ole vilkkaasti käytössä olevia tiloja. Ympärivuorokautisessa päiväkodissa lapsten yksilöllisyys korostuu etenkin nukkuma-aikoina. Jotkut lapset ovat nukahtamistilanteissa herkempiä esimerkiksi äänille. Kuten normaaleissa päiväkodeissa, ympärivuorokautisessa päiväkodissa on akustiikkaan ja äänen minimoimiseen kiinnitettävä huomiota. Etenkin lepohuoneen tulee olla hyvin äänieristetty ja akustoitettu, jotta esimerkiksi äänet kulkemisesta tai esineiden siirtelystä eivät kuulu huoneeseen.



29. <https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/736x/bb/b7/08/bbb7086a2cb8d73036d8fe8162c6005b.jpg>



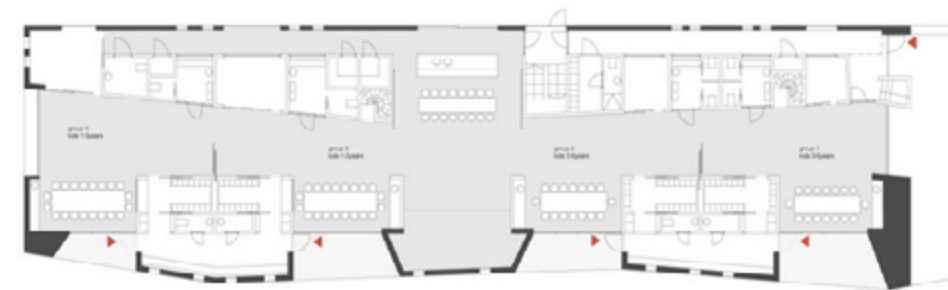
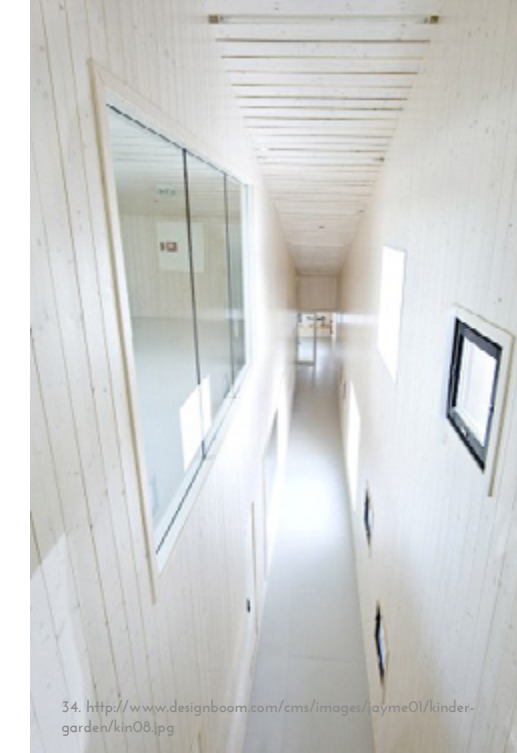
4.4. ESIMERKKEJÄ

Bludenz Itävalta

Suunnittelu: **Bernardo Bader Architects**
Sijainti: **Rungelinerstraße 14, 6700 Bludenz, Itävalta**

Tämä esimerkki on Itävallassa sijaitseva Bludenzin Susi Weigel-päiväkoti. Päiväkodin värimaailma ja tunnelma vastaavat mielikuvaa- ni kauniista ja harmonisesta päiväkodin sisustuksesta. Puu yhdis- tettynä harkitusti käytettyihin väreihin luo rauhallisen tunnelman. Päiväkoti on saanut inspiraationsa Bludenzista kotoisin olevan ku- vittaja Susi Weigelin lastenkirjoista (ArchDaily 2014).





Fagerborg, Norja

Suunnittelu: Reiulf Ramstad Architects
Sijainti: Fagerborg, Oslo, Norja

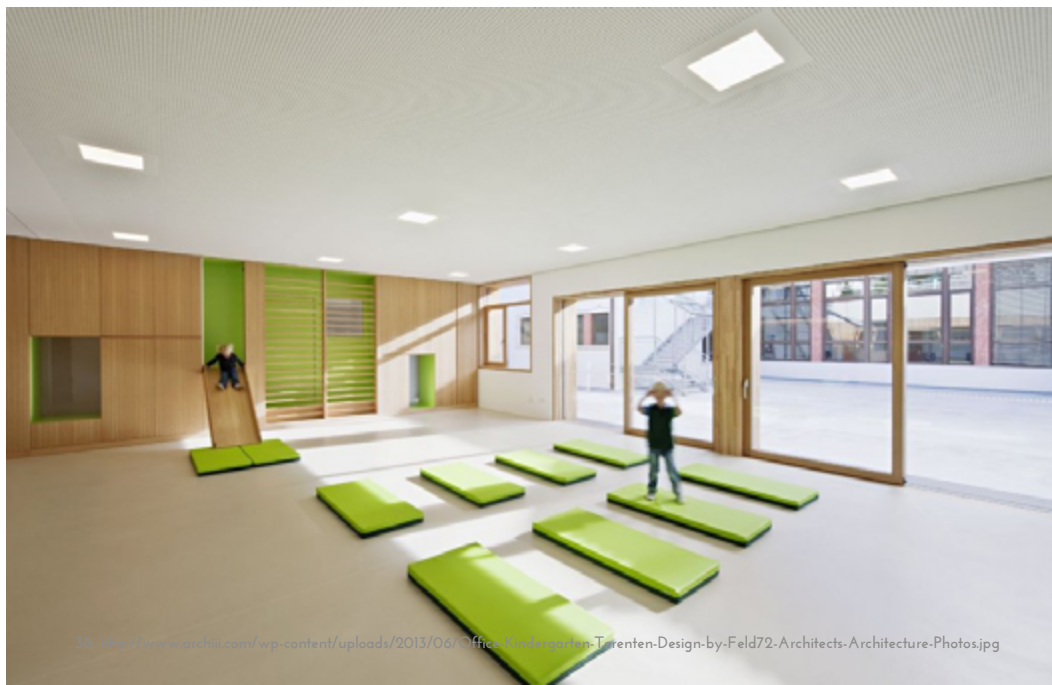
Norjassa sijaitseva Fagerborgin päiväkoti tukee ajatustani siitä, että pohjoismaissa vallitsevat lait ja säädökset pilaavat joskus kauniin ja potentiaalisen arkkitehtuurin. Tämän päiväkodin upea arkkitehtuuri kärsii mielestäni näkyville jätetyistä sähköistyksistä, merkeistä ja laitteista, jotka eivät anna kuvaa loppuun mietitystä ja viimeistellystä arkkitehtuurista.

Terenten, Italia

Suunnittelu: feld72

Sijainti: Terenten, Southtyrol, Italia

Italiassa sijaitseva Terenten päiväkoti on esimerkki monipuolisesta ja muuntuvasta päiväkotisisustuksesta. Suunnittelussa on otettu huomioon lapsen elämyksellisyys ja mielikuvitus materiaalivalinnoista alkaen. Päiväkodissa jokainen kulma on hyödynnetty lasten erilaisia leikkejä varten, unohtamatta kaunista arkkitehtuuria, joka mukailee ympäristöään.



§. KOHDE



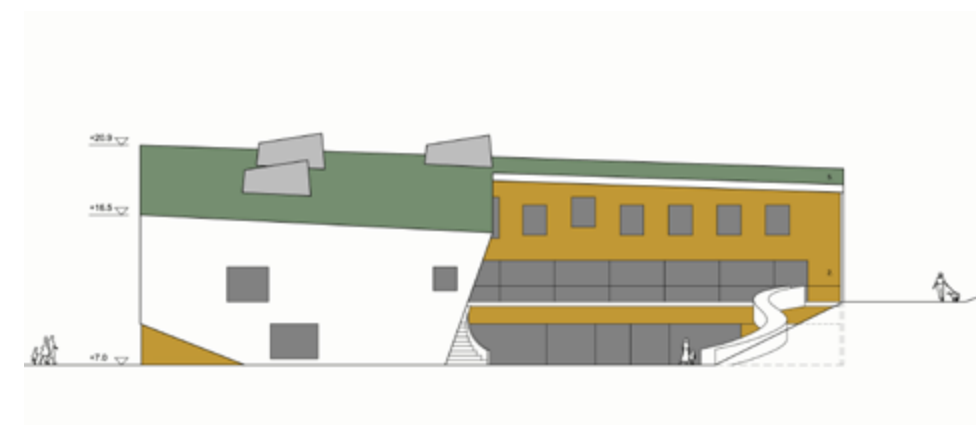
5.2. SUUNNITTELUKOHTTEEN ALKUTIEDOT



JULKISIVU POHJOISEEN



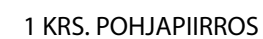
JULKISIVU ITÄÄN



JULKISIVU ETELÄÄN



JULKISIVU LÄNTEEN



© Huttunen-Lipasti-Pakkanen Arkkitehdit Oy



© Huttunen-Lipasti-Pakkanen Arkkitehdit Oy

6. TAVOITTEET JA RAJAUS

6.1. TOIMINNALLISET TAVOITTEET

Tavoitteena on saada päiväkodin tilat tukemaan toimikiantajan toiveita, rakennuksen arkkitehtonista ilmettä ja käyttötarkoitusta. Päiväkodin tiloissa toiminnallisuus on avainsana. Toimivuuden kannalta suunnittelun on palveltava kaikkia tiloissa tapahtuvia toimintoja. Tilan on oltava esteettisesti ja esteettömästi toimiva.

Erittäin tärkeä lasten ja henkilöstön viihtyvyyteen vaikuttava tekijä on valaistus. Hyvä valaistus on suunniteltu käyttötarkoituksen mukaan. Valaistuksen tulee olla joustavaa ja monikäyttöistä. Valaistuksen säätelymahdollisuus lisää tilan joustavuutta ja käyttäjätyytyväisyyttä. Valaistuksen laatu ja häikäisyn estäminen ovat päiväkodissa yhtä tärkeitä kuin valon määrä. Säätömahdollisuuksia saadaan portaattomilla valaistussäätimillä.

Ergonomiset tavoitteet ovat päiväkodissa haastavat. On mietittävä tarkkaan, missä lasten mitoitus on tarpeellista ja missä aikuisten, jotta vaadittava työergonomia säilyy. Työ lasten kanssa asettaa ergonomialle omat erityiset haasteensa, koska lapset ovat pieniä. Lasten nostaminen, sylissä pitäminen, pukeminen ja työskentely esimerkiksi lattialla tulee ottaa huomioon suunnittelussa

Huonetilan akustoinnilla pyritään tekemään tila ääniteknisesti tilan toimintaan sopivaksi. Oikein suunniteltu akustinen ympäristö sulautuu tilan muihin ominaisuuksiin ja tukee niiden toimintaa. Yksi opinnäytetyöni tavoitteista on kiinnittää huomiota materiaalivalintojen kautta akustiikkaan sekä välttää näkyviä akustointiratkaisuja. Pyrin hyödyntämään akustoinnissa esimerkiksi irtokalusteiden alapintoja.



Materiaalivalinnoissa on huomioitava puhtaana- ja kunnossapito. Valittujen materiaalien tulee kestää aikaa ja kovaa kulutusta. Siivouksen tulisi olla vaivatonta ja nopeaa. Siivouksessa käytettävät laitteet ja välineet tulee ottaa huomioon mitoituksessa ja materiaalien valinnoissa.

Yksi opinnäytetyöni tavoite on luoda joustavia, muunneltavia tiloja, jotka eivät palvele vain yhtä käyttötarkoitusta. Kiinnitän erityistä huomiota irtokalusteiden monitoimisuuteen ja kestävyys. Yksi tärkeimmistä tavoitteistani on suunnitella monitoimisia kalusteita ja ratkaisuja, jotka helpottavat päiväkodin arkea. Kalusteet on sijoitettu loogisesti ja johdonmukaisesti ja niiden käyttö on helppoa.

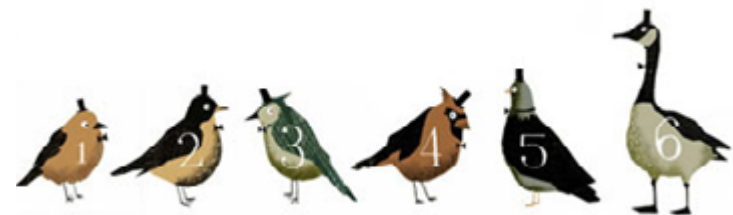
Tavoitteena on suunnitella kaikille käyttäjille toimiva, turvallinen ja miellyttävä ympäristö niin, että rakennuksen kaikkiin tiloihin helppo ja looginen kulku. Esteetön päiväkotiympäristö on turvallinen ympäristö. Se helpottaa tavaroiden kuljetusta, siivousta ja huollettavuutta.

6.2. KOHDERYHMÄ TAVOITTEET

Tilojen tulee tarjota lapsille virikkeellinen päiväkotiympäristö, ja ennen kaikkea henkilökunnalle viihtyisä työympäristö. Kokonaisuus tukee ihmisen ja erityisesti lasten mittakaavaa ja kannustaa leikkiin.

Tilojen muuntojoustavuus käyttötarkoitusten ja käyttäjien mukaan tulee huomioida. Erityisesti ympärivuorokautisessa yksikössä tilojen pitää vastata yksilöllisiin tarpeisiin, jotka saattavat muuttua päivittäin.

Suunnittelussa on asetuttava lapsen asemaan, joka viettää yksikössä herkkimät ajat päivästä: illat, yöt ja aamut. Tilojen tulee tarjota omalta osaltaan lapsille turvallisuutta.



<http://www.designer-daily.com/wp-content/uploads/2009/04/jonklassen.jpg>

6.3. VISUAALISET TAVOITTEET

Esteettisyys tulee esiin tilan materiaali- ja värivalinnoissa sekä kalustemaailmassa. Suunnittelun yksi tavoite on yhtenäinen visuaalinen ilme kaikissa päiväkodin tiloissa.

Pyrin luomaan visuaalisesti tarkoituksenmukaisia kokonaisuuksia. Pinnoilla, materiaaleilla ja valolla saadaan aikaan virikkeellisiä tiloja, jotka herättävät lapsen uteliaisuutta, kannustavat tutkimaan ja ovat kiinnostavia.

Tavoitteena on toimintaan kannustava, mutta ennen kaikkea rauhoittava tilakokonaisuus. Perusajatuksena on neutraali ympäristö, jonne lapset itse tuovat värin töillään ja vaatteillaan. Viihtyisä ja kiireetön tunnelma tukevat lasten rauhoittumista ilt-aikaan.

Visuaalista ilmettä ohjaavat siis iltatoiminta ja oppiminen sekä lapset käyttäjinä. Pyrin kaluste- ja materiaalivalinnoissa käyttämään kotimaisia vaihtoehtoja. Erityisesti kiinnitän huomiota suomalaisen puun käyttöön.



42. <https://i-media-cache-ak0.pinimg.com/736x/a9/a3/a4/a9a3a43ec50afb3075c00149c89fc25.jpg>

6.4. RAJAUS

Toimintojen mukaan rajattuna päiväkodin tilat ovat kotialue, yhteis-, henkilökunta- ja huoltotilat. Opinnäytetyössäni keskityn lasten käytössä oleviin tiloihin, joista suunnittelen tarkemmin aula-, ryhmä, lepo- ja pienryhmätilat sekä ruokasalin, kotikeittiön ja kirjaston. Ryhmätilat suunnittelen siten, että yhden suunnitelman voi soveltaa myös muiden ryhmien vastaaviin tiloihin. Suunnittelemani ryhmätilat ovat 3-6 -vuotiaiden lasten tilat.

Pohjaratkaisun kokonaisvaltainen toimivuus ja toiminnot tulevat osana suunnitelmaa. Kiinnitän erityistä huomiota suunnitelmien realistisuuteen ja toteutettavuuteen.

Keskityn opinnäytetyössäni kiintokalusteiden sekä rakenteiden detaljeihin. Materiaali- ja kalustevalintojen perustelut kuuluvat oleellisena osana opinnäytetyöni kirjalliseen osaan.

7. SUUNNITTELUPROSESSI

7.1. TILAOHJELMA

Suviniityn päiväkodissa on kokonaisuudessaan 7 lapsiryhmää 1–6-vuotiaille. Tilat jäsentyvät 7 kotialueeksi, jotka suunnitellaan kukin 21 lapselle. Kaikkiaan hoitopaikkoja päiväkodissa on 147.

Koska Suviniityn päiväkoti on uudisrakennus ja tilat on mitoitettu, suunniteltu ja sijoitettu H-L-P Arkkitehtien toimesta toimivaksi kokonaisuudeksi, en tehnyt suuria muutoksia tilojen sijoitteluun.

Ympäri vuorokautisessa yksikössä sijaitsee kaksi kotialuetta, jotka on suunniteltu pareiksi siten, että niillä on yhteinen sisäänkäynti ja eteinen pesuhuoneineen. Yhteensä hoitopaikkoja on ympärivuorokautisessa yksikössä 42 ja yhdessä ryhmässä on 21 hoitopaikkaa. Lisäksi samassa kerroksessa sijaitsevat kokopäivähoidon tilat, jotka voidaan tarvittaessa ottaa vuoropäivähoidon käyttöön.

Toinen ryhmä on tarkoitettu 0–2-vuotiaille lapsille ja toinen 3–6-vuotiaille. Vanhempien lasten ryhmätilat

sijaitsevat sisäänkäynnin läheisyydessä ja pienempien lasten tilat kauempana.

Molemmilla ryhmillä on omat pesutilansa. Pesutiloista löytyy wc-istuinten ja käsienpesualtaiden lisäksi suihku peseytymistä varten sekä säilytystilaa.

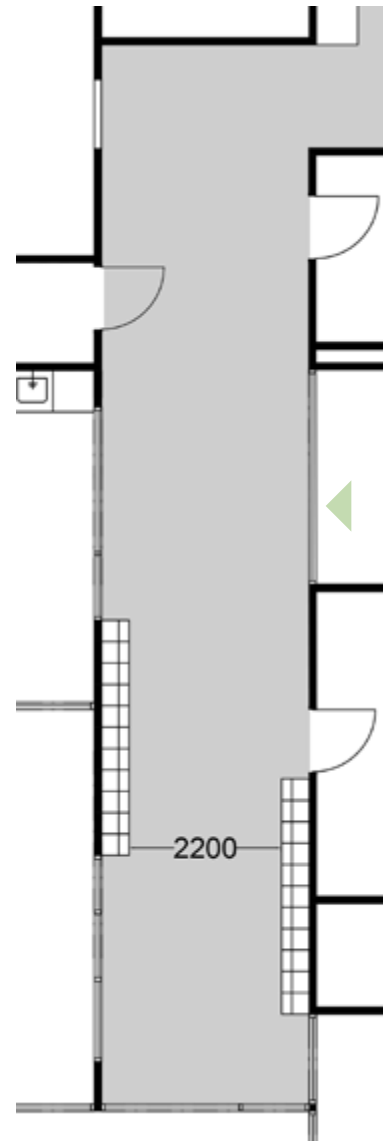
Kunkin ryhmän kotialueella on kolme ryhmähuonetta; ryhmähuone, lepohuone ja pienryhmähuone. Ryhmä- ja lepohuoneet ovat vierekkäin ja niiden välillä on ovi. Ryhmähuone on leikkimiseen ja kokoontumiseen tarkoitettu tila.

Lepohuone on ensisijaisesti nukkumiseen tarkoitettu tila, mutta siellä myös leikitään. Lepohuoneessa on kaappisängyt ja patjat nukkumiseen sekä kaapit säilytykseen.

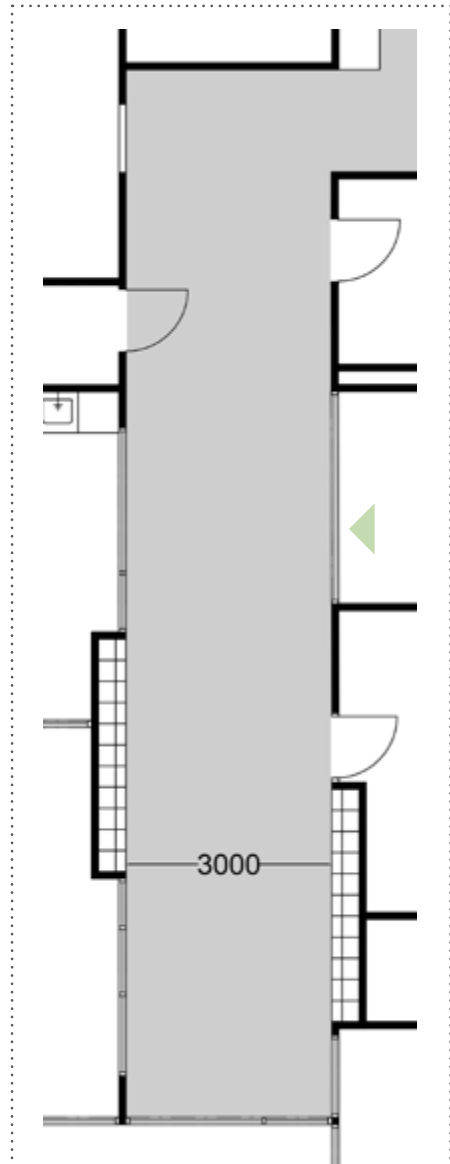
Isommat lapset ruokailevat ruokasalissa ja alle 3-vuotiaat ruokailevat ryhmätiloissaan. Ruokailutilaan liittyy olohuone ja kotikeittiö sekä kirjasto, jotta tila olisi mahdollisimman muuntuva ja monitoiminen. Kaikkia tiloja yhdistää käytävä, joka muodostaa aulatilat.

- Ryhmätilat 3-6 vuotiaat
- Ryhmätilat 0-3 vuotiaat
- Kuraeteinen
- Aulatilat
- Ruokailu, kotikeittiö, olohuone, kirjasto
- Yhteiset WC-tilat
- Liikuntasali
- Muut tilat





VA 1



VA 2

Pohjaluonnoksia aulatilasta

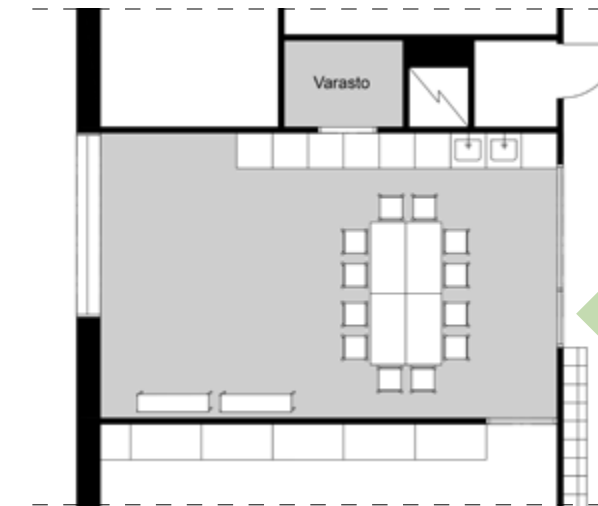
VA 1 Naulakkokalusteet on sijoitettu perinteiseen tapaan vapaille seinäpinnoille.

VA 2 Naulakkokalusteet on integroitu sei-
niin, joilloin tila avartuu huomattavasti
ja näkyvyys muihin tiloihin paranee.

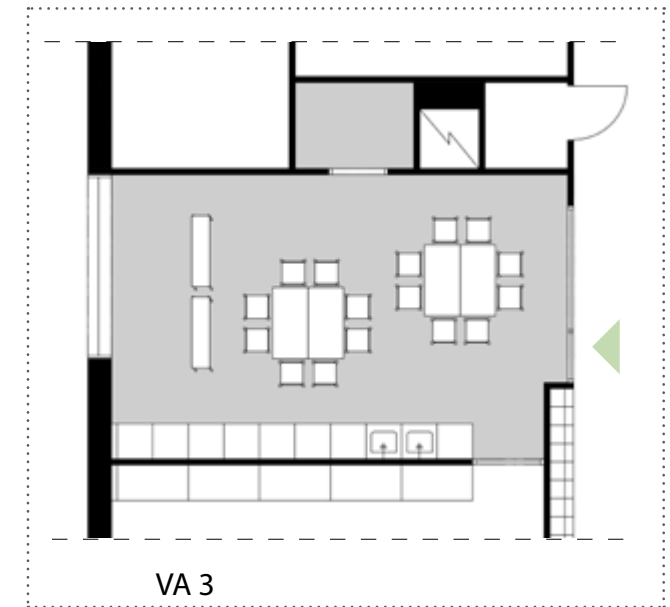
Ratkaisu antaa myös tilaa leikeille ja
erilaisille toiminnoille.



VA 1



VA 2



VA 3

- + tilan muunneltavuus
- + selkeä pohjaratkaisu
- + käsienpesu lähellä ovea
- + erilliset pöydät
- + vapaata seinätilaa
- + tavarat lasten ulottuvilla

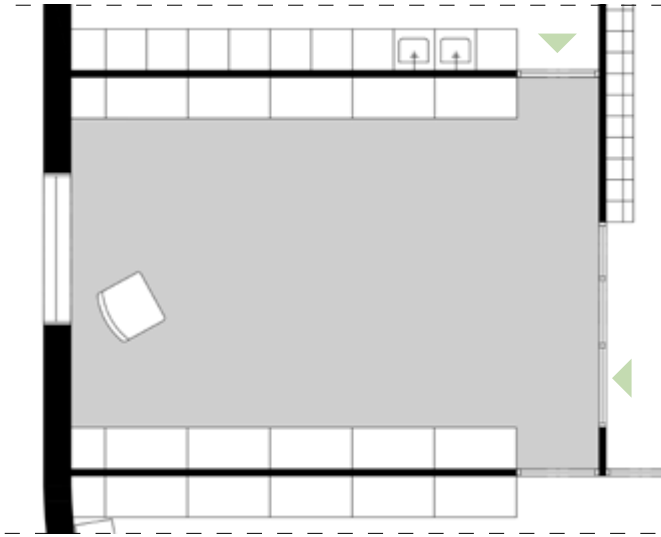
- + paljon vapaata lattiata
- + vapaata seinätilaa
- + tilan muunneltavuus
- + tavarat lasten ulottuvilla

- kulku varastoon vie säilytystilaa
- epäjohdonmukainen pohjaratkaisu
- yhtenäinen pöytätila

- + tilan muunneltavuus
- + selkeä pohjaratkaisu
- + käsienpesu lähellä ovea
- + erilliset pöydät
- + vapaata lattiata
- + vapaata seinätilaa
- + tavarat lasten ulottuvilla

- Naulakkokalusteista johtuva, ylimääräinen kulma. Voidaan kuitenkin hyödyntää esim. valokatkaisijoille
- 0,5m² pois huonepinta-alasta

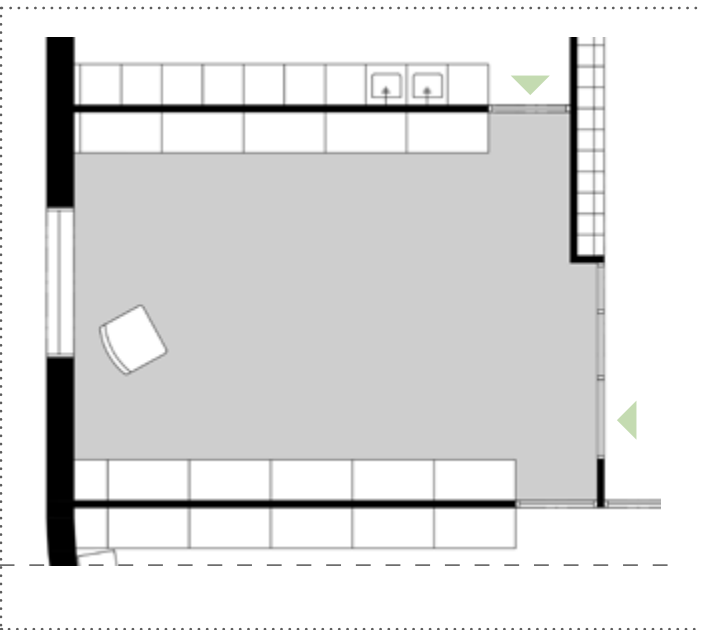
Pohjaluonnoksia ryhmätilasta



Pohjaluonnoksia lepoalueesta

VA 1

Kaappisängyt on sijoitettu vapaille seinäpinnoille, jolloin tila on johdonmukainen ja avara

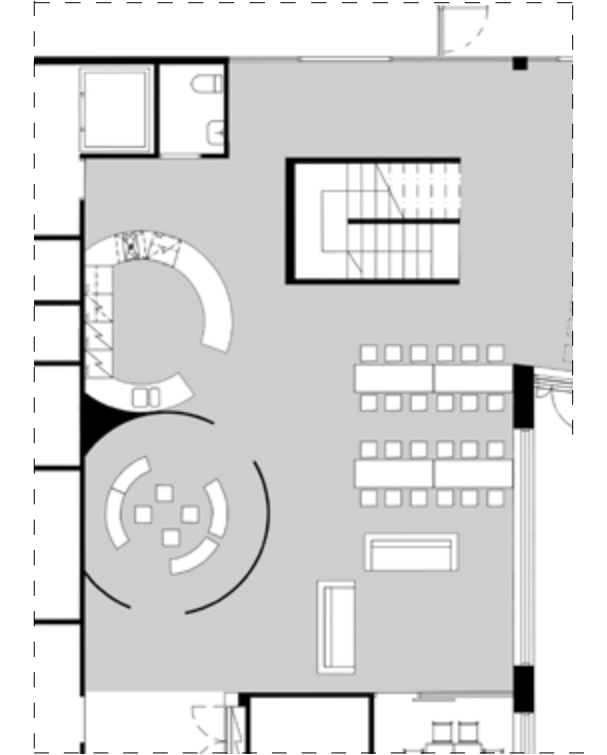


VA 2

Naulakkokalusteiden integroinnin vaikutus lepohuoneessa, jolloin huonepinta-alaa on 0,8 m² vähemmän.



VA 1



VA 2

Ajatus avoimesta kirjastosta syntyi heti alkuvaiheessa, koska kirjaston tilavarauks sijoittui ruokasalin ja olohuoneen välittömään läheisyyteen. Ympyrä perusmuotona oli tietoinen valinta päiväkodin kirjastolle. Kun pohja alkoi muodostua, kotikeittiö liittyi kirjaston viereen luontevasti myös ympyrän muotoisena.



Pohjapiirros

1:200



© Huttunen-Lipasti-Pakkanen Arkkitehdit Oy

Rakenteelliset muutokset
alkuperäisessä pohjassa

Pohjaratkaisu

Naulakkokalusteiden integrointi seinään tuotti suurimmat muutokset aulatilassa ja sen viereen sijoituvissa huoneissa. Pyrin säilyttämään aula- ja ryhmätilojen väliset ikkunat, jotta muutoksesta olisi mahdollisimman paljon hyötä valvottavuuden kannalta. 1-2-vuotiaiden pienryhmähuoneen (huone 10) sijaintia oli vaihdettava, jotta seinäpinta-ala riittää kaikille naulakkokalusteille. Aulatilat ovat liukuovia tai ulospäin aukevia ovia vaaratilanteiden välttämiseksi.

Jotta ryhmä- ja lepo huoneen (huoneet 8-9) välillä säilyi kulkuyhteys, oli pienryhmähuone luonnollista sijoittaa ryhmähuoneen paikalle ja siirtää ryhmähuonetta. Näin ollen pienryhmähuone sai ryhmähuoneelle mitoitettua ikkunan.

Jotta ryhmähuoneessa 8 säilyi vaadittu ikkunapinta-ala lattiapinta-alaa kohden, yhdistin sen lepo huoneeseen 9. Näin huoneiden yhteisikkunapinta-ala korvaa menetyn ikkunapinta-alan. Huoneesta saadaan tarvittaessa kaksi erillistä tilaa, jotka mahdollistavat lasten toimimisen pienemmissä ryhmissä.

Ryhmähuoneen 3 ja lepo huoneen 4 seinä siirtyi 100mm ryhmähuoneeseen päin, jotta nukkumakalusteet mahtuivat luontevasti lepotilaan.

Ruokasalin muutokset pohjautuvat kirjaston ja kotikeittiön "tila tilassa" -tyyppinen ratkaisuun. Olohuoneen ja ruokasalin erottaa puolikorkea, siirreltävä seinä. Seinä estää suoran näköyhteyden liikuntasalista olohuoneeseen iltakäyttäjien aikaan.

7.2. PINNAT JA MATERIAALIT

AULATILA 2

Tutkin luonnosten avulla aulatilän materiaaleja, kiintokalusteita ja aukotusta. Luonnoksista ilmenee hyvin, miten paljon naulakkokalusteiden integrointi seinään avartaa aulatilaa ja myös sen, miten tila rauhoittuu, kun ikkunat eivät ole täyskorkeita.

RYHMÄHUONE 3

Luonnoksia ryhmähuoneesta. Materiaali- ja värikoiluja sekä ryhmien symbolien tutkimista. Luonnokset osoittavat puun rauhoittavan vaikutuksen tilassa sekä ryhmien symbolien tärkeyden: väärässä paikassa, vääränlainen kuviointi tekee tilasta rauhattoman.



Luonnoksia aulatilasta

Luonnoksia ryhmähuoneesta



LEPOHUONE 4

Tutkin luonnosten avulla lepotilan materiaali- ja väri vaihtoehtoja. Luonnoksista selviää, että täyspuinen sisustus ei sovi tilaan vaan tekee siitä ahtaan ja tunkkaisen.

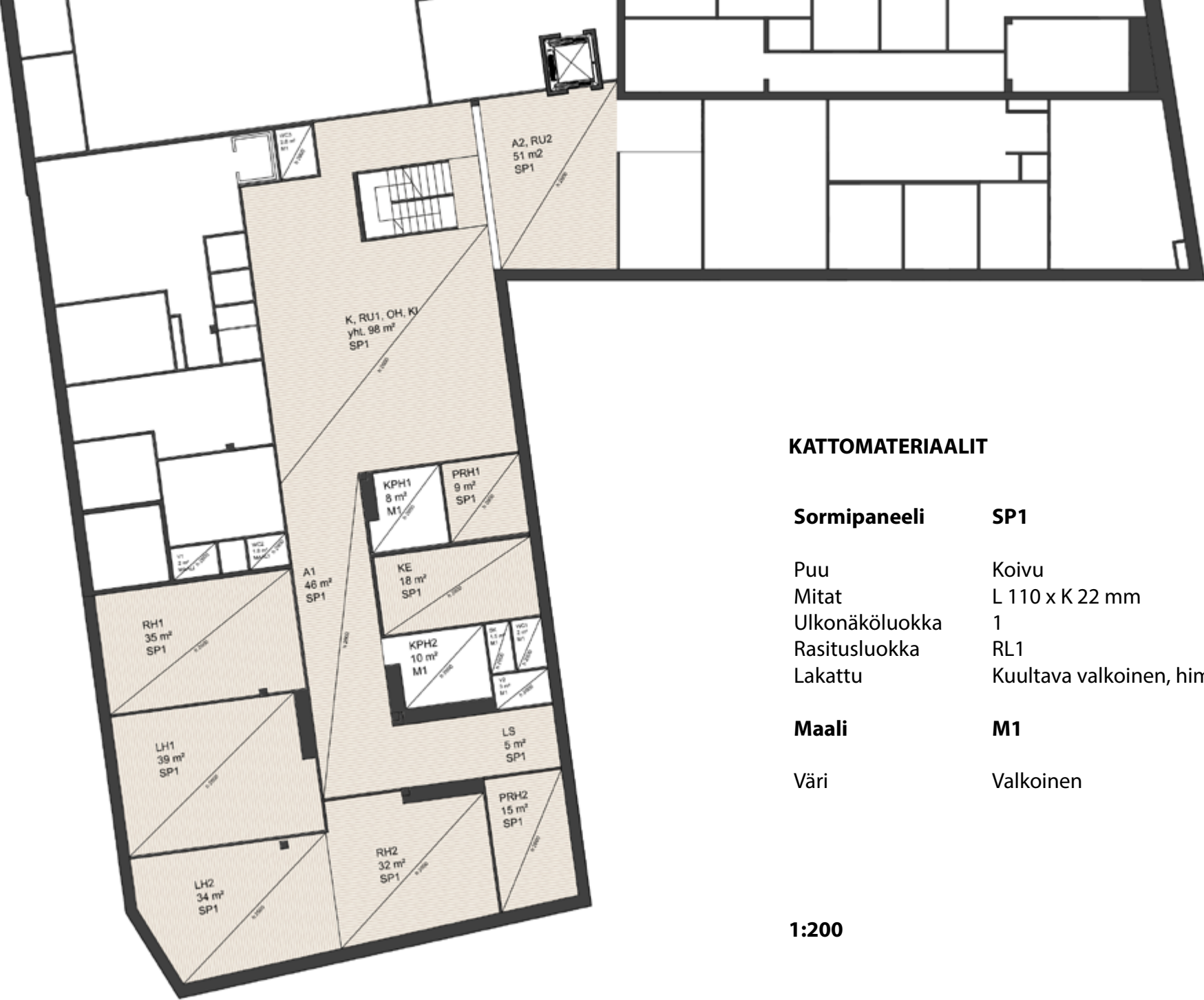
KEITTIÖ, RUOKAILU, OLOHUONE 11 JA KIRJASTO 12

Luonnoksia ruokailusalista, kotikeittiöstä ja olohuoneesta sekä toimintojen sijoittumisesta tilaan.





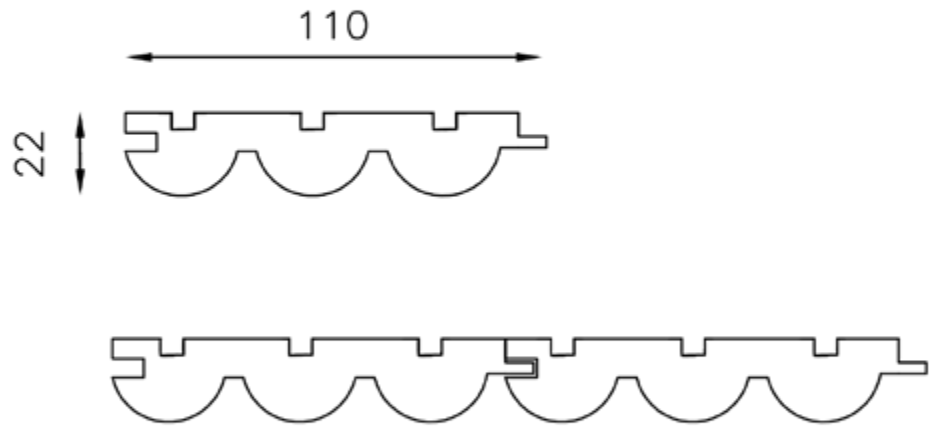
Wc- ja märkätiloissa on käytetty kiveä jäljittelevää muovimattoa. Märkätilat ovat kovassa käytössä päiväkodeissa, joten niiden puhtaanapito on tärkeää: vähäisten saumojen vuoksi lattia on helppo pitää puhtaina.



KATTOMATERIAALIT

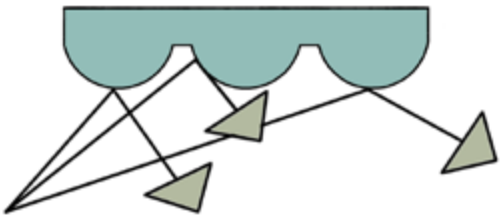
Sormipaneeli	SP1
Puu	Koivu
Mitat	L 110 x K 22 mm
Ulkonäköluokka	1
Rasitusluokka	RL1
Lakattu	Kuultava valkoinen, himmeä
Maali	M1
Väri	Valkoinen

1:200



Sormipaneelin mitoitus

1:2



Äänen heijastuminen sormipaneelistä

Kuva: Tekijän

Huonetilan käyttötarkoitus ja muoto vaikuttavat huoneakustiikan suunnitteluun. Päiväkodin suurin sallittu jälkikaiunta-aika on 0,6 sekuntia. Jälkikaiunta-ajalla tarkoitetaan aikaa, jona äänenpainetaso äänilähteen vaiettua alenee 60 dB (RT-07-10881 2006, 2). Koska päiväkodissa äänen taso saattaa nousta ajoittain hyvinkin korkeaksi, suurin sallittu jälkikaiunta-aika on pieni.

Kattopinta on luonnollinen paikka akustoinnille, koska se on suurin tyhjä huonepinta-ala. Erilaisia näkyviä akustointiratkaisuja on olemassa, kuten esimerkiksi akustointipaneelit ja absorptiolevyt.

Puinen katto oli luonnollinen valinta jatkamaan päiväkodin valittua teemaa, joka suosii suomalaista puumateriaalia. Suunnitelmassani päädyin käyttämään sormipaneelia, joka absorboi ääntä tehokkaasti monimuotoisen pintansa ansiosta.

Paneelin sormien paksuus on 30mm ja se on uritettu puun taipumisen ehkäisemiseksi.

SEINÄMATERIAALIT



Seinäprojektio A-A



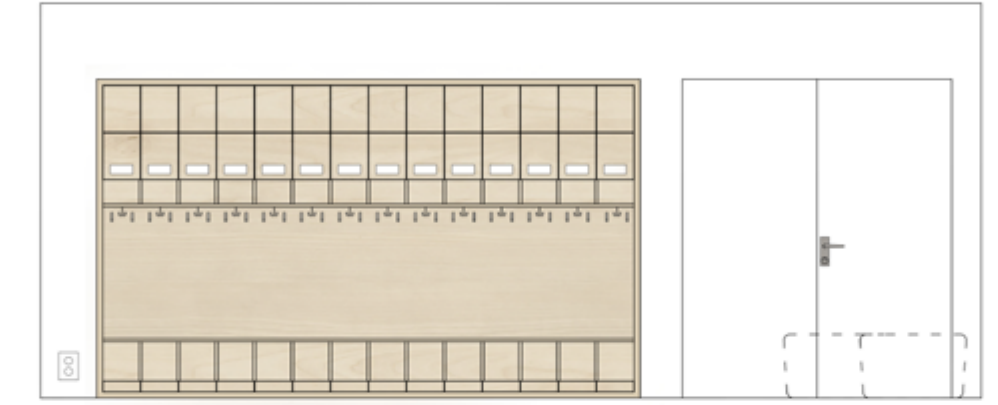
Seinäprojektio B-B

Aulatilat 2

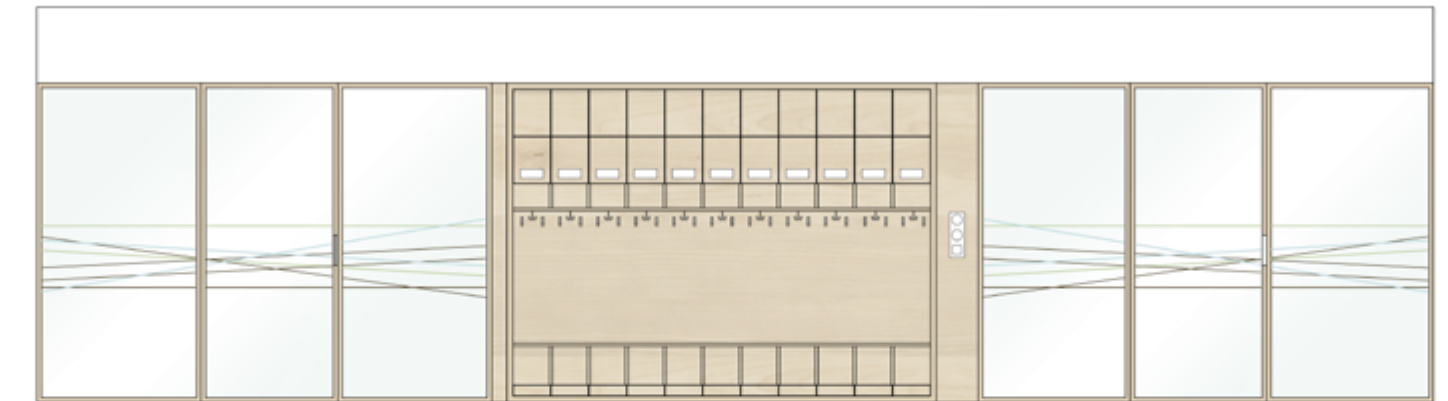
Aulatilat seinäpinnat ovat valkoiseksi maalatut. Ikkunakarmit ovat puiset, kuten myös naulakkokalusteet. Ikkunoiden ja naulakkokalusteiden väliin jäävä seinäpinta on yhteneväksi käsiteltyä viilua.

Aulatilaa ja ryhmä- sekä lepoaunetta yhdistävät lasiseinät, jotta tilojen valvottavuus on mahdollisimman helppoa. Ikkunoiden välissä on sälekaihtimet, jotta näkyvyyttä ryhmätilaan voidaan tarvittaessa sulkea.

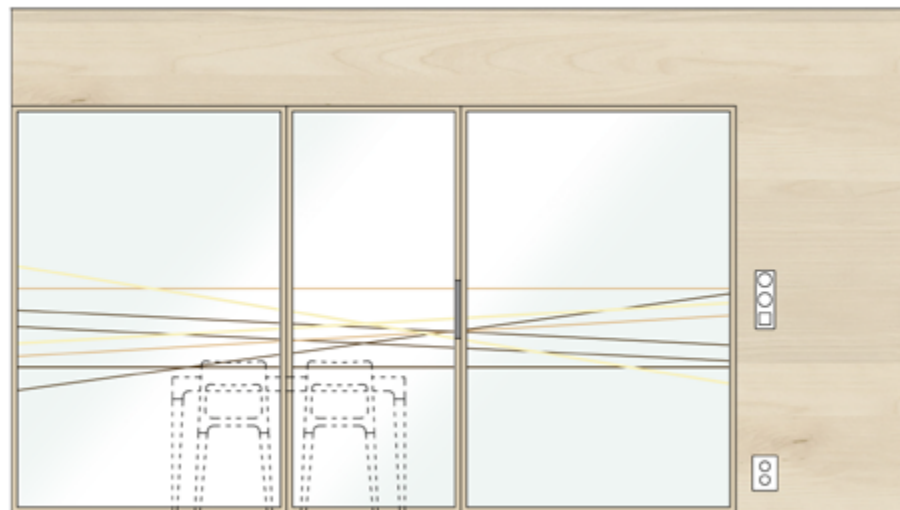
Henkilökunnan tiloihin johtavat ovet ovat tarkoituksenmukaisesti seinäpintaa mukailevat. Näin valkoinen pinta pysyy ehjänä ja henkilökunnalle tarkoitettut tilat pysyvät erillään yhteisistä tiloista.



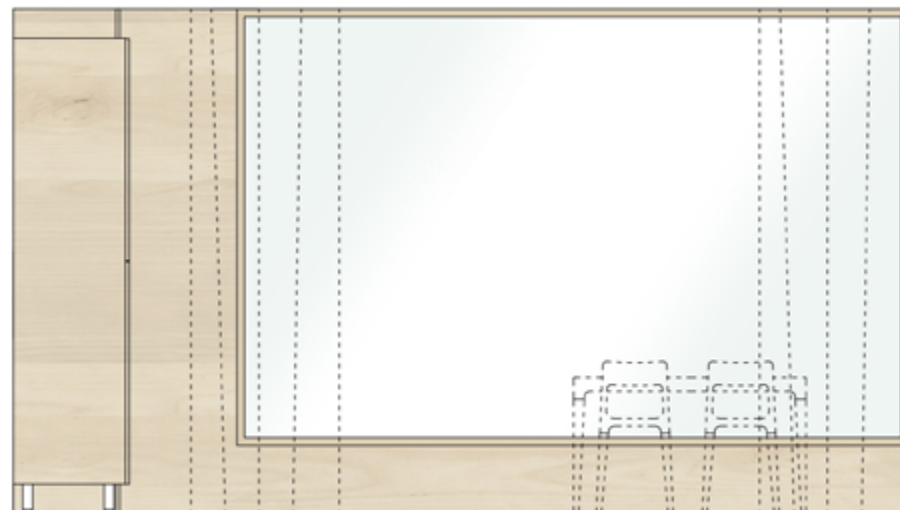
Seinäprojektio C-C



Seinäprojektio D-D



Seinäprojektio A-A



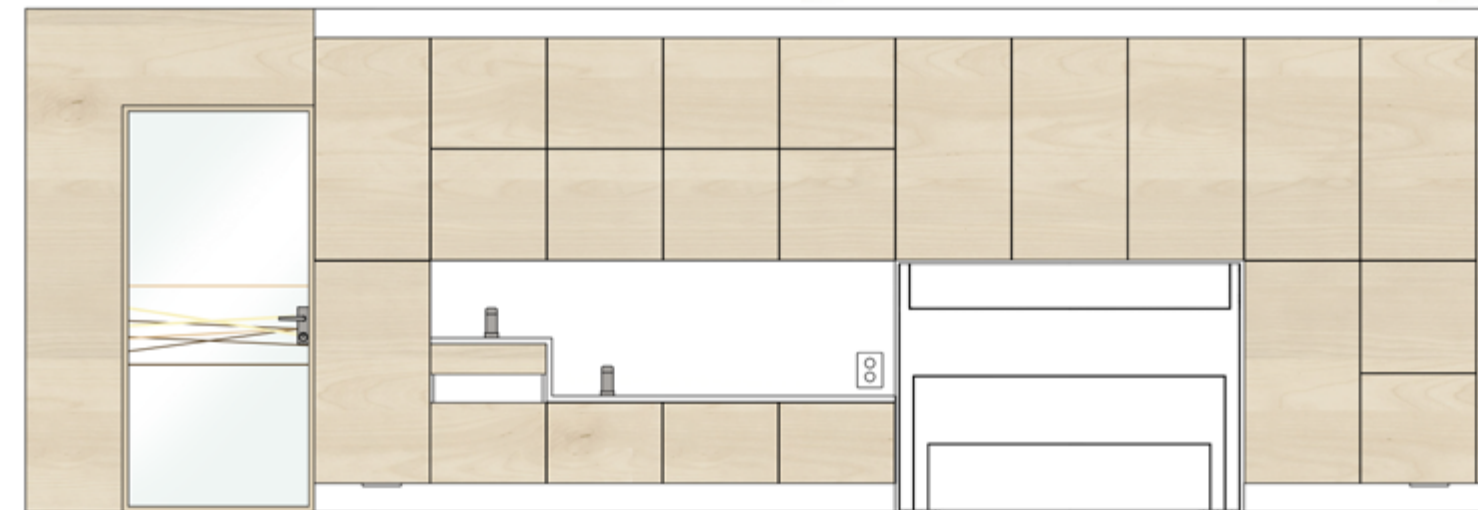
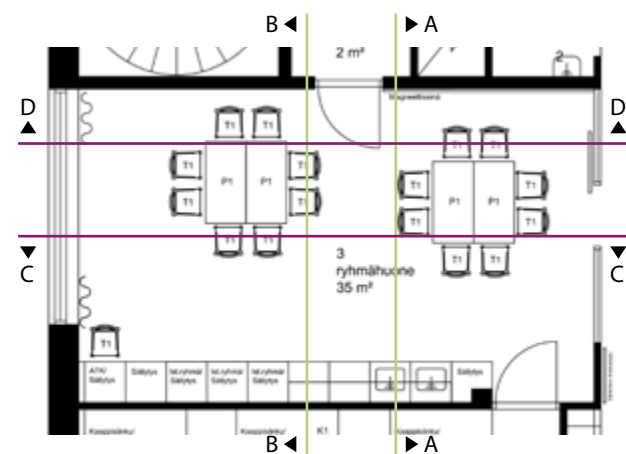
Seinäprojektio B-B

Ryhmähuone 3

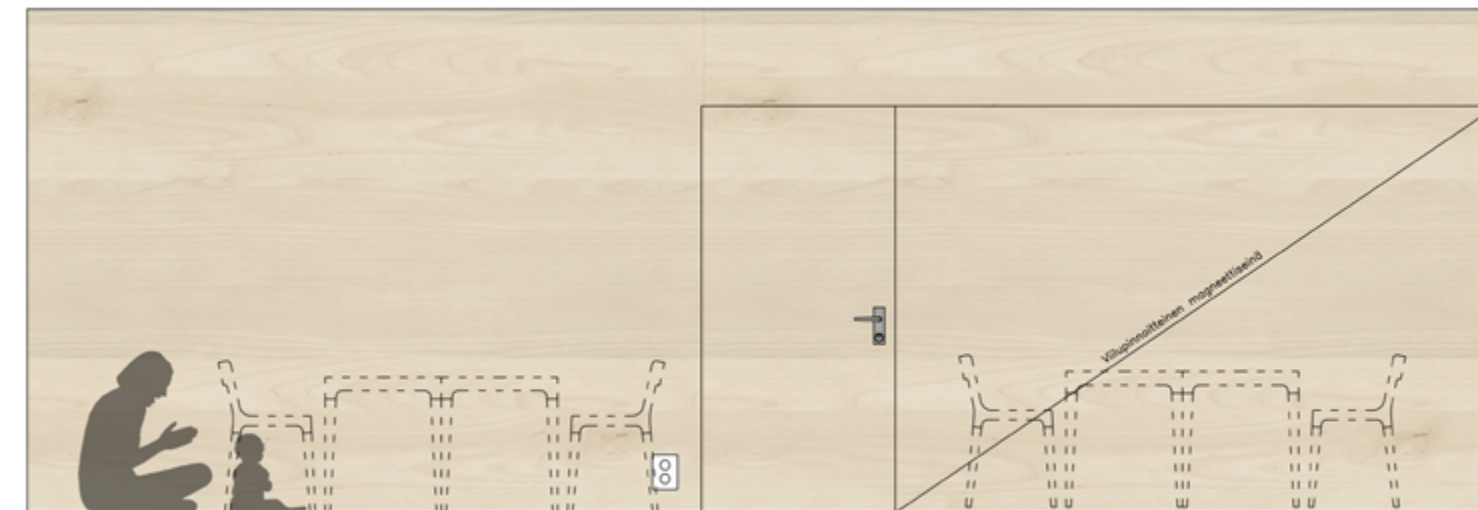
Ryhmähuoneen kaikki seinäpinnat ovat viilupinnoitetut. Ryhmähuonetta ja lepohuonetta yhdistää lasinen väliovi, jotta molempien tilojen yhtäaikainen valvottavuus on vaivatonta. Ovi ja lasiseinät on varustettu sälekaihtimilla.

Varastotilan ovi on viilupinnoitettu yhteneväksi seinäpinnan kanssa. Karmit on jätetty piiloon, jotta ovi ei riko ehjää seinäpintaa. Viilupinnoite jatkuu myös kiin- tokalusteen takana.

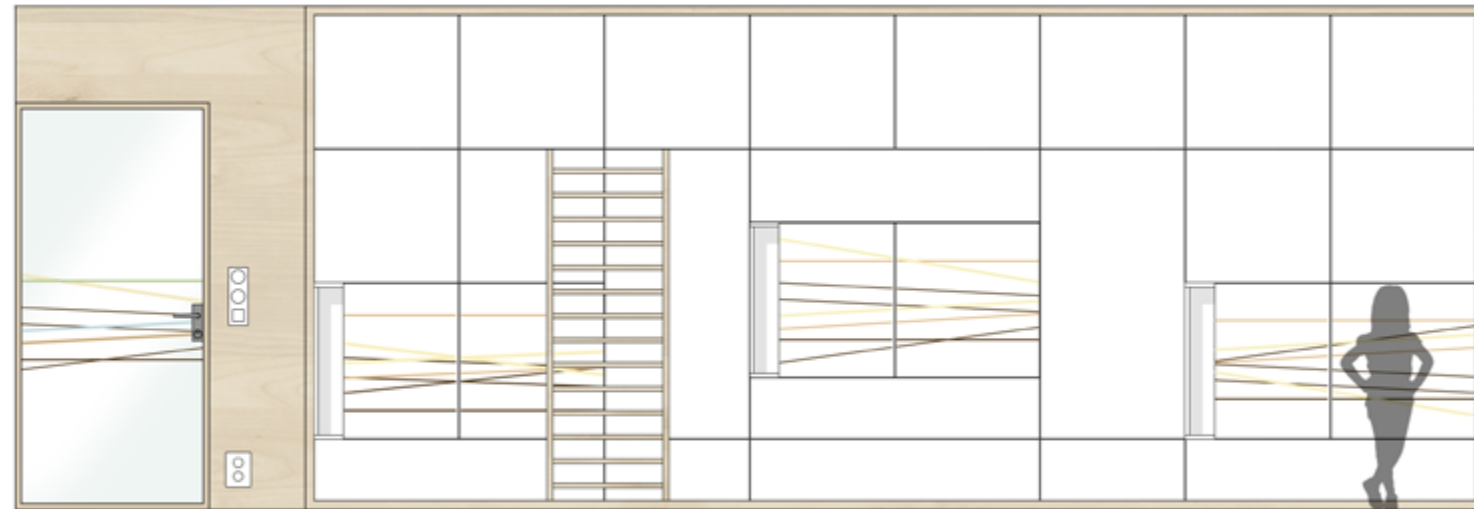
Varaston puoleisella seinällä on magneettinen osuus, johon voi kiinnittää lasten töitä tai suuria piirustuspa- pereita seisaaltaan piirtämistä varten.



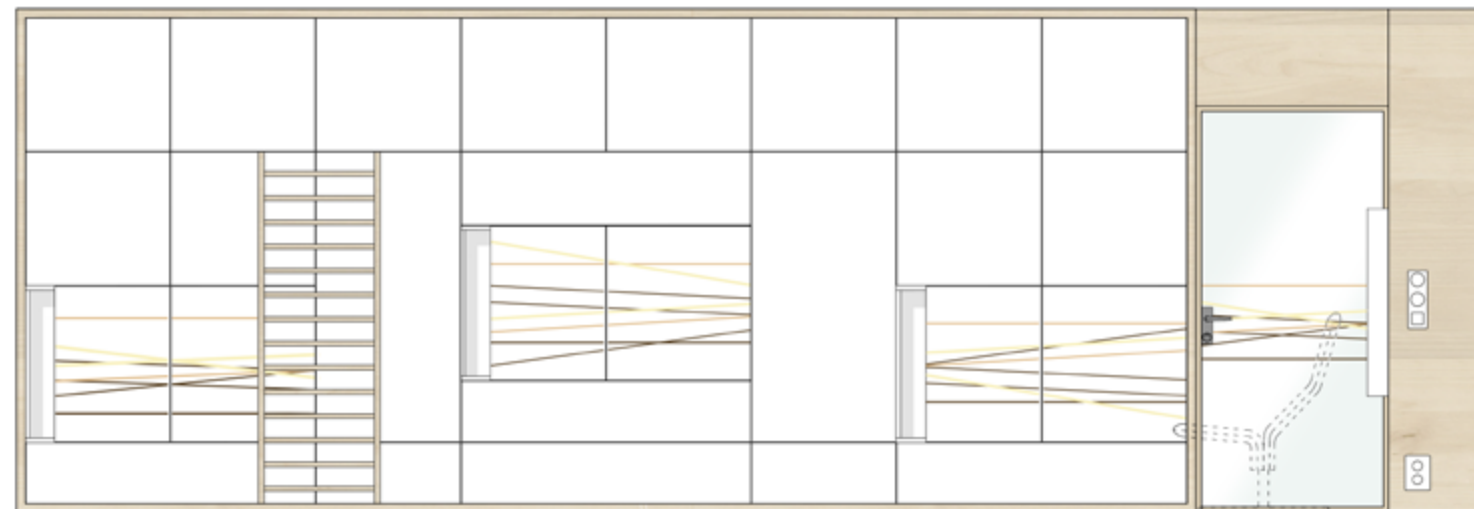
Seinäprojektio C-C



Seinäprojektio D-D



Seinäprojektio A-A



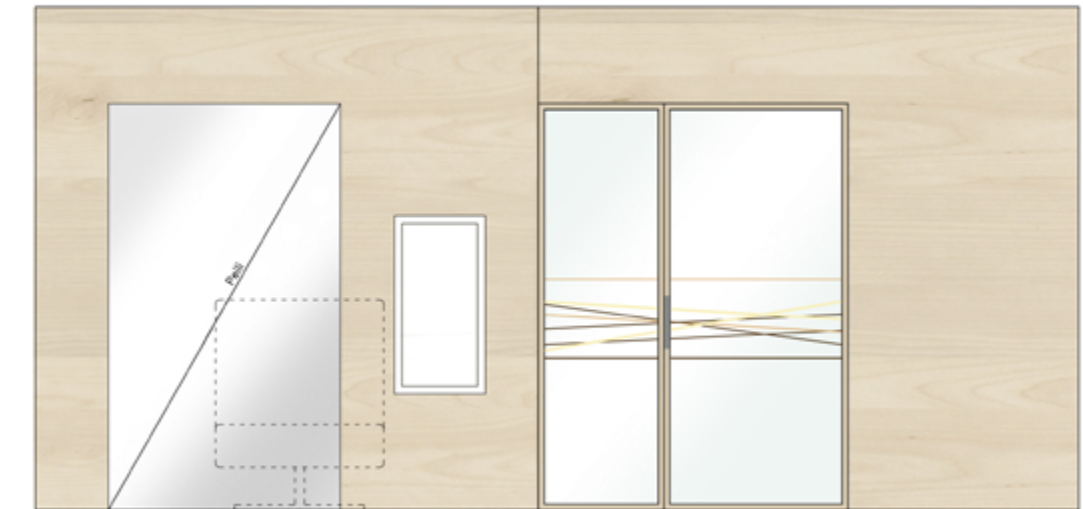
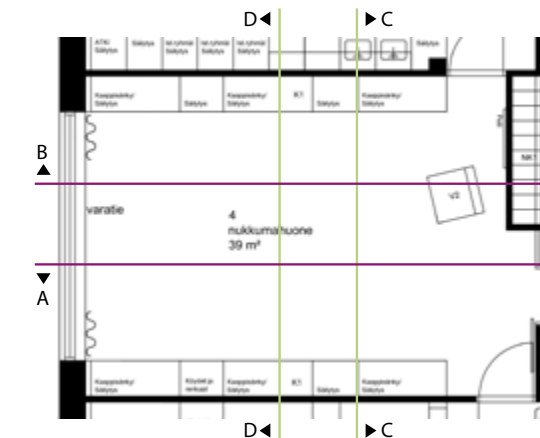
Seinäprojektio B-B

Lepohuone 4

Puinen teema jatkuu lepohuoneessa. Seinäpinnat ovat viilupinnoitteiset. Nukkumakalusteiden ovet ovat valkoiset ja ne on upotettu puiseen kehykseen, joka on käsitelty yhteneväksi viilupinnoitteen kanssa. Viilupinnoite jatkuu myös nukkumakalusteiden takana.

Lepohuoneiden välinen ovi on myös lasinen, jotta lepohuoneiden yhtäaikainen valvottavuus nukku-maikoina on mahdollisimman vaivatonta. Lasien välissä on sälekaihdin, jotta näkyvyys voidaan tarpeen mukaan sulkea.

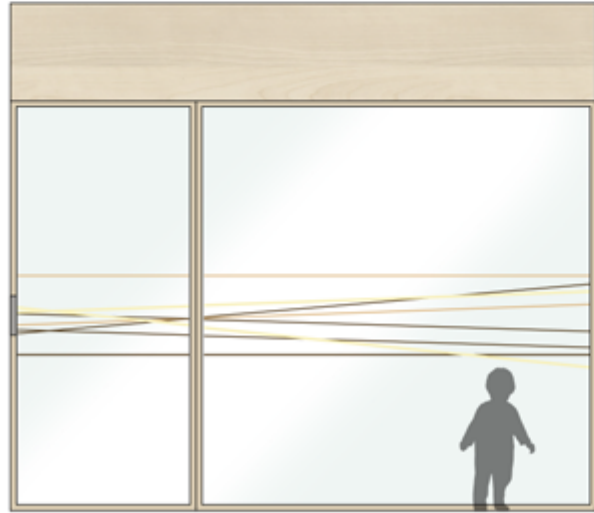
Ryhmähuoneen ja lepohuoneen välisen oven läheisyydessä on korkea peili.



Seinäprojektio C-C



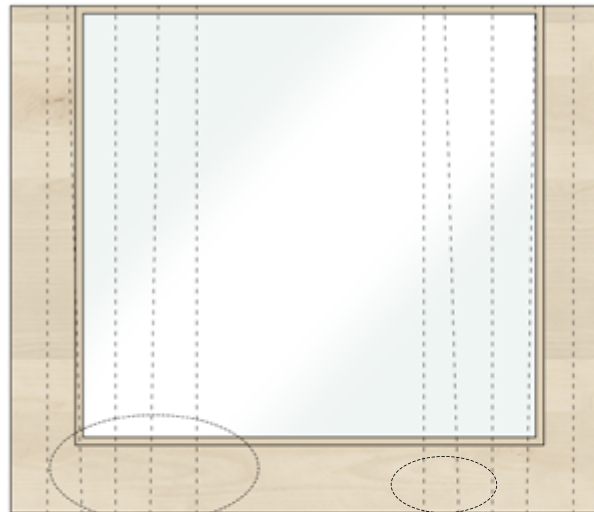
Seinäprojektio D-D



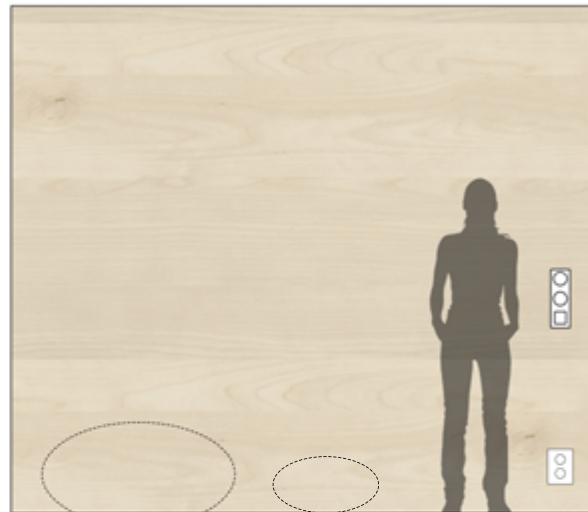
Seinäprojektio A-A



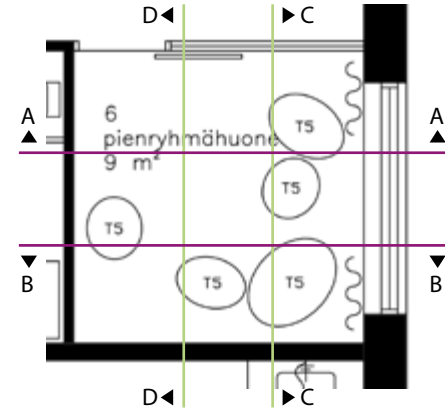
Seinäprojektio B-B



Seinäprojektio C-C



Seinäprojektio D-D



Pienryhmähuone 6

Pienryhmähuone jatkaa muun päiväkodin sisustuksen teemaa. Kaikki seinäpinnat ovat viilupinnoitetut.

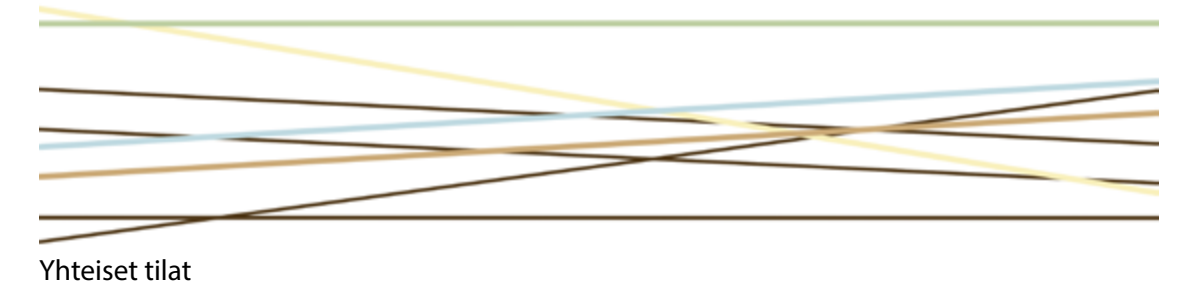
Laseinä on varustettu ikkunoiden väliin sijoitetuilla sälekaihtimilla.

Lasipintojen näköesteet ja grafiikka

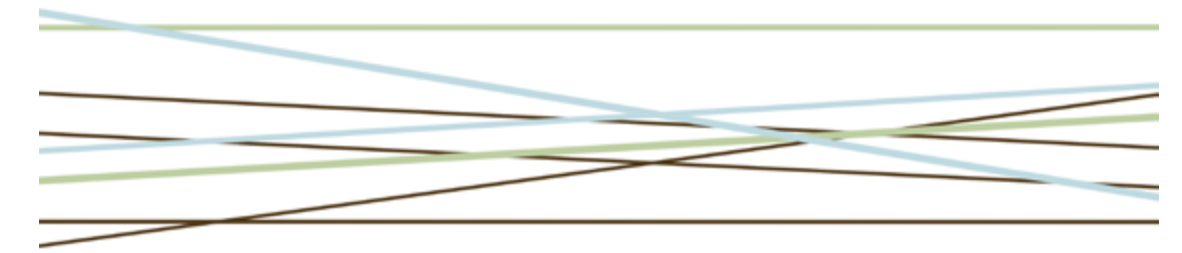
Näköesteet ovat hyvä paikka ryhmien symboleille. Koska yksi suunnitteluni tavoitteista oli luoda yhtenevät päiväkodin tilat, oli järkevää käyttää ryhmien erottamiseen yhtenevää värigrafiikkaa varsinaisten symbolien sijaan. Grafiikka koostuu eri värisistä viivoista ja viivojen värit kertovat tilojen käyttäjät.

Ryhmätilat ja yhteiset tilat on värigoodattu siten, että 1–2-vuotiaiden grafiikassa on käytetty ruskean lisäksi sinistä ja vihreää. 3–6-vuotiaiden grafiikassa on käytetty puolestaan ruskean lisäksi keltaista ja oranssia. Yhteisten tilojen grafiikka koostuu kaikista näistä väreistä.

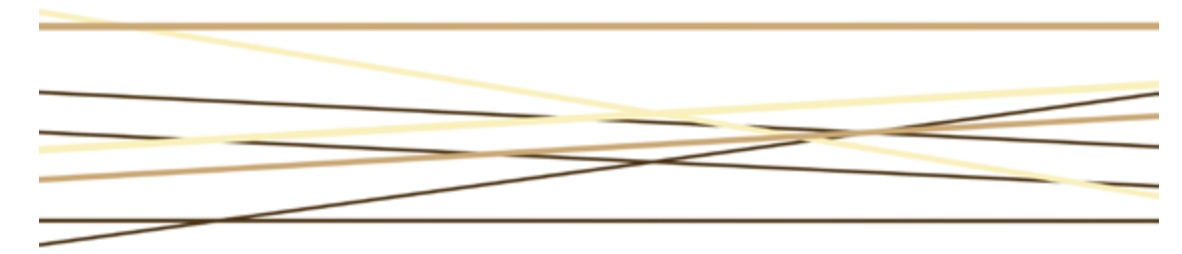
Tätä grafiikkaa käytän myös nukkumakalusteissa.



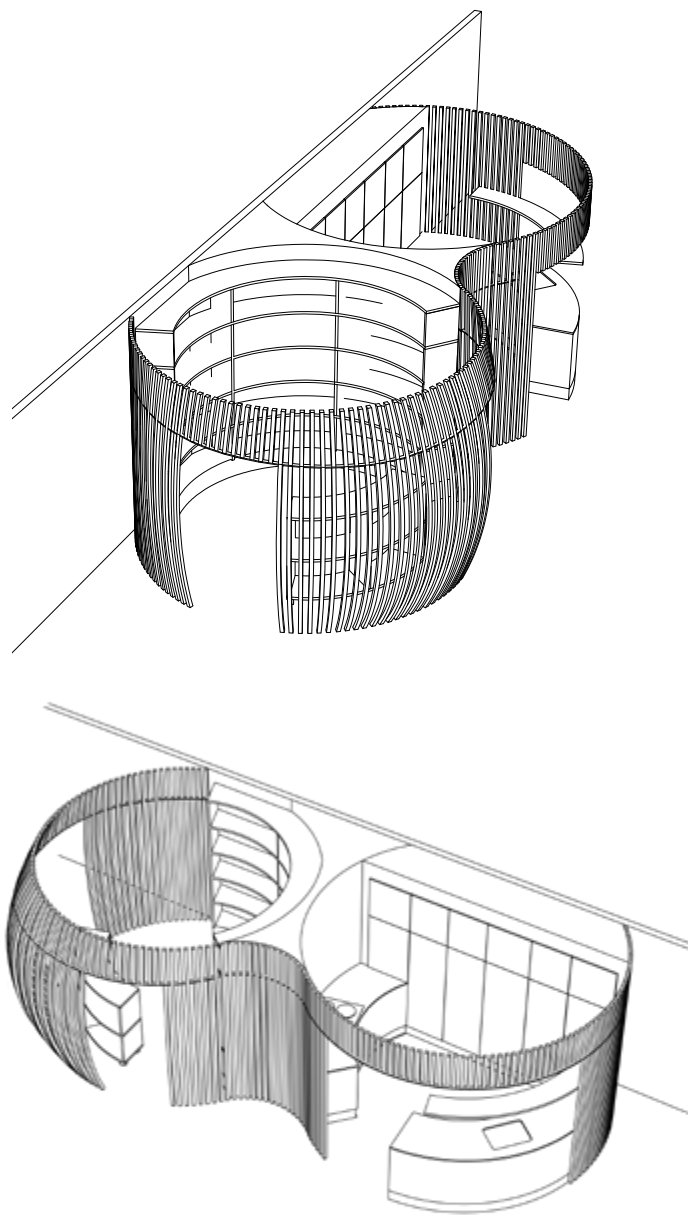
Yhteiset tilat



Ryhmätilat 1-2-vuotiaat



Ryhmätilat 3-6-vuotiaat



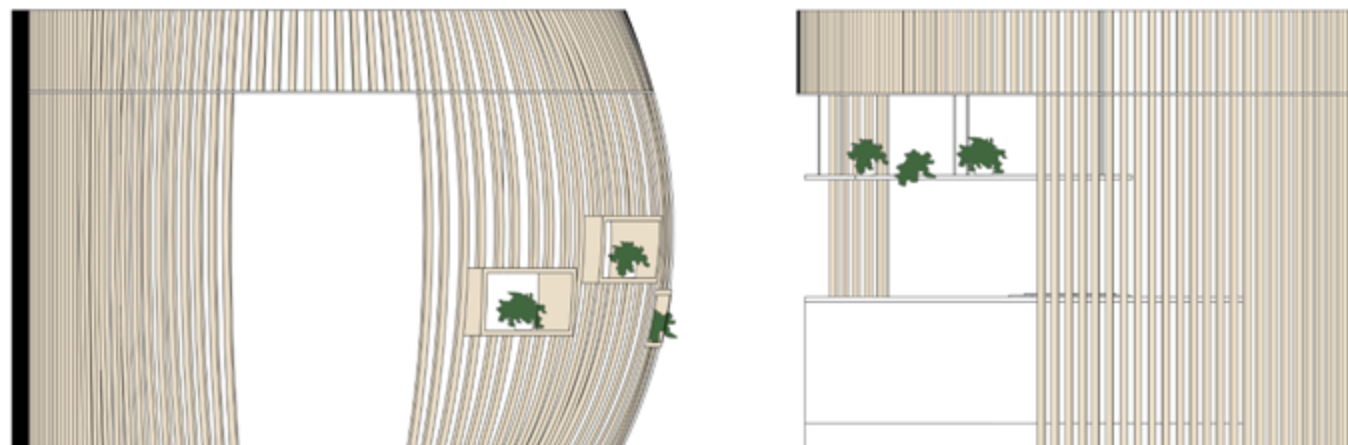
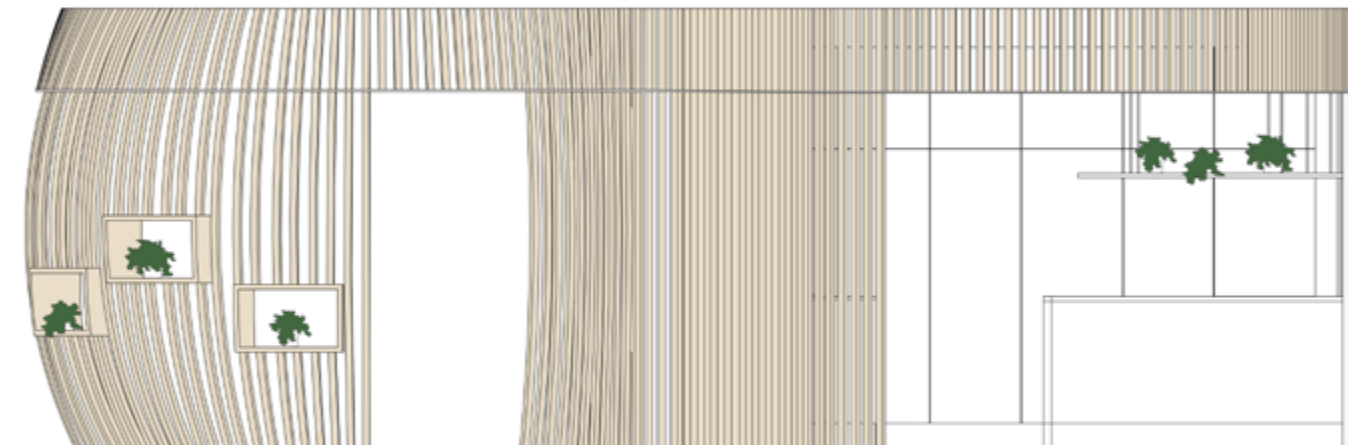
Kotikeittiön ja kirjaston rimarakenteen muoto

Kotikeittiö on sylinterin muotoinen ja kirjasto liittyy siihen vapaampana muotona. Jotta hukkatilaa ei synny seinien viereen, vapaa muoto muuttuu tiukaksi sylinterin muodoksi seiniä lähestyttäessä. Rimarakenne oli luonteva valinta jatkamaan päiväkodin puista teemaa. Lisäksi se on avoin ja ilmava ratkaisu. Rimarakenne myös akustoi ääntä suuressa tilassa.

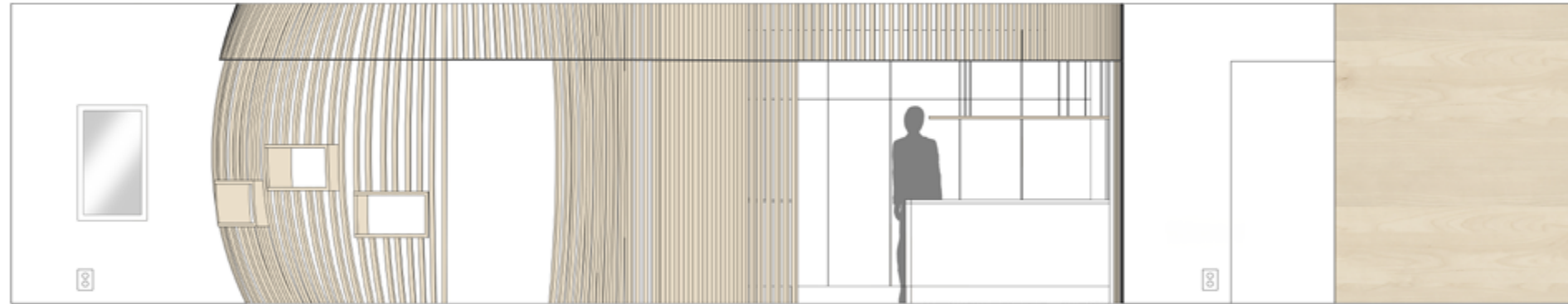
Rimarakenteen vapaa muoto on mahdollista toteuttaa esimerkiksi CNC-jyrsinkoneella. Rakenne on vahvistettu profiliteräksellä, joka kiertää keittiön ja kirjaston oven korkeudella.

Kirjaston rimarakenteeseen on yhdistetty kasvatusvalloilla varustettuja hyllyjä, jotka on tarkoitettu yrittien ja muiden kasvien kasvattamiseen. Yrttejä voi käyttää niin ruoanlaitossa kuin pedagogisissa tarkoituksissa.

Kotikeittiö on osittain ympyrän muotoinen ja sen kaikki pinnat ovat valkoiset. Suora seinäosuus oli järkevää jättää, jotta kodinkoneet ja riittävästi säilytystilaa oli mahdollista sijoittaa keittiöön.



Kotikeittiön ja kirjaston sivukuvat



Seinäprojektiio A-A



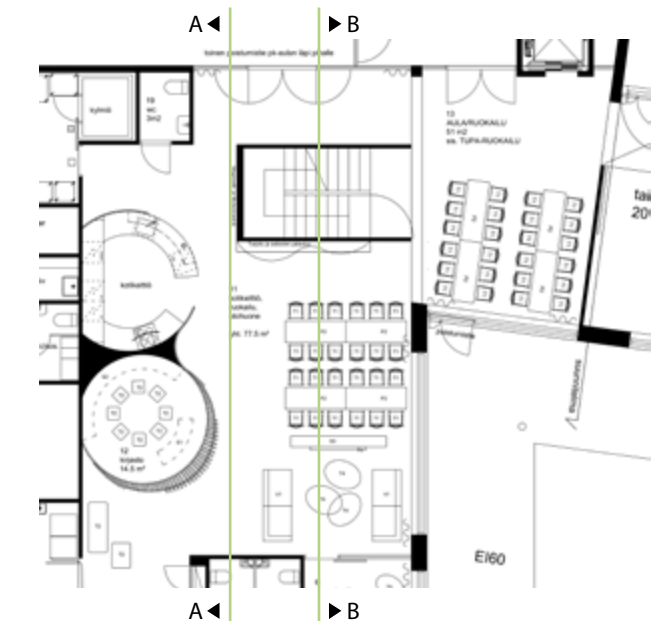
Seinäprojektiio B-B

Ruokasali, kotikeittiö, olohuone 11 ja kirjasto 12

Aulatilan valkoiseksi maalattu seinä jatkuu ruokasaliin. Muut seinät ovat viilupinnoitetut. Kotikeittiön ja kirjaston rimarakenne on massiivikoivua.

Kotikeittiöön näkyvä portaiden takaseinä on käsitelty magneetti- ja liitutaulumaalilla.

Myös olohuonetta suojaava puolikorkea seinäke on viilupinnoitettu yhteneväksi muiden viilupintojen kanssa.



Olennaista oli miettiä, miten siivous päiväkodissa tapahtuu. Päiväkodeissa tehdään päivittäin ylläpitosiivousta ja sopimuksen mukaan perussiivousta ammattilaisten toimesta. Siivoamiseen käytetään normaaleja julkisten tilojen siivouslaitteita päiväkodista riippuen. Suuret koneet ja niiden mahdollisesti jättämät jäljet on otettava huomioon materiaalivalinnoissa.

Perinteinen ratkaisu julkisten tilojen lattioissa on saumaton muovimatto, jonka reunat nostetaan seinälle listoiksi. Tällä ehkäistään seinien kolhiintumista sekä veden pääsy rakenteisiin. Suunnitelmassani muovimatto tai lattialistat eivät olleet vaihtoehto.

Päädyn ratkaisuun, jossa lankkulattian ja seinän väliin jätettävä elämisvara on kitattu elastisella kitillä. Kittaus estää veden pääsyn rakenteisiin, mutta antaa puulattian elää lämmönvaihtelun ja ilmankosteuden mukaan. Märkätiloissa vedeneristys on kauttaaltaan kaikilla pinnoilla.

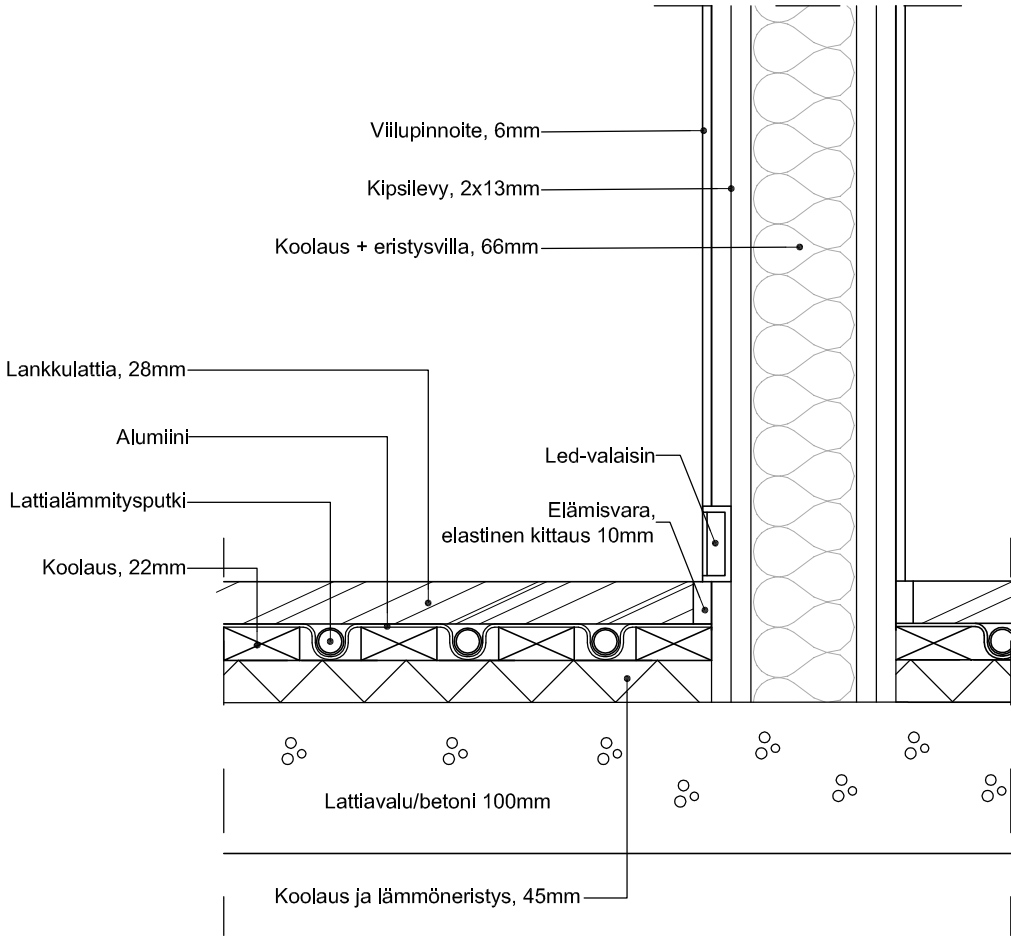
Ratkaisussani perinteisiä jalkalistoja ei tarvita. Lisäksi viilupinnoitettu seinä antaa kolhiintumiset anteeksi, sillä ne eivät erotu puukuviosta yhtä selkeästi kuten esimerkiksi valkoiseksi maalatusta pinnasta. Viilupinnoite on lisäksi helppo korjata paikkaamalla vioittunut osa. Kokonaisia seinäpintoja ei tarvitse siis vaihtaa. Ratkaisu toimii myös maalatussa seinässä, joita suunnitelmastani myös löytyy.

Koska lankkulattia on paksumpaa materiaalia kuin esimerkiksi parketti, lattialämmitysputket on järkevämpää sijoittaa koolauksen lomaan alumiinikehykseen. Normaalisti lattialämmitys asennetaan betonivaluun, mutta tässä tapauksessa lämmön johtuminen paksun lankkulattian läpi olisi liian hidasta. Alumiinikehys jakaa lattialämmön tasaisesti ja nopeasti koko puulattiapinnalle ja lämmöneristys sen alla estää betonivalun turhan lämpeämisen.

Seinäpinnan rajaon asennetut led-valaisimet estävät seinien kolhiintumisen siivouksen yhteydessä (V4, s.143).



49. <http://www.siivous.fi/yellowservice/tuotekuvat/8527>



1:5

DET1 Viilupinnoitettu seinä

7.3. KALUSTEET

AULATILA 2

NAULAKKOKALUSTEET NK1

Päädyin suunnitelmassani seinään integroituihin naulakkokalusteisiin, jotta turhilta kulmilta vältytään ja aulatilatila pysyy avarana.

Naulakkokalusteessa on kiinnitetty huomiota istuin- korkeuteen, joka soveltuu lapsille niin istumiseen kuin seisomiseenkin. Erityistä huomiota on kiinnitetty myös pyöristettyjen koukkujen sijaintiin, jotta lapsi ei voi satuttaa niihin itseään, mutta yltää kuitenkin omatoimisesti ripustamaan vaattensa.

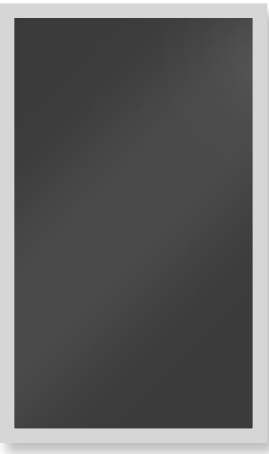
Alahylly on tarkoitettu kengille. Hyllyn yläreunan muodostava istuinosa ei yllä takaseinään asti, jotta ilma pääsee kiertämään ja kengät kuivuvat nopeammin. Hyllyn pohja on ritilämäinen ratkaisu, jotta kura ja vesi valuvat sen alla olevaan kouruun. Kourun voi vetää ulos, jotta sen voi puhdistaa.

Kaapeissa on muovitaskut lasten nimilappuja varten. Aulatilatilan yhtenäisen ilmeen vuoksi naulakkokalusteiden korkeus määräytyi oven korkeuden mukaan (2100mm). Tästä johtuen kalusteeseen mahtui ylimääräinen kaappi vastaaviin tuotteisiin verrattuna.

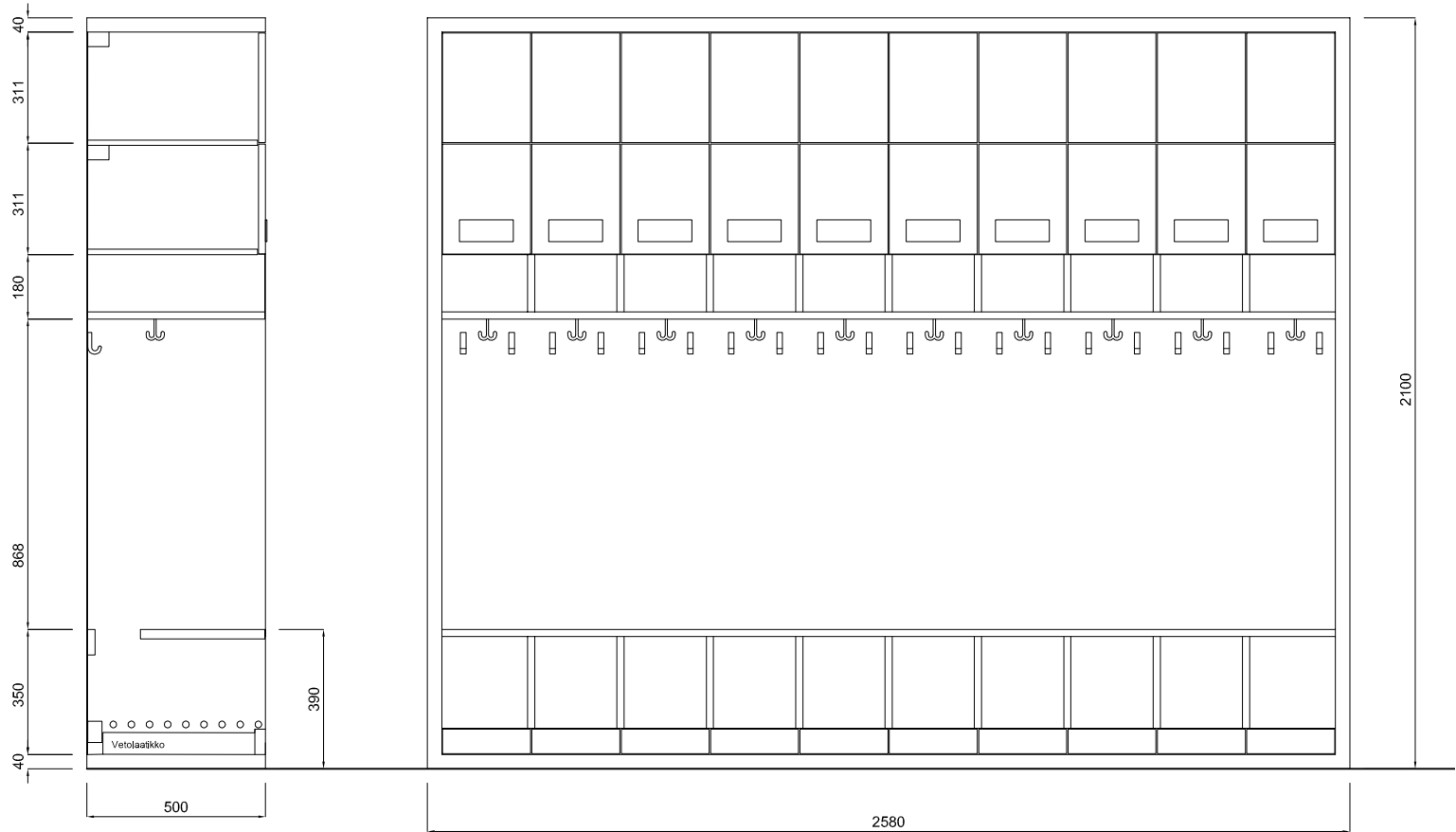
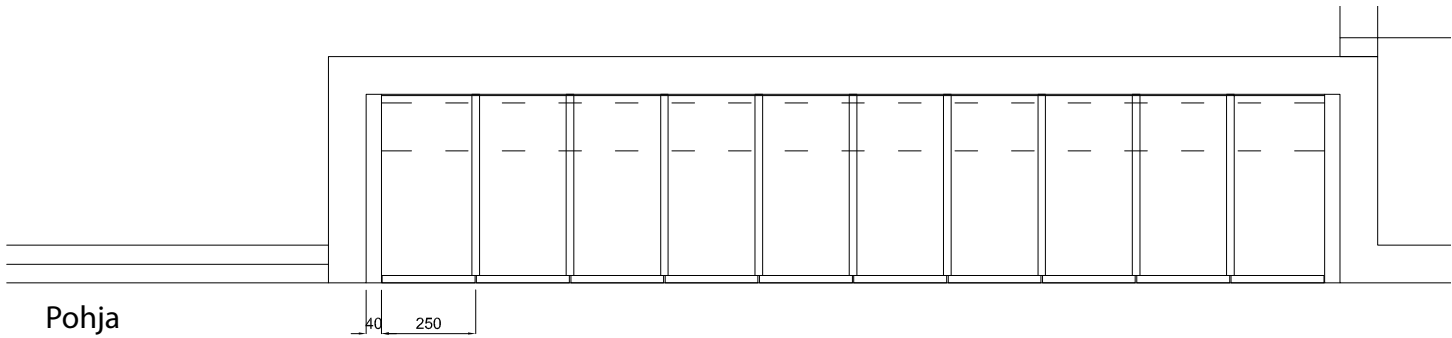
ISTUIMET T1
Opera-rahi, Sofline
Koot S-L
Palosuojaus SL 1



50. http://img.archiexpo.com/images_ae/photo-g/contemporary-pouf-orange-white-blue-57723-7231149.jpg



ELEKTRONISET ILMOITUSTAULUT



Leikkaus

Edestä

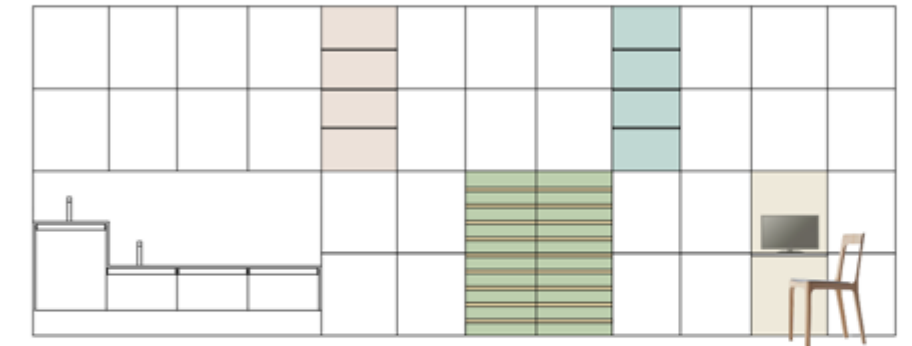
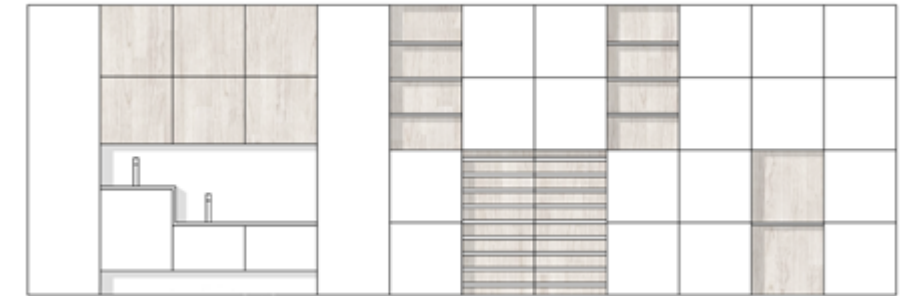
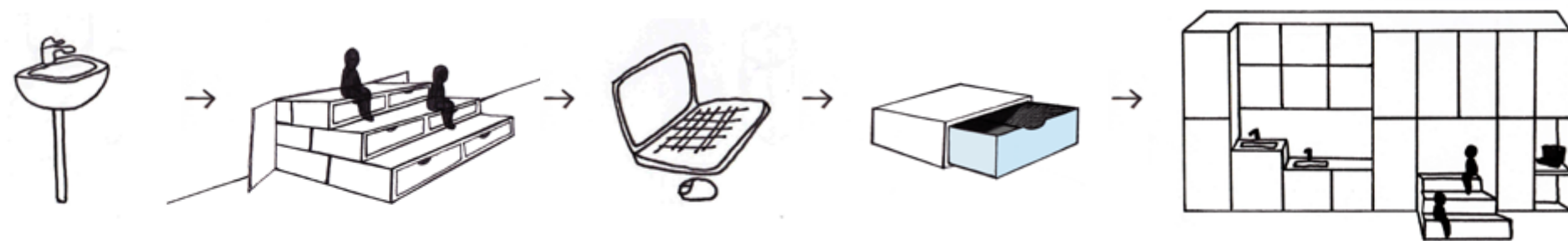
Mittapiirros naulakkokalusteesta

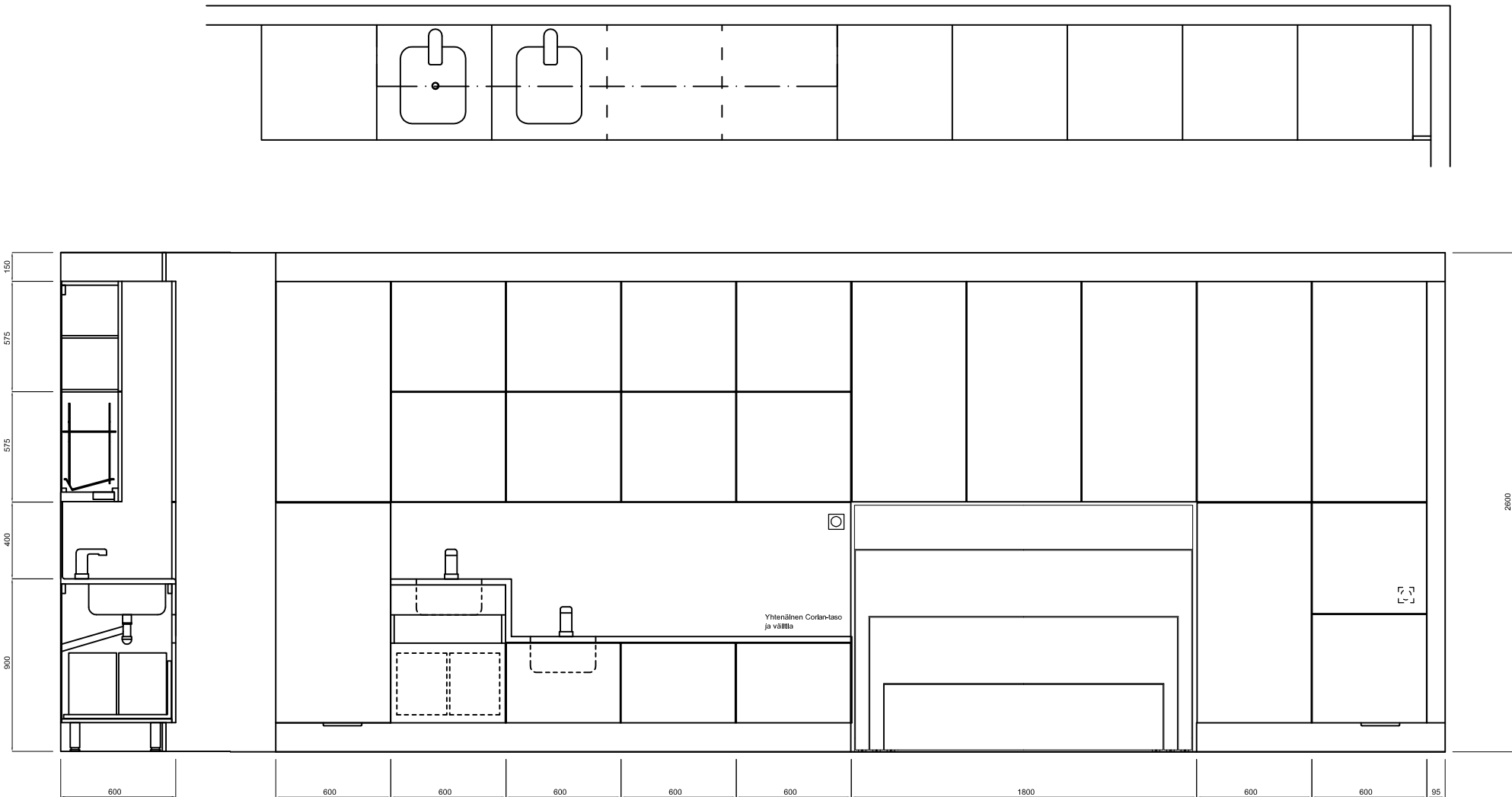
RYHMÄHUONE 3

MONITOIMIKIINTOKALUSTE

Ryhmähuoneessa on tarvetta käsienvesualtaiden lisäksi säilytystilasta. Koska tilassa on seinäpintaa melko paljon, päätin käyttää toisen kokonaisen seinän kiintokalusteille.

Tilan yhtenevän ja eheän ilmeen vuoksi syntyi ajatus monitoimikiintokalusteesta, johon sijoittuvat kaikki tarvittavat kiinteät elementit. Esimerkiksi käsienvesu, ATK-piste sekä ulosvedettävä istuinryhmä, johon lapset voivat kokoontua esimerkiksi kuuntelemaan satuja.





Mittapiirros monitoimikiintokalusteesta

1:30

- 1 K6M-H**
- yksi hylly
- 2 S60M-H**
-yksi hylly
- 3 S6M-A**
- lautasteline
- yksi siirrettävä ritilähylly
- 4 S6M-H**
-kaksi hyllyä
- 5 P6M-K**
-yksi hylly
- 6 P6M-K**
-yksi hylly
- 7 P6M-L**
- 8 P6M-JL**
-ulosvedettävä jätevaunu
- puolikorkea ovi
- 9 Hana**
Automaattihana
- 10 Peitelevy**
- 11 Jalkalista**
-irrotettava
- 12 Taso ja välitila**
- materiaali: Corian, valkoinen
- yhtenäinen taso ja välitila
- 13 P6M-K**
-ATK -piste
- ovi: klaffi-pöytä
- 14 Ulosvedettävä istuinryhmä**

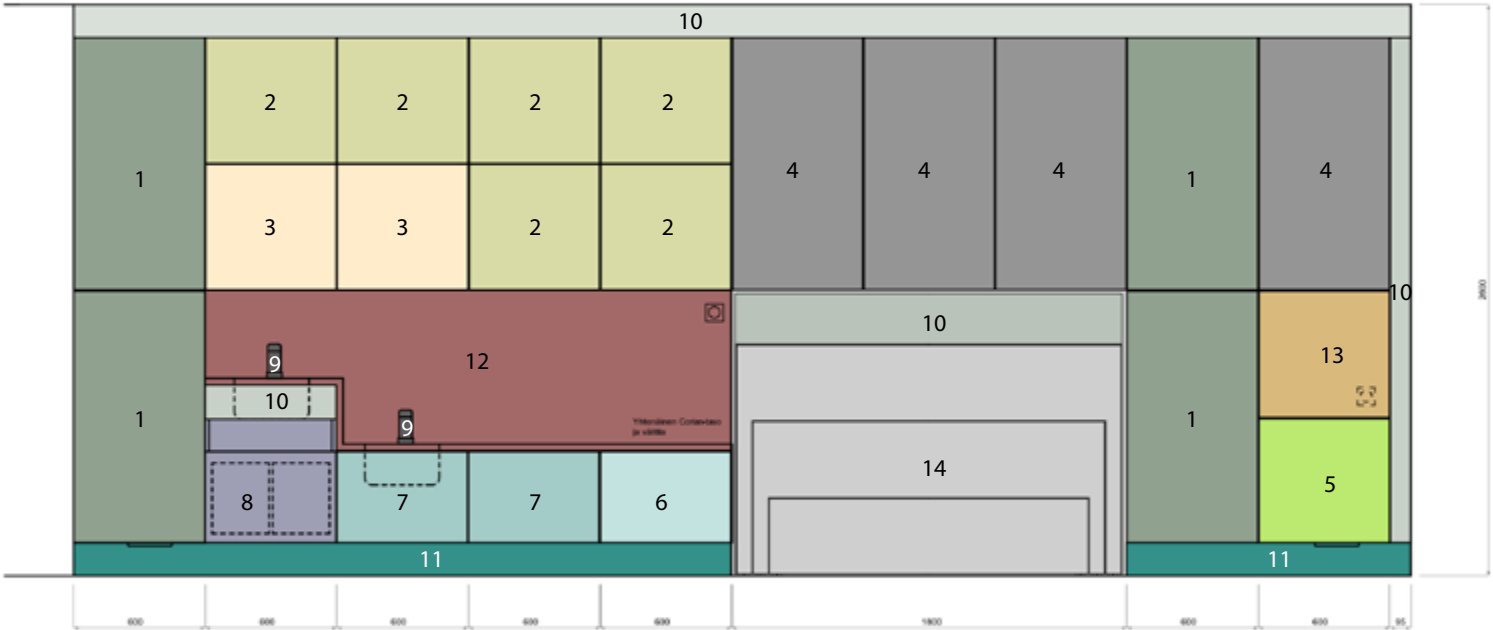
OVET 1-6
Piilosarana Duomatic Push 110° painosalvalla

	Sarana	Painosalpa
Tuotenro	329.17.803	329.44.500
Sivu	4.40	4.44
Valmistaja	Häfele	Häfele

OVET 7-8
Ulosvetomekanismi pohjahyllyllä

Tuotenro	540.25.297
Sivu	6.8
Valmistaja	Häfele

OVET 1-8 koivua



KIINTOKALUSTEEN TOIMINNOT VÄRIKODATTUNA

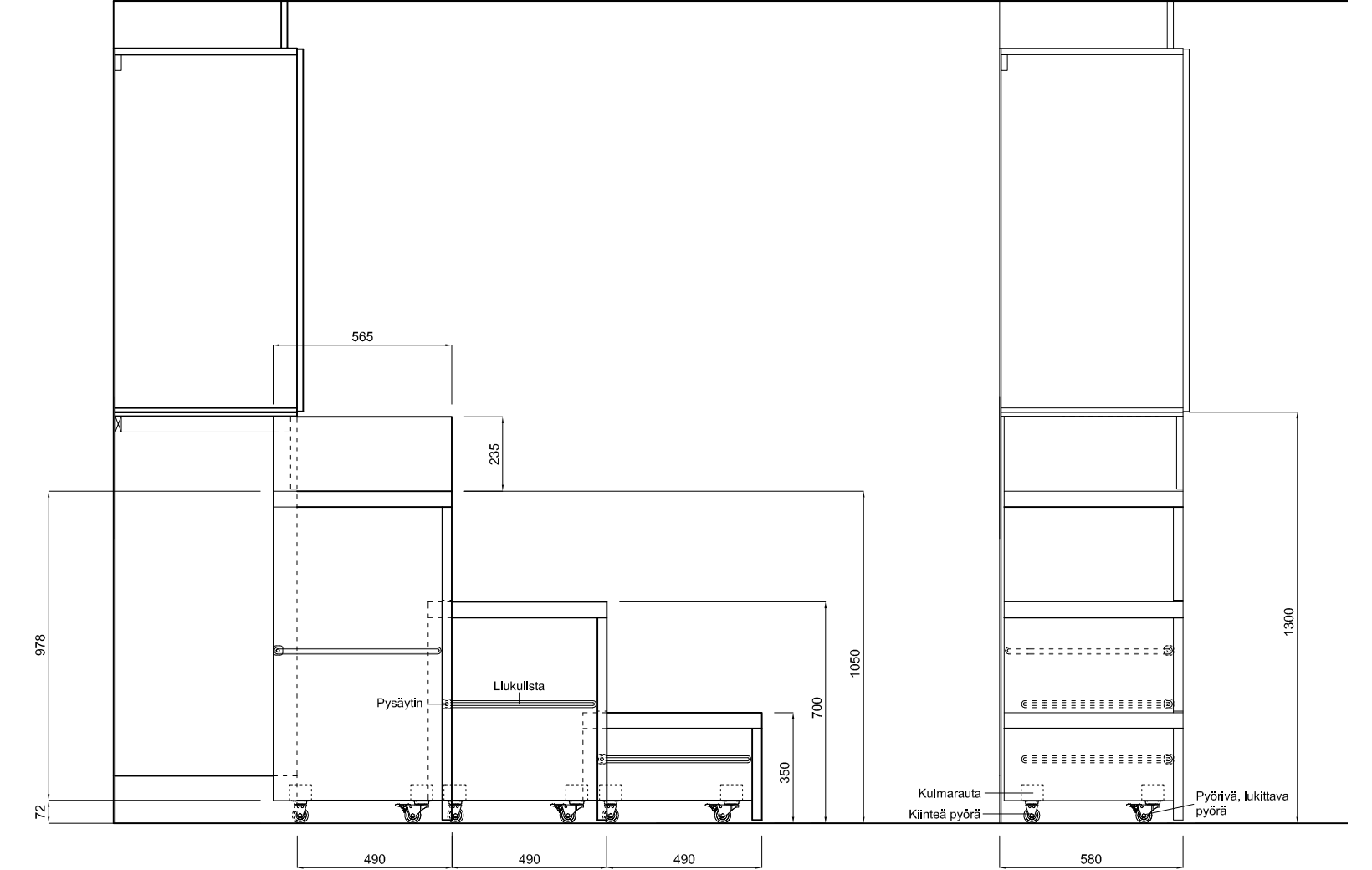
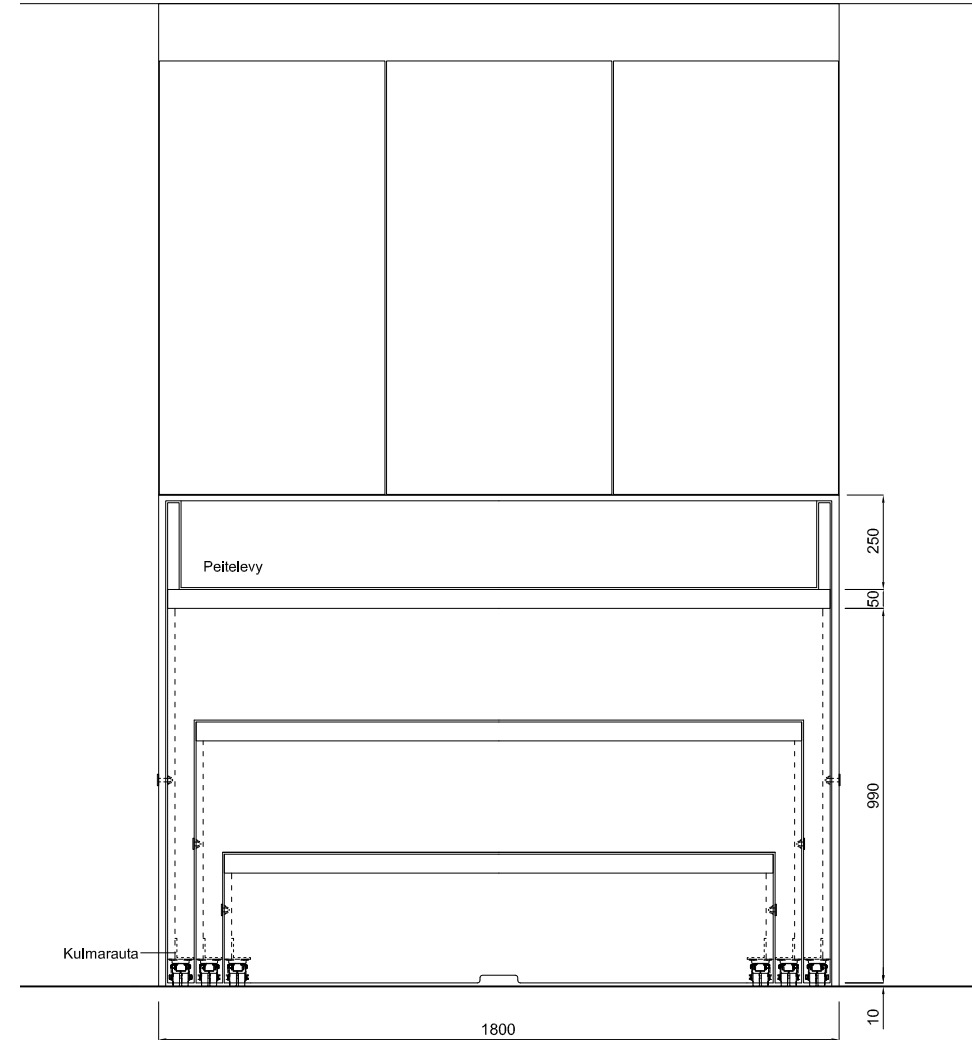
Suunnittelin tarkemmin monitoimikalusteen istuinryhmän. Istuinryhmä on tarkoitettu esimerkiksi teatterileikkeihin ja yhteisiin kokoontumistilanteisiin. Istuinryhmä on kaappiin sijoitettu. Sen voi vetää ulos kaapista ja käytön jälkeen työntää takaisin kaappiin, jolloin se on osa kiintokalustetta.

Istuinryhmän suunnitelmaa ja rakennetta voi hyödyntää myös muissa päiväkodin tiloissa; esimerkiksi lepo-
huoneessa ja aulatiloiissa, jolloin toiminnot jakaantuvat
eri tiloihin ja ne ovat monikäyttöisempiä ja joustavat
tarpeen mukaan.

Istuinyhmän rakenne ilmenee piirroksista: levyrakenteiset istuimet liukuvat sisäkkäin pyörien ja liukukiskojen ansiosta. Etupyörät ovat pyörivät ja lukittavat. Takapyörät ovat kiinteät, joten ne ohjaavat ryhmää liikuteltaessa oikeaan suuntaan. Pöyrät on kiinnitetty levyrakenteeseen kulmaraudalla.

Koska levyrakenne on vaakasuunnassa heikompi kuin pystysuunnassa, istuinlevyt ovat 50mm paksua ja pystylevyt 19mm paksua levyä. Ylimmällä istuimella on laitat.

Viimeistely tapahtuu siten, että kaikki saumat kitataan ja hiotaan, minkä jälkeen ryhmä maalataan valkoisella laminaattimaalilla. Näin istuimet näyttävät yhtenäisiltä, siisteiltä kappaleilta, eikä saumoja jää näkyviin. Kun kaluste on kiinni, se näyttää sileältä pinnalta.



Mittapiirrokset istuinryhmästä

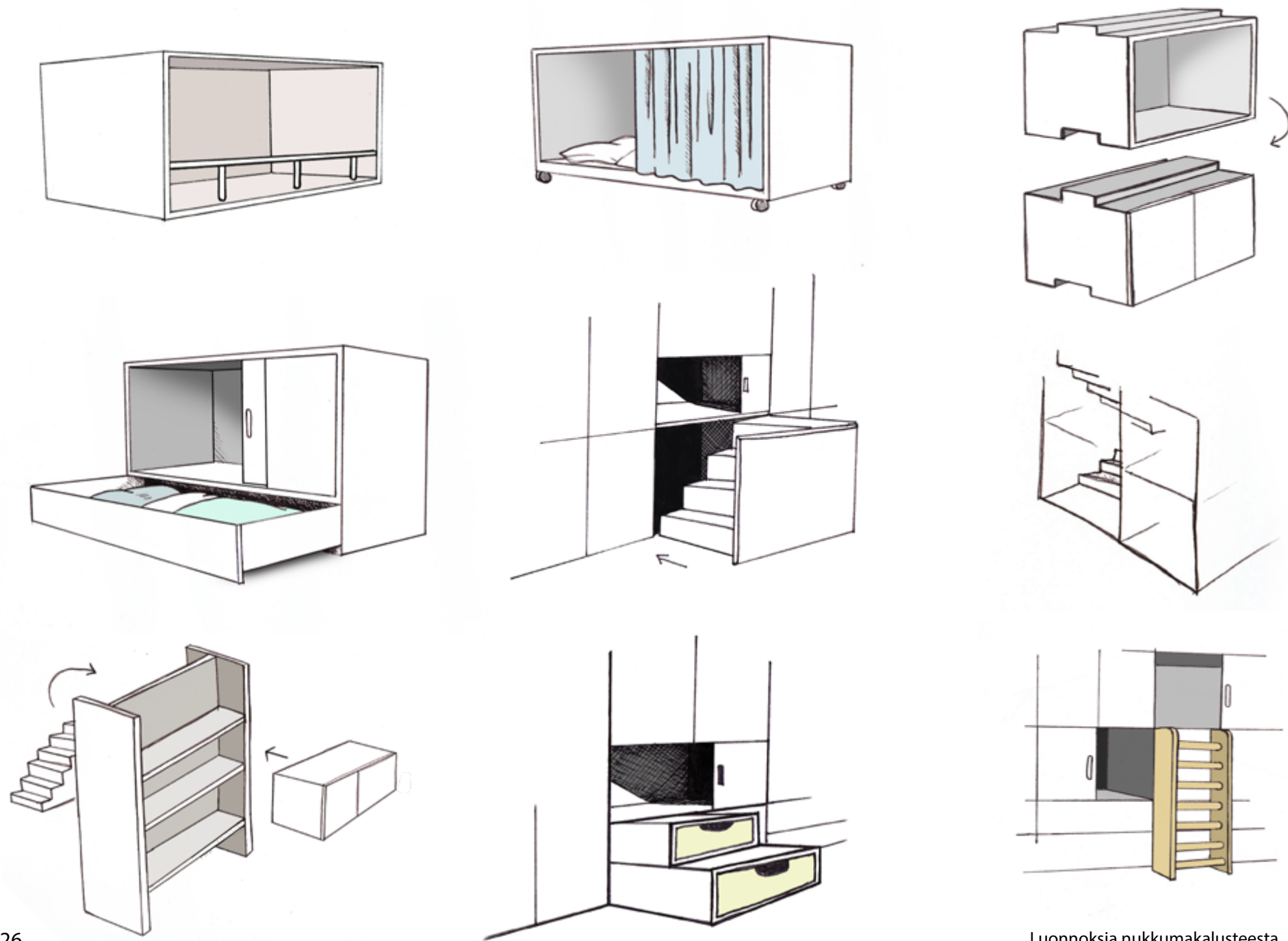
1:20



Visualisointi istuinryhmästä



Monitoimikalusteen pinnat ja värit

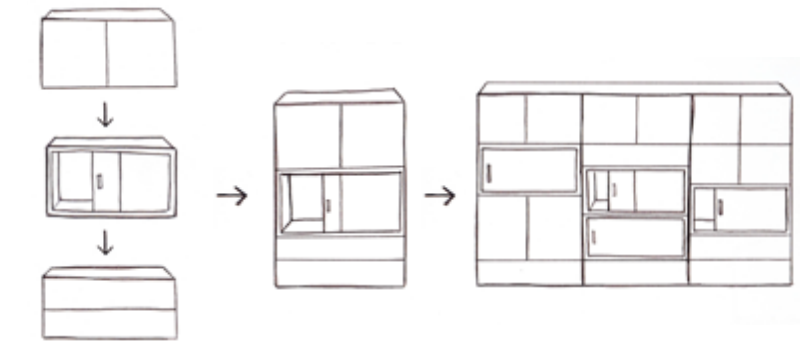


Luonnoksia nukkumakalusteesta

Tuoli V2
K-tuoli
Suunnittelija Harri Koskinen



51. http://www.woodnotes.fi/files/image/product_range/furniture/k_chair/pyoriva-k-tuoli-1_398x314.jpg



LEPOHUONE 4

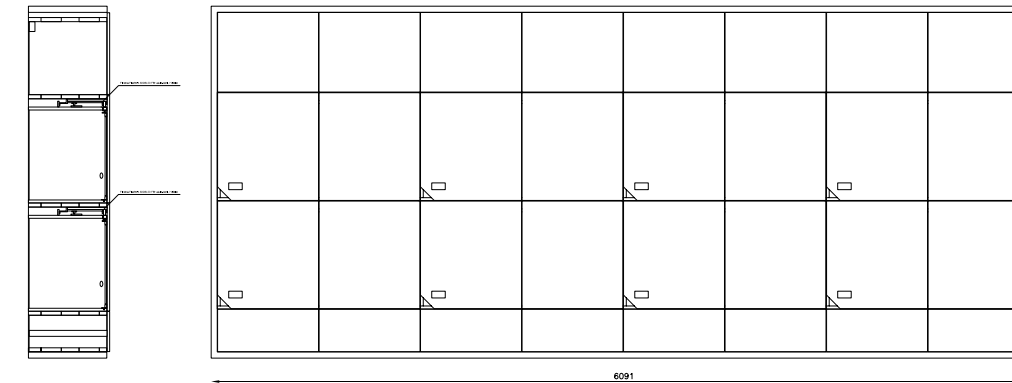
KAAPPISÄNKY K1

Koska nukkuminen on ympärivuorokautisessa päiväkodissa keskinen iso arkea, pohdin nukkumakalusteita syvällisemmin. Ajatus lapsesta, joka nukahtaa iltaisin katselemalla ylemmän sängyn pohjaa normaalissa kaappisängyssä, ei tuntunut oikealta. Syntyi ajatus omasta, suljettavasta kodista, joka tukee pysyvyydellään ja omalta osaltaan turvallisuuden tunnetta. Omassa kodissa lapsella on valot sekä tarpeeksi tilaa omille leluille ja mahdollisuudelle ”kutsua kavereita kylään”.

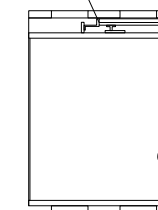
Sänky on koottava ja se koostuu nukkuma- ja säilytysmoduleista. Tarpeen mukaan siitä on mahdollisuus koota juuri kyseisen tilan tarpeita vastaava kokonaisuus tilan maksimaaliselle hyödyntämiselle.



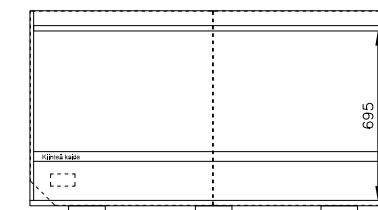
Luonnosvaiheen mallinnuksia nukkumakalusteesta



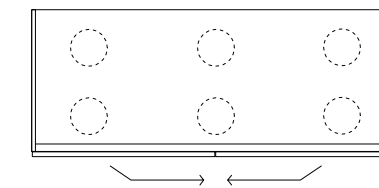
Finetta Flatfront S/OS 20 FB
valko-seit. Höllele



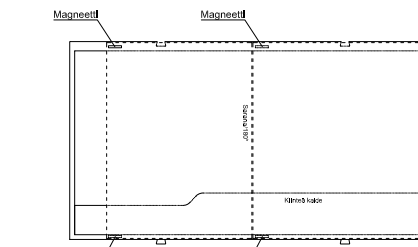
Sivulta



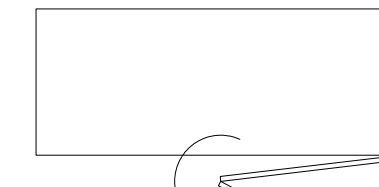
Edestä



Päältä



Edestä

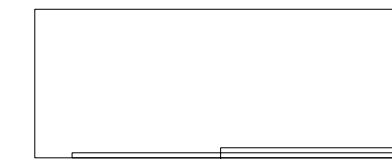


Päältä

Nukkumakalusteen suunnittelu osoittautui haasteelliseksi asettamani ulkonäkökriteerien vuoksi. Yhtenä vaatimuksena kalusteelle oli yhtenäinen ja tasainen pinta. Moduleiden tulisi myös olla riittävän kevyitä, jotta niitä pystyy pinoamaan ja muokkaamaan tarpeen mukaan. Kennolevyrakenne yhdistettynä tasoon liukuvien liukuovihelojen kanssa tuotti oikeanlaisen, mutta monimutkaisen kokonaisuuden.

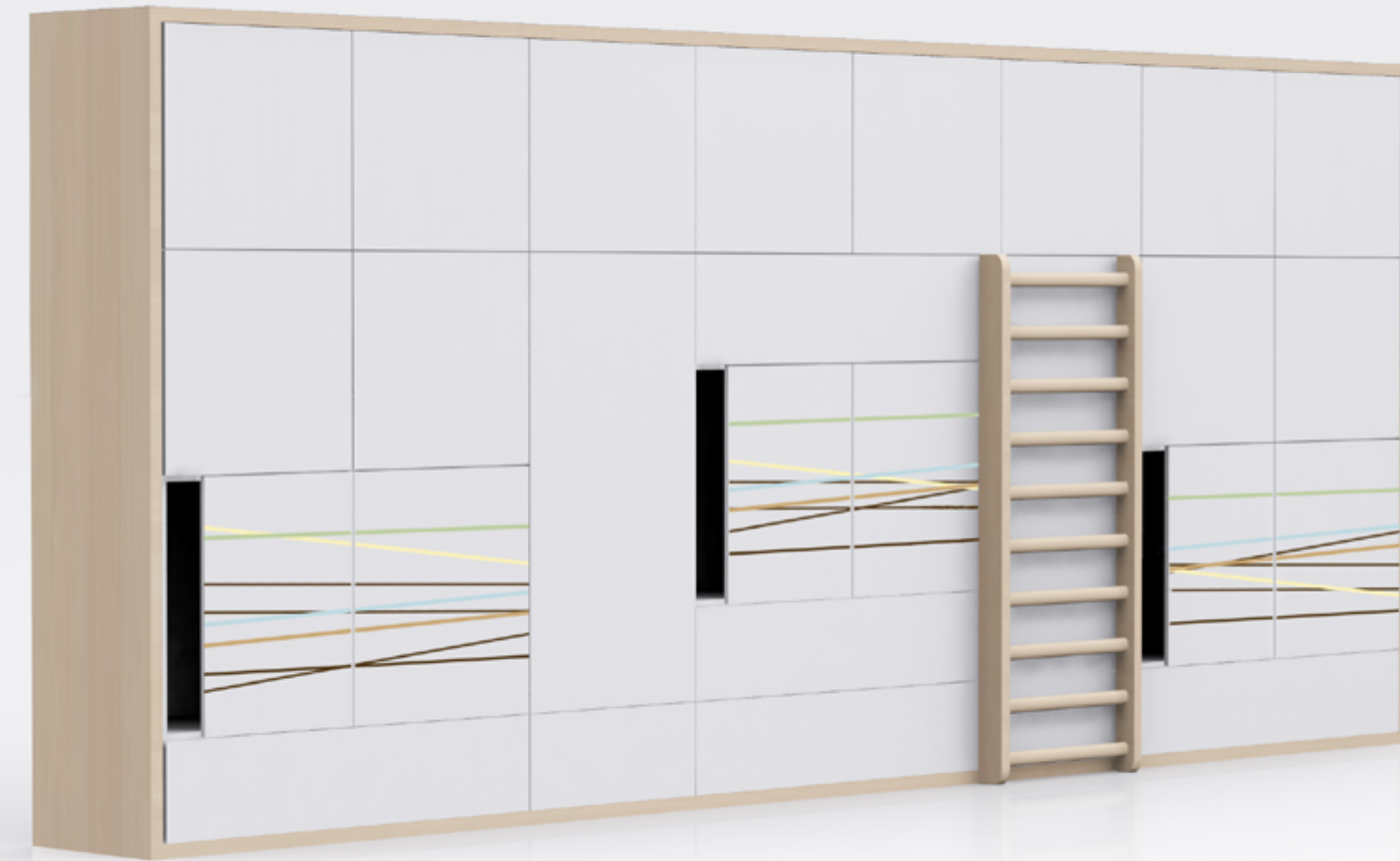
Espoon suunnitteluohjeessa päiväkodin nukkumapaikat on mitoitettu 25 lapselle seuraavasti: 7 kpl normaalia kaappisänkyä = 14 sänkypaikkaa + 9 patjalle patjakaapit. Vuoropäivähoidossa on tärkeää, että kaikilla lapsilla on oma sänky. Kun tämän modulin kokosi kalusteeksi, jossa oli riittävästi paikkoja koko lapsiryhmälle, lopputulos muistutti lähinnä japanilaista kapselihotellia. Alkuperäinen ajatus kalusteesta oli siten kadonnut.

Palasin takaisin alkuperäiseen ajatukseeni sympaattisesta, räätälöidystä nukkumakalusteesta, joka toimii myös säilytyskalusteena.

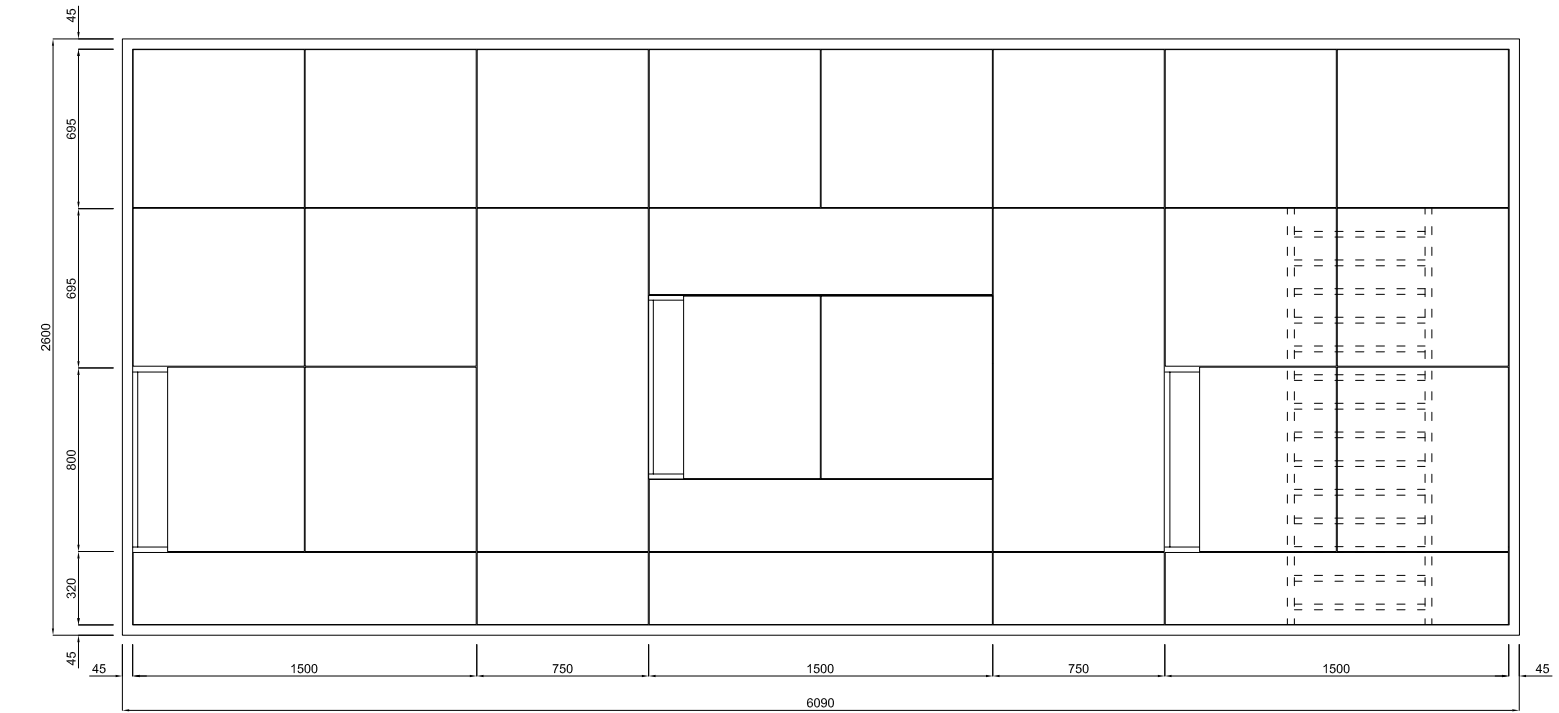


Päältä

Luonnoksia nukkumakalusteesta



Visualisointi nukkumakalusteesta



Nukkumakalusteen mitoitus

Kaluste kootaan massiivipuiseen kehykseen. Nukkumamodulin ovi on kaksiosainen. Toinen osa on tarkoituksellisesti vajaamittainen, jotta ilman vaihtuvuus säilyy ovien ollessa kiinni. Nukkumatilanteissa ovi pidetään auki, mutta jos erityistä rauhaa vaaditaan, voi molemmat ovet sulkea.

Alimmat nukkumamodulit ovat sellaisella korkeudella, että niihin voi kiivetä suoraan lattialta. Moduleissa on kiinteä kaide, joka estää lattialle tippumisen. Kiskoilla

liikkuvat puolapuut helpottavat sänkyyn kiipeämistä. Ergonominen petauskorkeus 1100mm säilyy molemmilla korkeuksilla. Modulit ovat 600mm syviä, joten ne vievät saman verran lattiapinta-alaa kuin mikä tahansa kiintokaluste. Alimmat laatikot ovat lelujen säilytykseen, jotta ne ovat aina lasten saatavilla.

Moduleissa on käytetty yhtenevän ilmeen vuoksi samaa grafiikkaa kuin lasiseinissä ja niiden sisällä on led-valot.



PIENRYHMÄHUONE 6

Pienryhmähuoneen teema voi vaihdella lasten iän, ideoiden, vuodenaikojen ja erilaisten aiheiden mukaan. Teema voi olla lähes mikä tahansa, mikä tukee lapsen oppimista ja kehitystä. Suunnitelmassani pienryhmähuone on tyynyhuone: huone on täynnä eri kokoisia, kiveä muistuttavia villasta huovutettuja tyynyjä.

OLOHUONE 11

Olohuoneen kalustevalinnat ovat pehmeitä ja neutraalin värisiä, jotta ne tukevat rentoa toimintaa. Sohvakalusteet ovat suuret, että niissä mahtuu istumaan useampi lapsi samaan aikaan. Lisää istumatilaa tuovat isot säkkituolit. Keltaiset tyynyt tuovat tilaan väriä ja ne sopivat yhteen olohuoneen läheisyydessä olevan ruokasalin värytykseen.

Kaikki kangaspinnat on käsitelty likaa hylkiviksi ja ne ovat irrotettavissa sekä soveltuvat paloluokituksestaan julkisiin tiloihin.



BEACH-matto

Suunnittelijat: Ritva Puotila



Säkkituoli T4

My-säkkituoli

Suunnittelija: Ulla Koskinen



REST-tyynyt

Suunnittelijat: Mari Isopahkala ja Tanja Sipilä



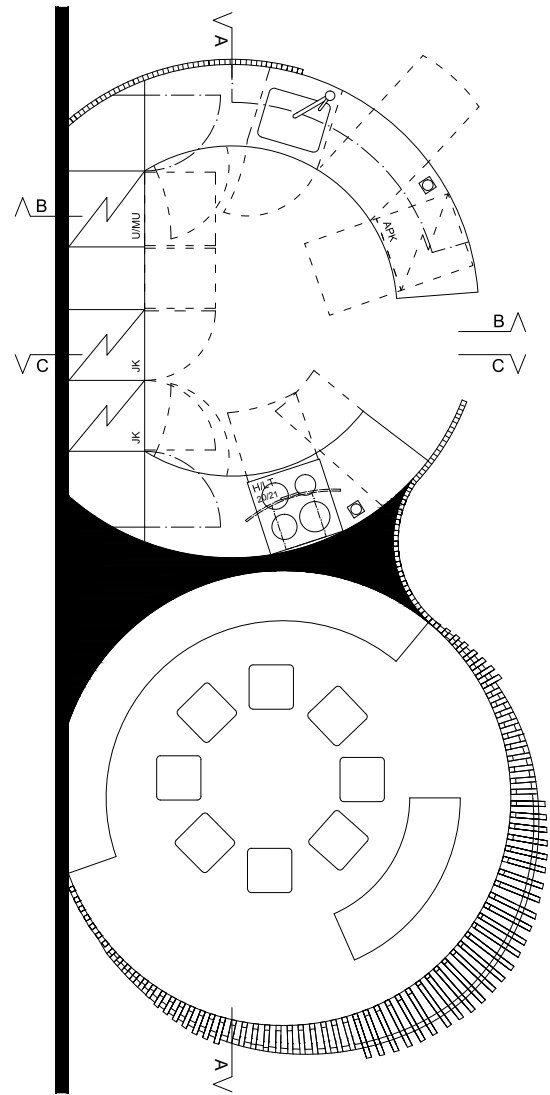
Sohva V1

Passion-moduulisohva, Softline



Tyyny T5

Stone Pillow S-L, Fivetimesone



Pohjapiirros kotikeittiöstä ja kirjastosta

KOTIKEITTÖ JA KIRJASTO 12

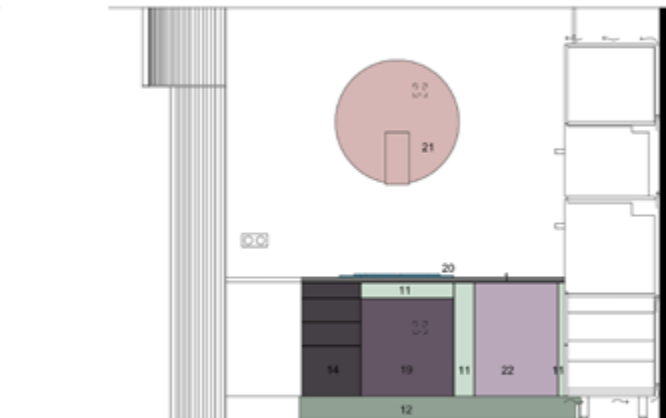
Pyöreä muoto toi keittiön ja kirjaston suunnitteluun omat haasteensa. Keittiön laitteet tiskikonetta lukuunottamatta oli syytä sijoittaa suoralle seinäosuu-
delle, sillä niiden integrointi kaarevapintaiseen ka-
lusteeseen olisi mahdotonta. Allas ja keittotaso oli
mahdollista sijoittaa eri puolille kaarevia osuuksia.

Normaalisti allas ja keittotaso sijoitetaan keittiössä lä-
helle toisiaan, jotta onnettomuuksien riski kuumien
astioiden kanssa olisi mahdollisimman pieni. Suun-
nitelmassani allas ja keittotaso on kuitenkin sijoitettu
erilleen toisistaan, jotta niiden äärelle ei synny ruuhkaa
lasten ollessa keittiössä. Allas ja hana on sijoitettu saa-
rekkeen avonaiselle osuudelle, jotta sen käyttäminen
tason molemmin puolin on mahdollista. Keittotaso on
puolestaan sijoitettu kiinteälle seinäosuudelle, jotta se
ei ole helposti lasten saavutettavissa.

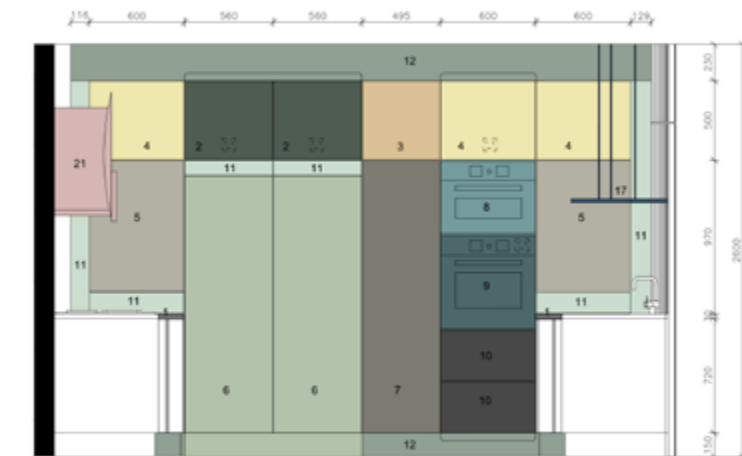
Kaarevasta muodosta johtuen kaappien väliin jää huk-
katilaa. Suunnitelmassani tämä tila on hyödynnetty
tasosta nousevilla pistorasioilla. Pyöreisiin keittiöihin
on myös olemassa heloja ja kiskoja, joiden avulla huk-
katilaa ei synny.

- 1 **Työtaso**
Materiaali: Corian
Paksuus: 30mm
- 2 **K56M-Y**
- 3 **K495M-Y**
- 4 **S6M-Y**
- 5 **K6M-H**
-kaksi hyllyä
- 6 **K56M**, Tila jääkaapille
Malli: Bosch KIF42P60.
Kalusteovella. Integroitu.
- 7 **K49M**
Täysulostulo ulosvetomekanismilla
Häfele s.6.30
- 8 **P6M-T** Tila uunille
Malli: Erillisuuni mikrolla Bosch HBC86K723S.
Valkoinen. Integroitu.
- 9 **P6M-T** Tila uunille
Malli: Erillisuuni Bosch HBG761620S.
Valkoinen. Integroitu.
- 10 **P6M-L**
-vetolaatikko levypohjalla
-Moovit, liukukisko -järjestelmä
553.59.991, Häfele
- 11 **Peitelevy**
- 12 **Sokkeli**, irrotettava
- 13 **P6M-JL**
-ulosvedettävä jätevaunu
- Duomatic Premium 155. 329.29.200, Häfele

- 14 **P5M-L**
-leikkuulauta
-kolme vetolaatikkoa
- 15 **P6M -T** Tila astianpesukoneelle
Malli: Bosch SMV68M90EU. Integroitu.
- 16 **Hana**
Malli: Oras Vienda (1738-60)
- 17 **Hylly**
-kiinnitys kattoon metallitangoilla
- 19 **P6M-L**
-ulosvedettävä ritilähylly
-pohjahylly, liukumisen esto
- 20 **Induktiotaso**
Malli: Bosch PIN651F17E. Musta.
- 21 **Liesituuletin**
Merkki: Elica, Space. Valkoinen.
Mitat: L 780 x S 393 x K 810-1120 mm
- 22 **P6M-K**
Sisusteet: Ulosvetomekanismi, kaksi karusellia
Häfele s.6.36



KOTIKEITTÖN TOIMINNOT VÄRIKOODATTUNA



Kotikeittiön laitteet ja varusteet



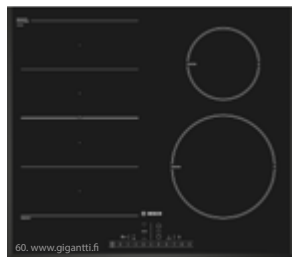
Astianpesukone 14 hlö:lle
Bosch SMV68M90EU
Integroitava
Energialuokka A+++
K 815 x L 598 x S 550 mm



Erillisuuni mikroaaltouunilla 42l
Bosch HBG761620S
Kalusteeseen sijoitettava
Lapsilukko
Energialuokka A
K 454x L 595 x S 531 mm



Erillisuuni 63l
Bosch HBG761620S
Kalusteeseen sijoitettava
Lapsilukko
Energialuokka A
K 595 x L 595 x S 548 mm



Induktiotaso
Bosch PIN651F17E
Kalusteeseen sijoitettava
Toimintojen lukitus
K 51 x L 560 x S 522 mm



Keittiöhana
Oras Vienda (1738-60)
Väri: Satiini
LVI: 6211108



Jääkaappi 60l
Bosch KIF42P60
Integroitava
Energialuokka A++
K 1772 x L 556 x S 545 mm



Pistorasia
Savo Port Safety
K 345mm Ø127mm



Liesituuletin
Elica Space, valkoinen
K 795 x L 780 x S 393 mm

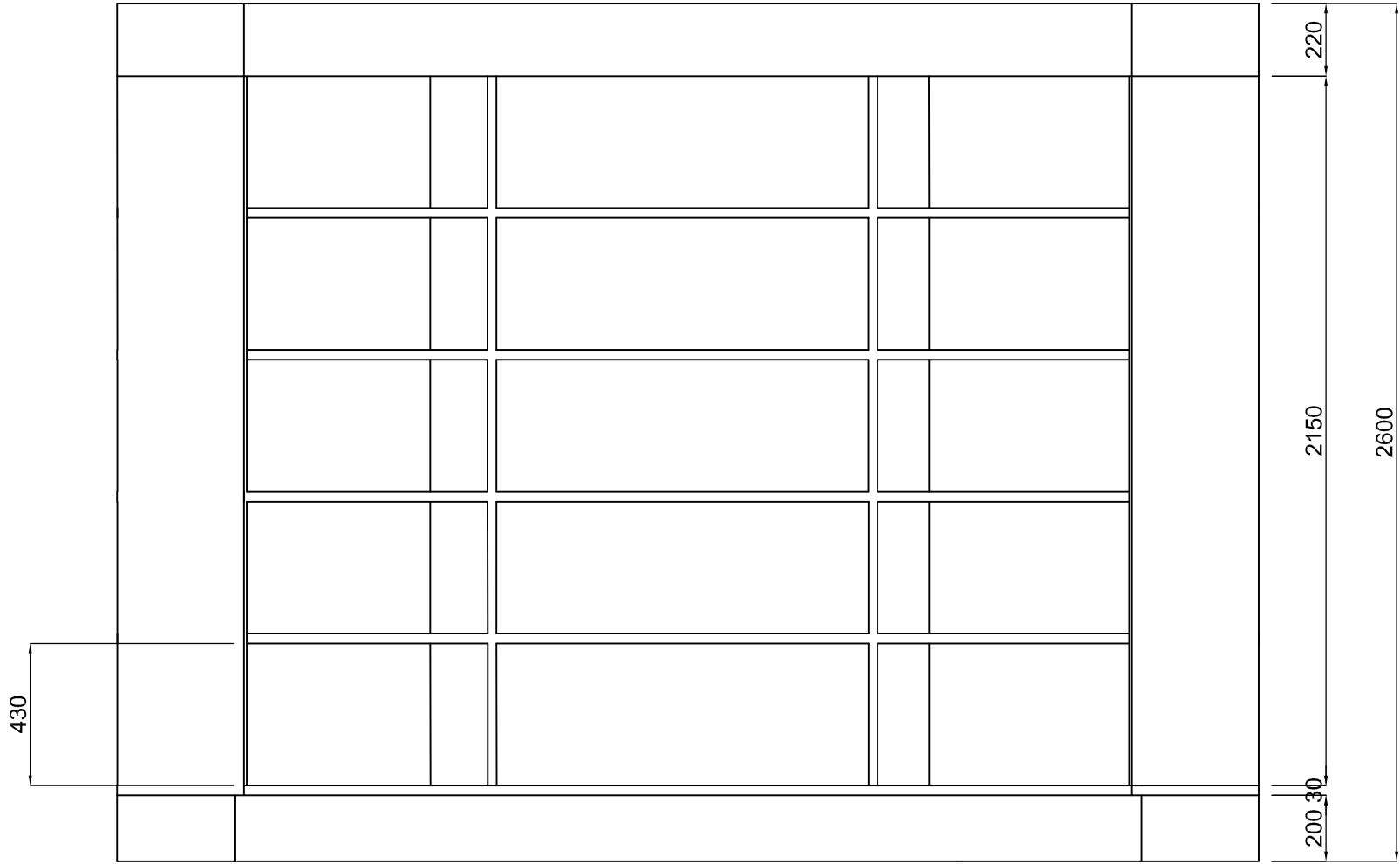


ISTUIMET T1

Opera-rahi, Sofline
Koot S-L
Palosuojaus SL 1

65. Kuvat: <https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQnnqNPY07Z8cw9A20n-qQ3bMN3senVOD1InZEhw8BLUXEw48A>

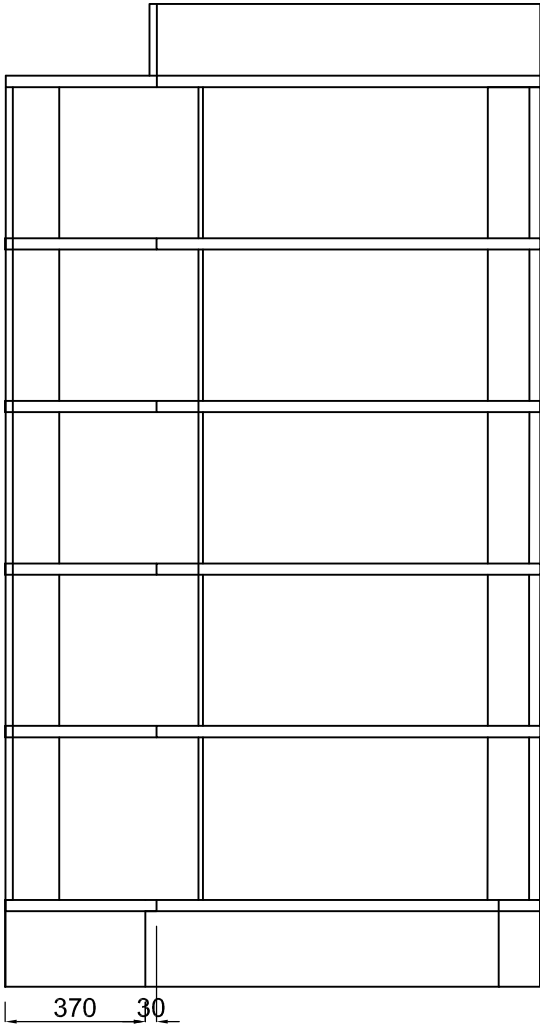
KIRJASTO 12



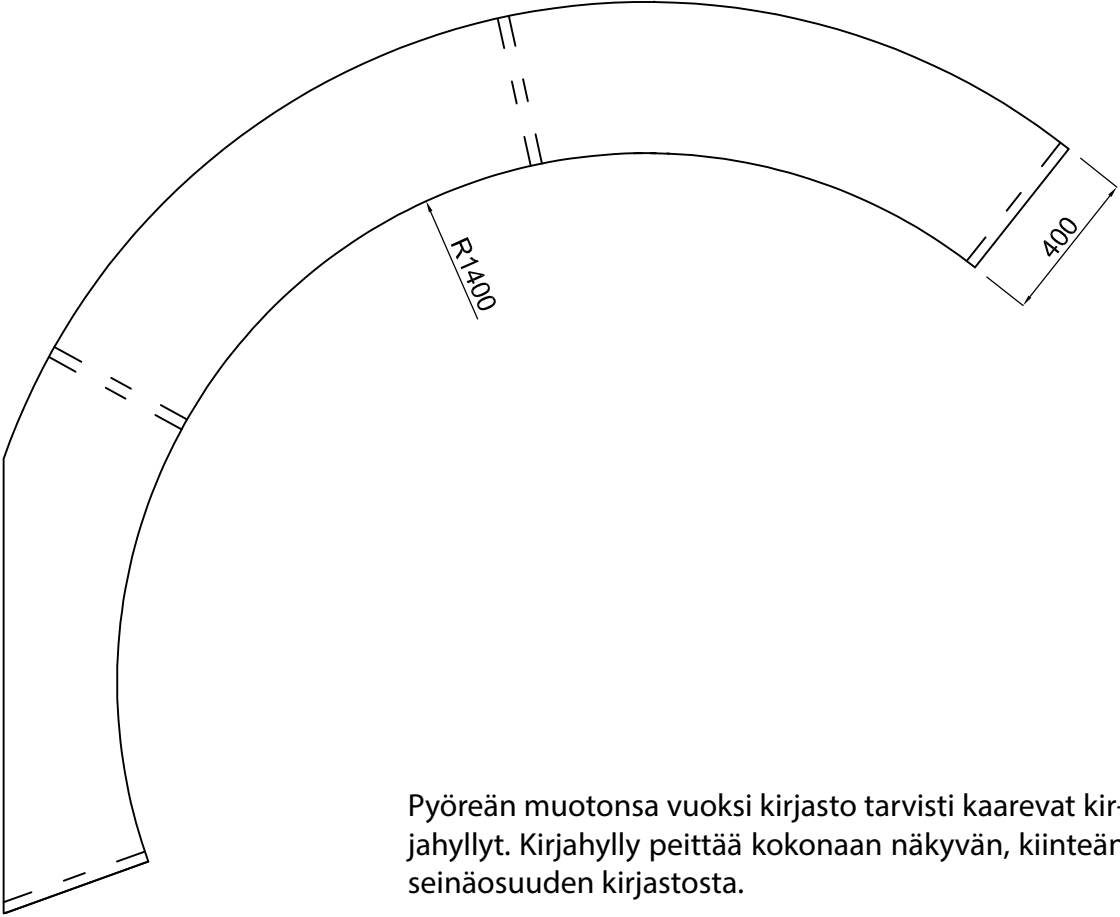
Edestä

Kirjahyllyn mitoitus, S2

1:20

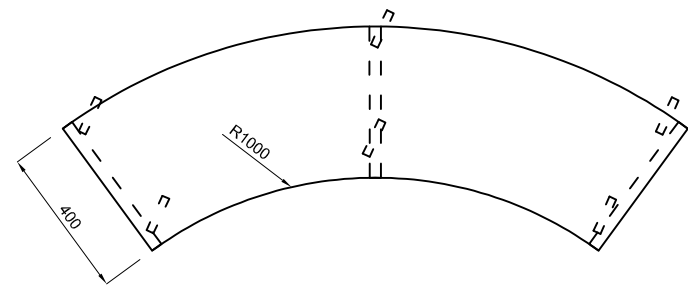


Leikkaus

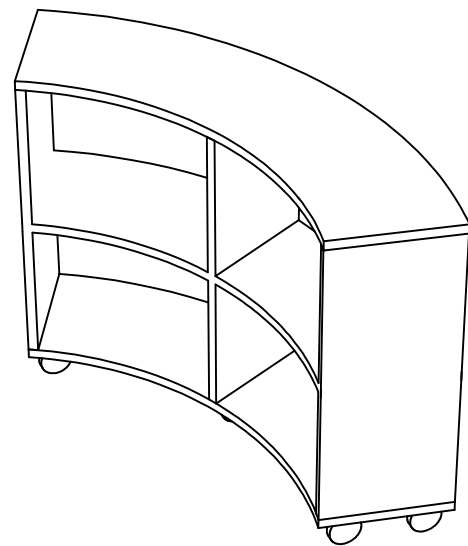


Päältä

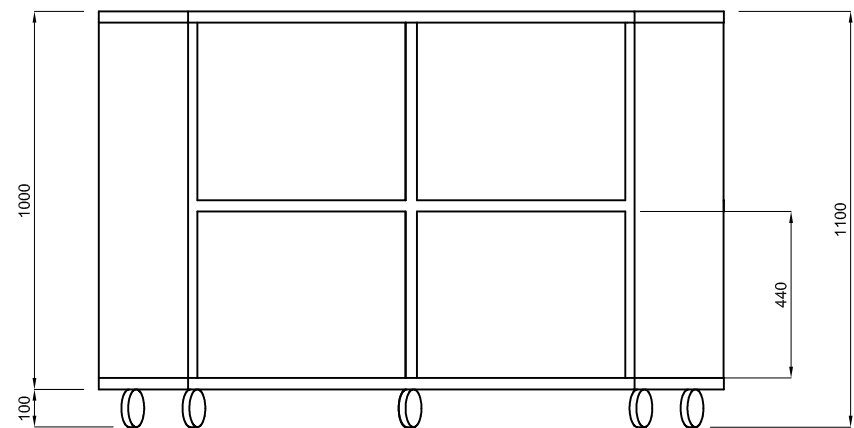
Pyöreään muotonsa vuoksi kirjasto tarvisti kaarevat kirjahyllyt. Kirjahylly peittää kokonaan näkyvän, kiinteän seinäosuuden kirjastosta.



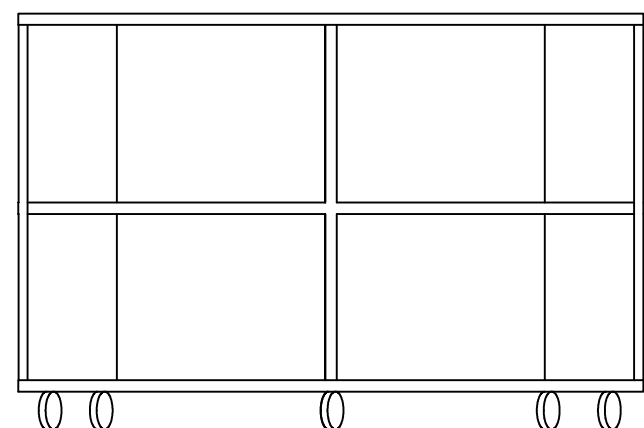
Päältä



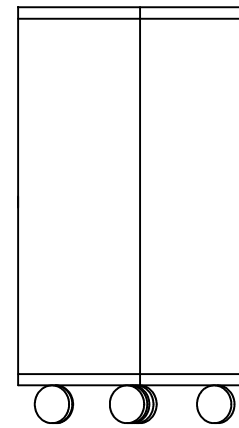
Siirreltävät kirjahyllyt antavat suojaa avoimeen kirjastoon. Niiden avulla voi säädellä näkyvyyttä esimerkiksi lukuhetkien aikaan.



Edestä



Takaa



Sivulta

Siirrettävän kirjahyllyn mitoitus, S1

1:20



Havainnollistava kuva kotikeittiöstä ja kirjastosta

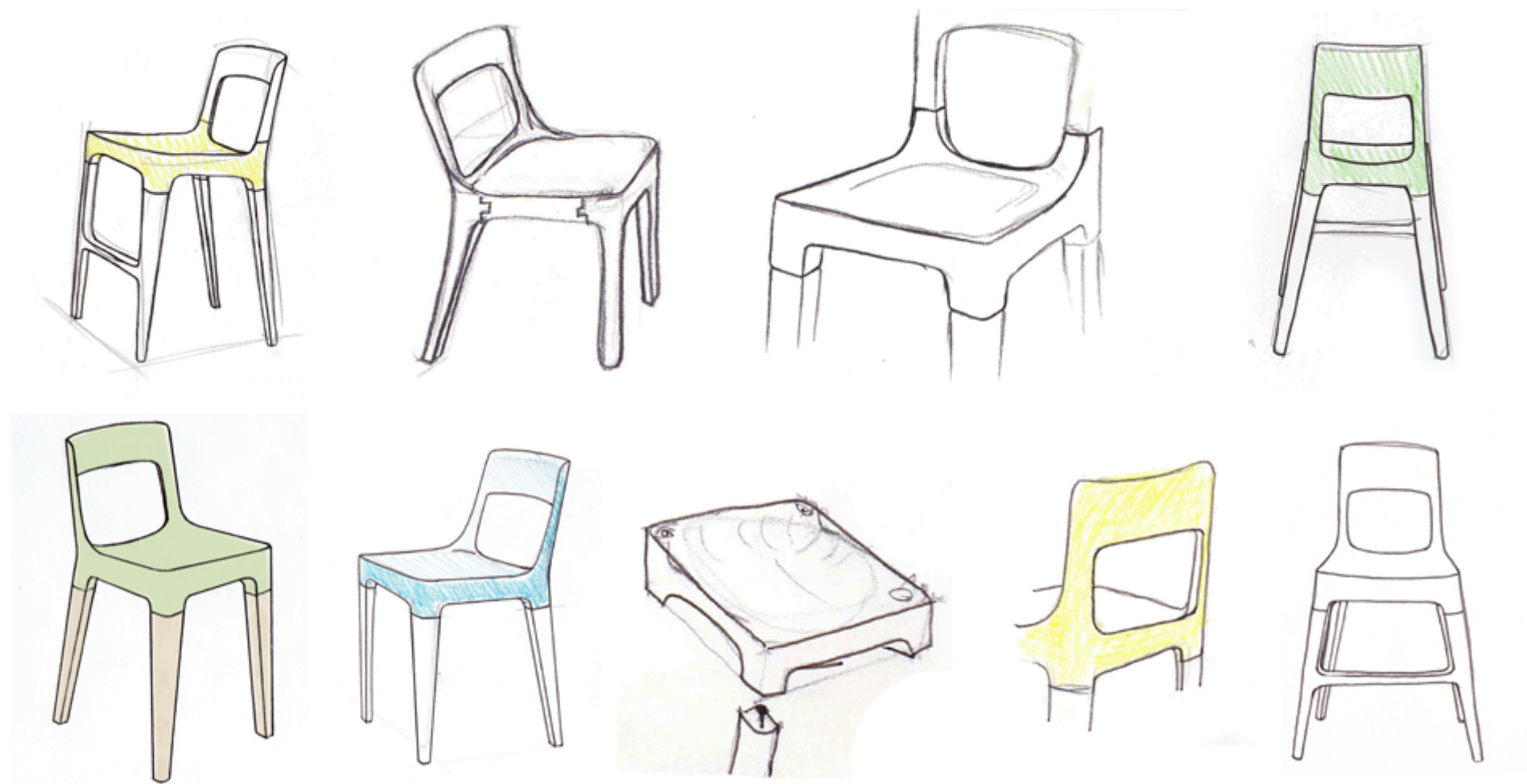
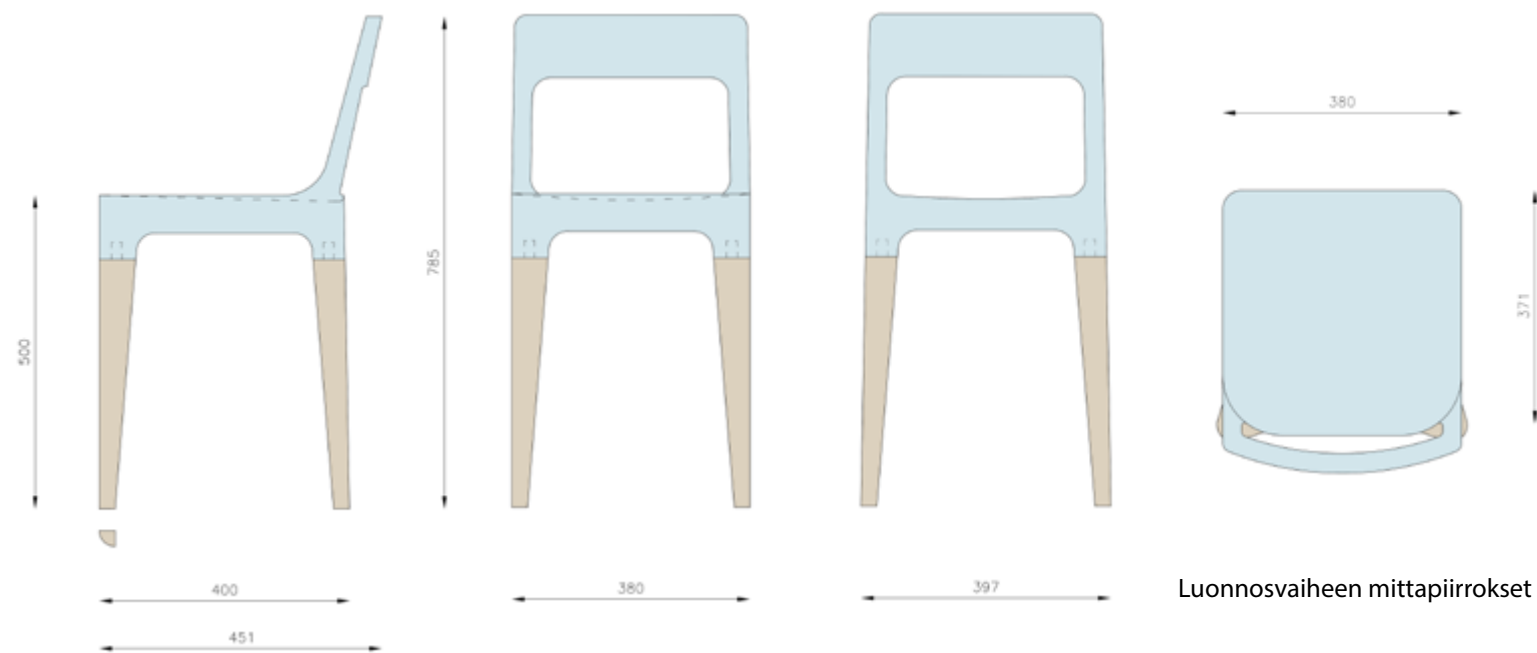
Tuoli T1

Irtokalusteet hallitsevat pitkälti tilan visuaalista ilmettä. Päiväkodin tiloissa on käytännön vuoksi järkevää, että kaikissa tiloissa on yhtenevät istuinkalusteet. Tämä mahdollistaa niiden siirtelyn tilasta toiseen tarpeen mukaan, tilan ilmeen pysyessä muuttumattomana ja siistinä.

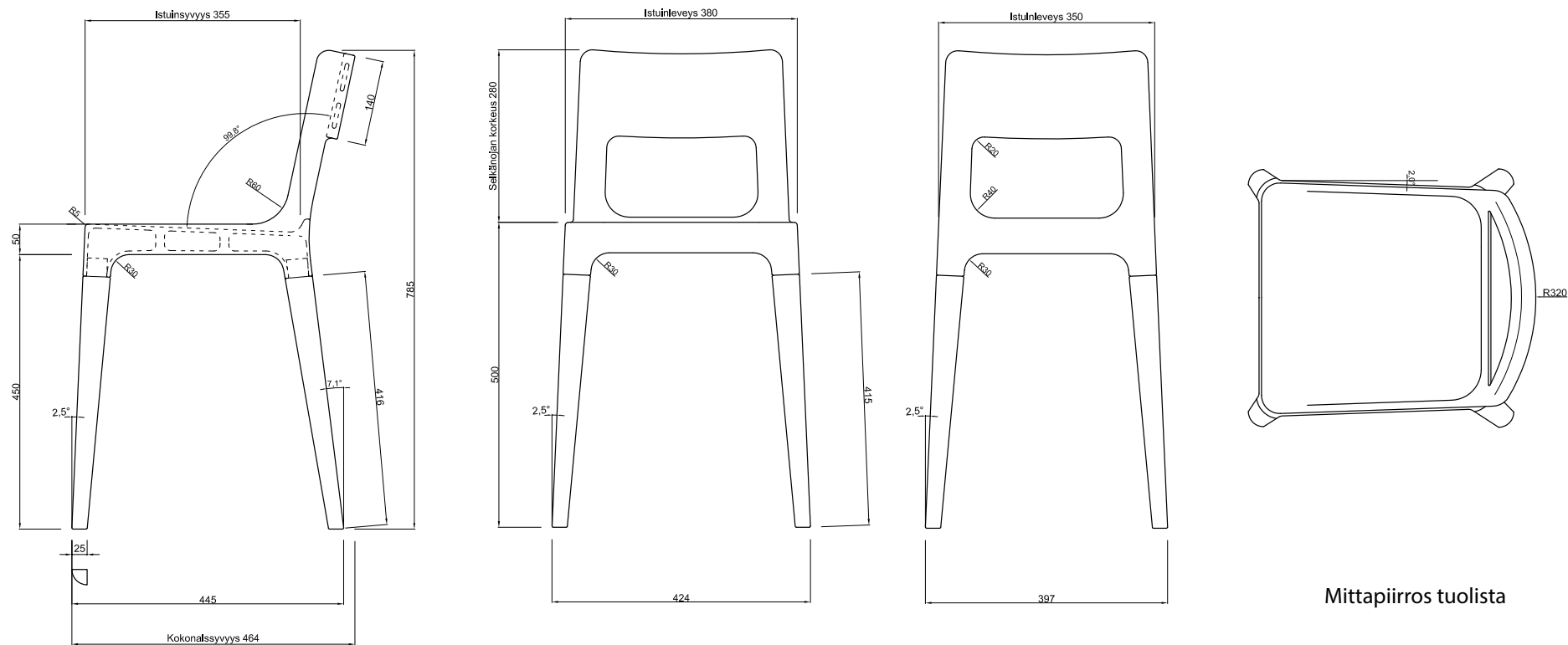
Mielestäni päiväkotikalusteiden tulisi olla samalla tavalla muotoiltuja kuin normaalit aikuisten kalusteet, eikä hintakilpailutus saisi näkyä kalusteissa niin voimakkaasti. Päätökseeni suunnitella päiväkodin kalusteet itse, vaikutti suuresti suurimpien toimittajien

nykytarjonnan päivittämätön ilme, joka vastaa ulko-muodoltaan vain halpaan hintaan. Suunnittelin päiväkodin istuinkalusteet itse, jotta ne jatkavat suunnitelmani rauhallista ja harkittua ilmettä.

Lähtökohtiani kalusteiden suunnitteluun oli suunnitella selkeälinjaiset, aikaa kestävät ja monikäyttöiset istuinkalusteet, jotka eivät ole tiettyyn tyyliin sidottuja. Luonnollisesti käytännöllisyys päiväkotiympäristössä ja käyttäjäryhmän ergonomisuus olivat myös suunnittelun kulmakiviä.



Luonnoksia tuolistä



Työpiirustuksista ilmenee tuolin rakenne: istuinosa on puukuitukomposiittia ja jalat ovat lakattua massiivipuuta. Ontelorakenteinen istuinosa valmistetaan ruiskuvalulla. Jalat kiinnitetään istuinosaan kierteillä ja ne voi tarvittaessa irrottaa. Ontelorakenne istuinosassa ja selkänojaissa vahvistavat tuolin rakennetta ja komposiitin kestävyyttä.

Tuolin selkänoja on kallistettu taaksepäin ja se on kaareva, jotta istuinmukavuus on mahdollisimman hyvä. Lisäksi kaareva selkänoja tukee istuvan lapsen asentoa. Selkänoja liittyy istuinosaan saumat-

tomasti ja kaarevasti, jotta likaa kerääviä koloja ei synny. Eritysitä huomiota on kiinnitetty selkänojan aukon kokoon. Aukon on oltava riittävän pieni, jotta lapsi ei pääse putoamaan sen läpi ja, että tuolin istuinmukavuus säilyy myös lapsen mittakaavassa.

Valitsin puukuitukomposiitin kalusteiden materiaaliksi, koska se on yhtä helppo ja huoleton puhdistaa kuin muovi. Komposiitti on kuitenkin muovia kestävämpää ja se on ekologisempi ratkaisu. Komposiitti valmistetaan sellukuidusta ja puhtaista muovipolymeereistä ja sitä voi värjätä ja valaa muovin tavoin. Tavalliseen komposiittiin näh-

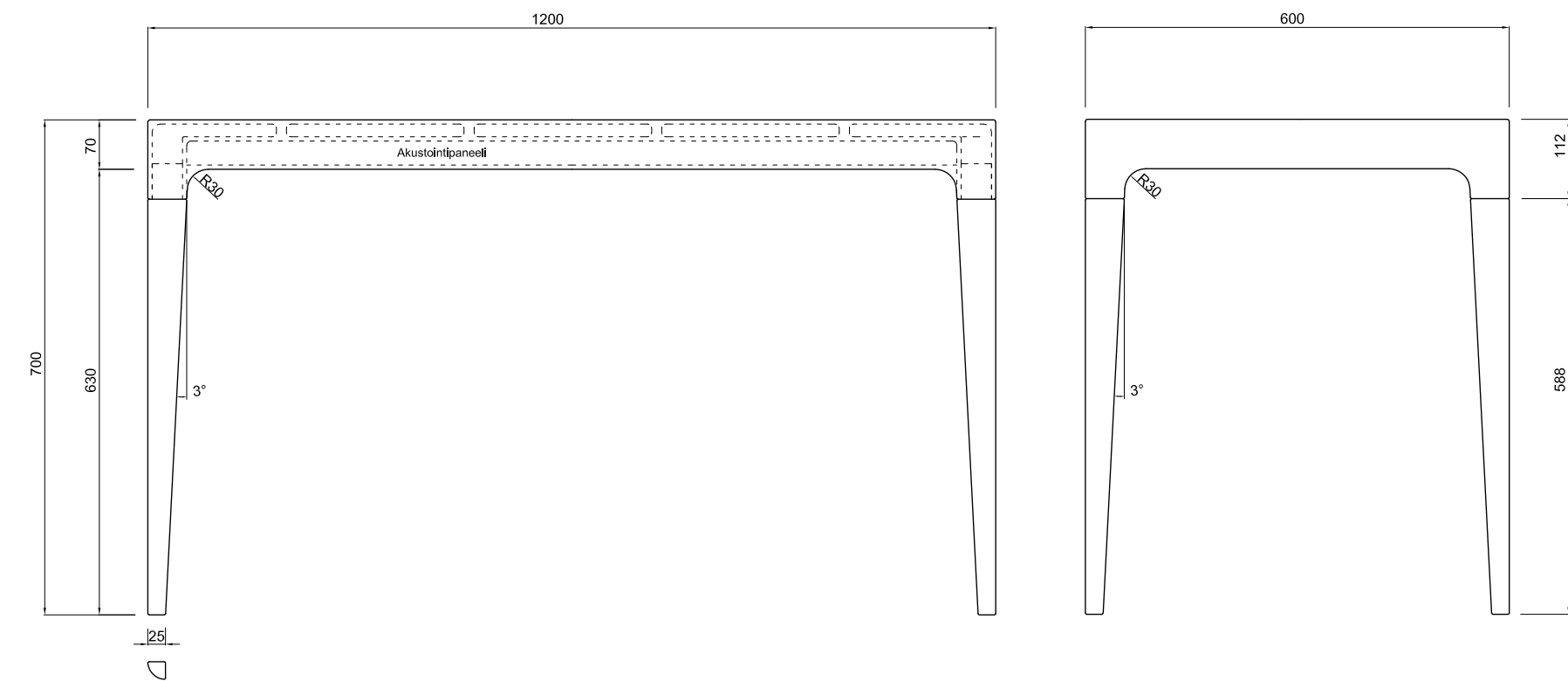


Tuolin mitoitus on suunniteltu aikuisten ergonomian mukaan, mutta luonnollisesti lapsen mitoitus huomioon ottaen. Suunnittelin myös samalla rakenneperiaatteella sarjaan sopivan pöydän. Pöydän kannen alle on kiinnitetty akustointilevy.





Pöytä P1



Mittapiirros pöydästä





1:200

7.4. VALAISTUS

Otin yhteyttä valaistussuunnitteluun erikoistuneeseen maahantuojaan ja he suosittelivat valikoimastaan löytyviä valaisimia, jotka vastasivat kuvailujani valaisinten ulkonäöstä ja käyttötarkoituksesta. Tässä suunnitelmassa on kiinnitetty huomiota valaisinten visuaaliseen ilmeeseen ja käytännöllisyyteen sekä sijoitteluun.



75. http://www.zumtobel.com/media/microsites/SLOTLIGHT_WEB_deckenbild.jpg



76. http://www.zumtobel.com/media/microsites/PANOS_WEB_DE_Q227-D.jpg



77. http://www.zumtobel.com/media/microsites/ONDARIA_konfig_Einbau.jpg



78. http://www.zumtobel.com/media/microsites/SLOTLIGHT_WEB_deckenbild.jpg



79. <http://lehmusto.fi/wp-content/uploads/white2.jpg>

V1 ZUMTOBEL, SLOTLIGHT II LED -valaisin
Ilman kalusta, opaalilasi, upotettu
Leveys 73mm, pituus 300mm välein

V2 ZUMTOBEL, PANOS INFINITY / EVOLUTION Q - alasvalaisin
Opaalilasi, upotettu,
mitat 100 x 100 mm

V3 ZUMTOBEL, ONDARIA -valaisin
Upotettu, säde 940mm

V4 LED-valonauha profililla
Upotettu seinän ja lattian rajaan

V2 ARTEK, WHITE 2 -valaisin
Mitat L 47 x P 92 x S 11mm

Eteisen, aulan, ryhmä-, pienryhmä- ja lepohuoneiden sekä ruokailutilan valaistus on toteutettu valaisimella V1, joka muodostaa pitkiä valojonoja. Valojonot sopivat yhteen sormipaneelin kanssa, joka on kauttaaltaan tilojen kattomateriaali. Valojonot on upotettu alakattoon, joten riippuvia valaisimia ei ole.

Kylpyhuoneiden ja varastotilojen valaisimet ovat neliönmuotoiset alasvalot V2, jotka jatkavat muiden tilojen visuaalista ilmettä.

Kotikeittiössä ja kirjastossa on isot, pyöreät valaisimet V3, jotka noudattelevat tilojen pyöreää muotoa. Valaisimet ovat myös upotetut.

Käytävien lattian ja seinän rajassa on upotetut led-valonauhat V4, jotka toimivat yövalaistuksena ja ohjaavat heikkonäköisiä. Seinäpinnan rajaan asennetut led-valaisimet estävät seinien kolhiintumisen siivouksen yhteydessä (DET1, s.113).

Lepohuoneissa on yövalo V2, joka toimii myös lukuvalona satuhetkinä.

Kaikissa huoneissa on katkaisimina valon himmennin, jotta tilat ovat mahdollisimman joustavat.

7.5. TYYLI JA TUNNELMA

Tyylillisesti päiväkodin sisustus on ajaton ja neutraali. Kantavana teemana koko yksikössä on suomalainen puu ja sen hyödyntämismahdollisuudet sisustuksessa. Puumateriaalien on todettu alentavan stressitasoja ja puusta haihtuvilla yhdisteillä on mahdollisesti oma roolinsa puun elvyttävässä vaikutuksessa (Metla 2014, 4). Puun rauhoittavien vaikutusten vuoksi se oli järkevä ratkaisu ympärivuorokautiseen yksikköön, jossa lapsen tulee illalla valmistautua nukkumiseen.

Tunnelmaltaan yksikön siustus on kiireetön ja rauhallinen. Rentoutuminen ja oleilu ennen nukkumaanmenoa on mahdollistettu pehmeillä kalusteilla ja tyynyillä. Tilalliset ratkaisut takaavat kuitenkin lapselle elämyksellisiä ja virikkeellisiä kokemuksia, jotta lapsi tuntee yksikköön saapumisen mielekkääksi joka kerralla.

Värejä on käytetty sisustuksessa hillitysti, jotta rauhallinen ja eheä ilme säilyy kaikissa tiloissa. Valitut värit ja materiaalit ovat luonnonläheisiä. Lisää väriä tulee tiloihin lasten töiden, maalausten ja vaatteiden mukana. Yksikkö pyrkii olemaan kulttuurista tai uskonnosta riippumaton kasvuympäristö kaikille lapsille.



Pehmeys

66. <http://www.marypoppins.co.uk>



Luonnon-
läheisyys



Neutraalit värit



Kokemuksellisuus



Puu

70. http://www.plainternational.nl/product_files/product_341_1_gr.jpg



71. <https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/736x/aa/0e/4b/aa0e4b7a07902ea6903fdb71b440214.jpg>

7.6. MUUNTOJOUSTAVUUS

Tilat on suunniteltu ensisijaisesti ympärivuorokautista päiväkotitoimintaa varten, mutta ne soveltuvat luonnollisesti myös päivätoimintaan. Tilat on suunniteltu siten, että niitä voi tulevaisuudessa käyttää muuhunkin toimintaan - esimerkiksi vanhustenhoitoon. Lisäksi kaikkia tiloja voi käyttää samanaikaisesti päiväkotitoiminnan kanssa iltatoimintaan, kuten esimerkiksi kansalaisopiston kursseihin.

Päiväkotitoimintaan suunnitellut kiintokalusteet on mahdollista poistaa, koska kaikki seinäpinnat on viimeistelty myös niiden takaa. Materiaalivalinnat ovat kaikki soveltuvia julkisiin tiloihin, joten ne eivät rajoita tilojen käyttöä.

Tunnelmaltaan tilat ovat aikaa kestäviä, eivät vallitsevia trendejä mukailevia - luonnollisesti aikakausi näkyy kaluste- ja varustevalinnoissa. Materiaalit ovat kestäviä. Petsauksen sijaan puupinnat on lakattuja, sillä lakka ei imeydy petsin tarvoon syväälle puuhun; lankukulattien voi tarvittaessa hioa ja pintakäsittellä uudestaan ajanmukaiseksi. Puset katto- ja seinäpinnat ovat myös uudelleen pintakäsiteltävissä. Maalatut pinnat on helppo maalata uudelleen.



73. <http://www.texaswillsandtrustslaw.com/wp-content/uploads/2013/09/old-holding-hand.jpg>



74. <http://www.embroiderersguild.com/embroidery/306x/47/d9/01/67d9019445fa06952ee4c26518c8d7d.jpg>

Tilat on suunniteltu esteettömiksi. Huoneissa tai niiden välillä ei ole tasoeroja tai kynnyksiä, joten tilat soveltuvat vanhuksille. Materiaalit eivät myöskään ole liukkaita.

Seinään integroidut naulakkokalusteet on mahdollista poistaa ja asentaa syvennyksiin esimerkiksi istuinkalusteet- tai ryhmät, jolloin niiden alkuperäinen ajatus käytävätilan avartamisesta säilyy.

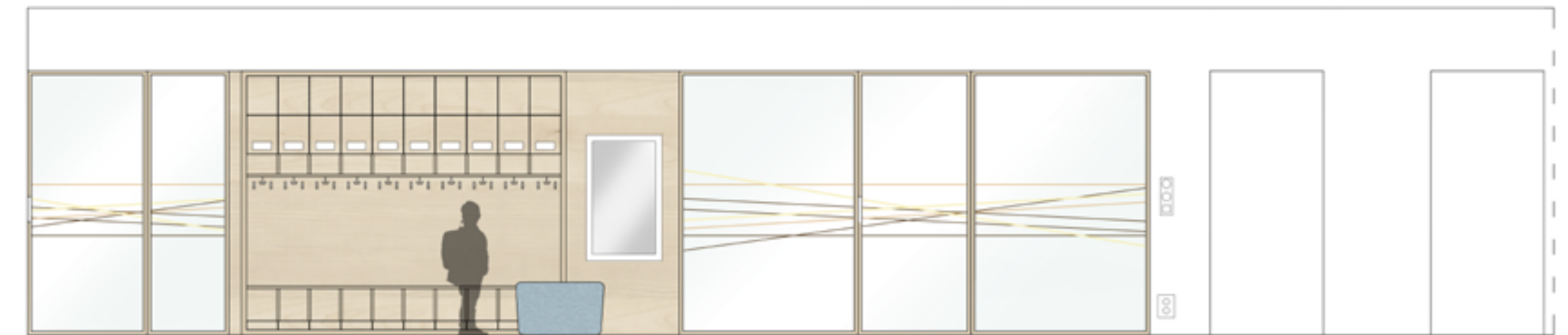
Kotikeittiö soveltuu sijaintinsa vuoksi pienimuotoiseen kahvilta- tai kanttiinotoimintaan. Keittiö sijaitsee lähellä sisäänkäyntiä, eikä se vie tilaa ruokasalista. Saarekkeen ansiosta keittiöön voi asentaa esimerkiksi tarjoiluhyllyn kaupallista toimintaa varten. Purettuna keittiön vesi-, viemäri- ja sähköliitännät pysyvät loogisella paikalla.

Selkeän pohjaratkaisun vuoksi tiloja voi tulevaisuudessa vuokrata niin yritys- kuin yksityiseen käyttöön, koska käynti on kaikkiin tiloihin aulatilan kautta.

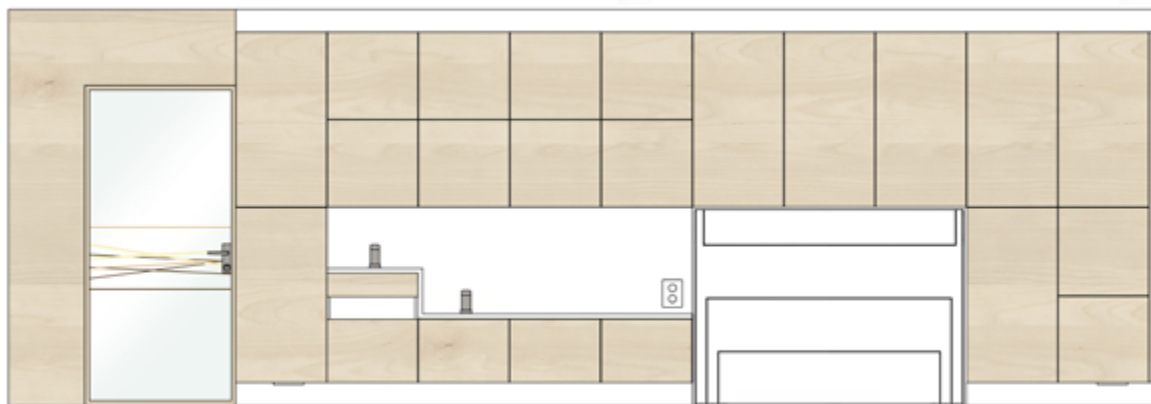
8. **SUUNNITELMA**



AULATILA

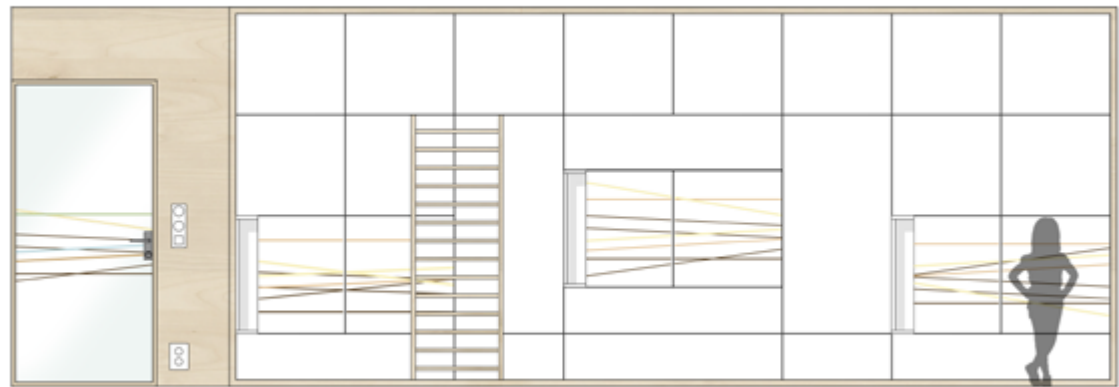
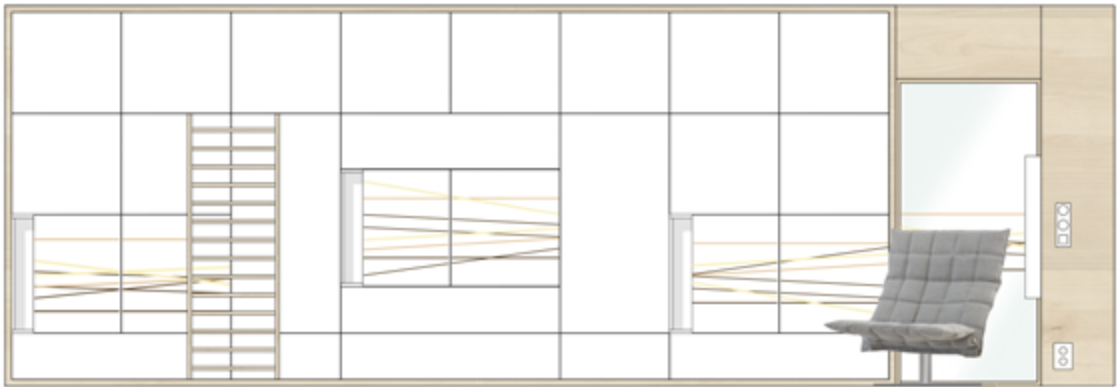


RYHMÄHUONE

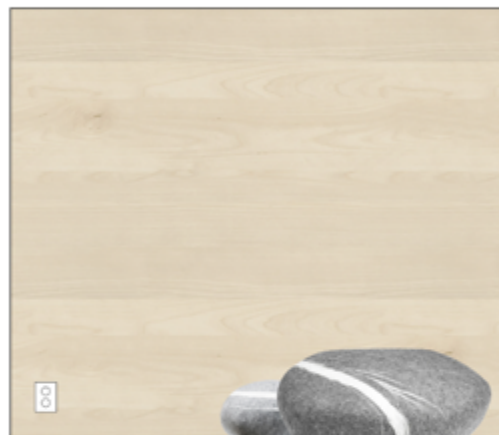




LEPOHUONE

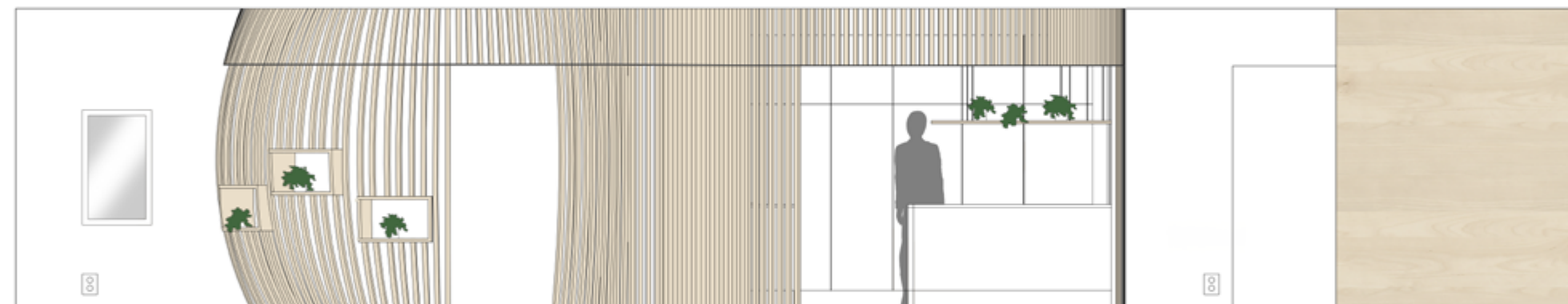


PIENRYHMÄHUONE



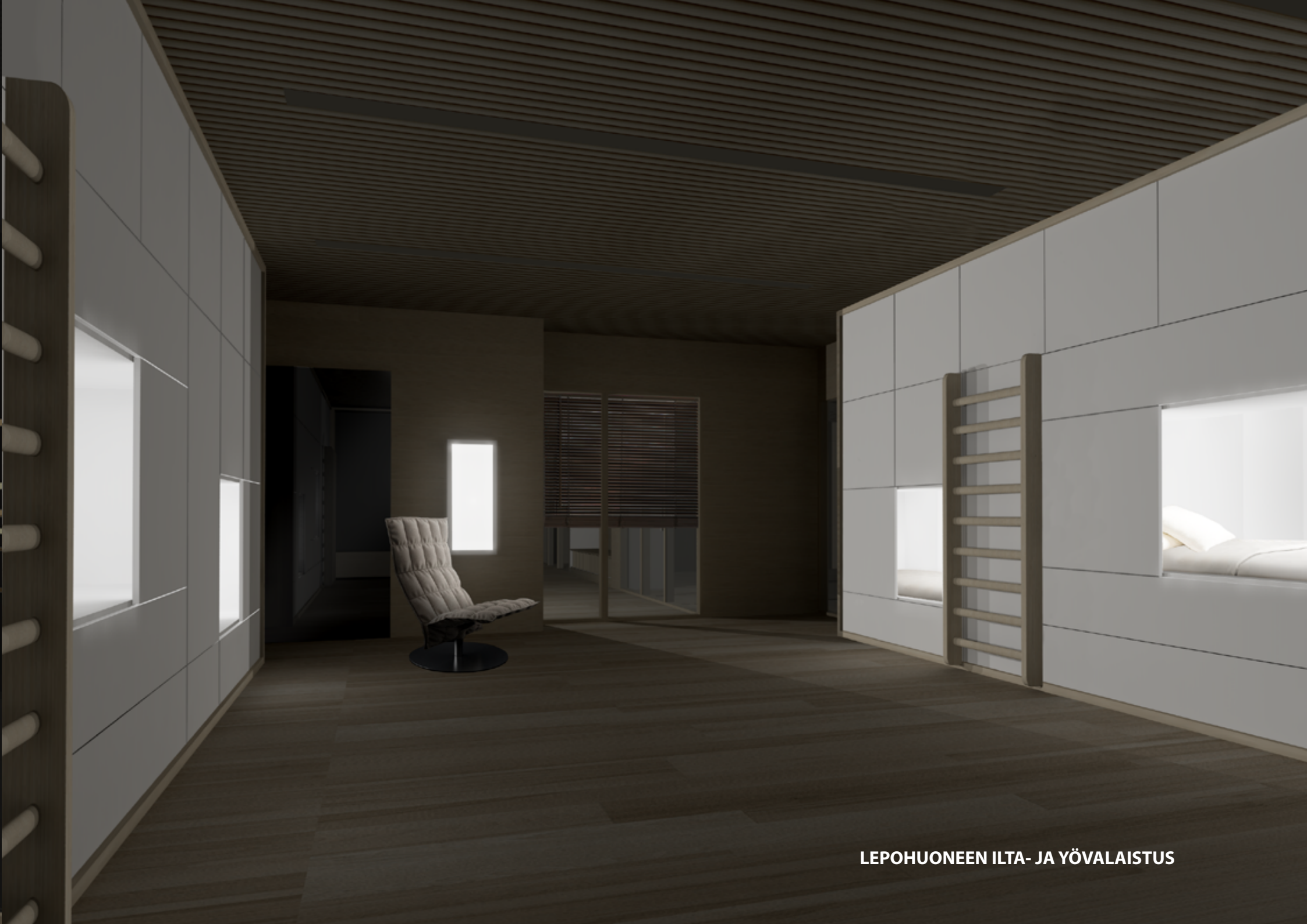


RUOKAILU, OLOHUONE JA KIRJASTO





AULATILAN ILTA- JA YÖVALAISTUS



LEPOHUONEEN ILTA- JA YÖVALAISTUS

9. ARVIOINTI

9.1. Suunnitelma

Päiväkotiympäristö oli minulle täysin uusi aihealue ennen opinnäytetyöni aloittamista - ympärivuorokautisesta yksiköstä puhumattakaan. Pohjatiedon puute ja aiheen uutuus mietityttivät. Tiesin, että tulen kohtaamaan joukon säädöksiä ja rajoituksia, jotka ohjaavat suunnittelua. Lisäksi ympärivuorokautisuus toisi suunnitteluun omat haasteensa. Päätin kuitenkin ottaa haasteen vastaan, sillä oma mielikuvani päiväkodeista sisälsi lähinnä päivittämättömiä ja huonosti toimivia tiloja, jotka vaatisivat lähempää tarkastelua.

Onnistuin mielestäni tavoitteissani suunnitella ajaton ja ideaali päiväkotiympäristö. Haastava aihe vaati heittäytymään lapsen maailmaan. Suunnitelmassani syntyi vaihtoehtoisia ja toteuskelpoisia uusia ideoita päiväkotisuunnitteluun. Esimerkiksi uudenlaiset kaappisängyt ovat mielestäni nerokas idea ympärivuorokautiseen yksikköön. Kalusteen kokemusmaailma on ehdottomasti lapsille suunnattu, mutta niiden ulkonäkö ja toimivuus on suunniteltu aikuista ajatellen.

Mielestäni päiväkotisuunnittelun ehdottomasti suurimmaksi haasteeksi muodostuivat sen loputtomat mahdollisuudet. Äärettömien mahdollisuuksien karsiminen sellaiseksi, että lopputuloksena on hallittu ja kaunis kokonaisuus oli ajoittain vaikeaa. Ei ole olemassa vain yhtä kaunista ja toimivaa päiväkotia, sillä

lähtökohtia, pedagogisia suuntauksia ja vaihtoehtoja on lukuisia ja niissä kaikissa on hyvät ja kauniit puolensa. Onnistuin siitä huolimatta mielestäni rajaamaan suunnitelmani olennaisimpiin päiväkotisuunnitteluun vaikuttaviin asioihin ja tiloihin.

Nyt kuitenkin perehdyttyäni tarkemmin päiväkotisuunnitteluun, olisin valmis tutkimaan päiväkotiympäristöä myös syväisemmin; luomaan väreillä, pinnoilla, materiaaleilla ja valoilla virikkeellisiä tiloja, joiden tarkoitus on herättää lapsen uteliaisuutta ja halua tutkimiseen. Esimerkiksi erilaisten peilien, värillisten ikkunoiden ja akvaarioiden kautta lapsen on mahdollista katsoa maailmaa ja itseään eritavalla. Vastakkaiset pintamateriaalit kuten pehmeä-kova, lämmin-kylmä ja pyöreä-kulmikas opettavat lasta haptisuutensa kautta. Näin tilat tukisivat lapsen itsenäistä oppimista monipuolisesti ja kaikilla ulottuvuuksilla.

Visuaalisesti ja tilallisesti toimivan tilakokonaisuuden luomiseen en olisi pystynyt ilman keskusteluja niin toimeksiantajani, sisustusarkkitehtuurin ja kalustemuotoilun kuin päiväkotialan ammattilaisten kanssa. Olen ehdottomasti oppinut paljon projektin aikana sen jokaisesta osa-alueesta; niin materiaaleista ja niiden valintaan vaikuttavista tekijöistä, kalustemuotoilusta kuin päiväkoti- ja julkisten tilojen suunnittelusta.



9.2. Prosessi

Minulle ominainen tapa päästä kiinni suunnittelutyöhön on samaistua suunnittelukohteeseeni perinpohjaisesti. Tämä ei kuitenkaan tapahdu useinkaan tietoisesti vaan saatan havahtua kuvittelemassa itseni nukkumassa kaappisängyssä illalla tai kävelemässä kotimatkaani silmät kiinni sokean lailla. Samaistumiseni vuoksi projektin on helppo viedä minut mukanaan, eikä opinnäytetyöni ollut poikkeus tässä tapauksessa. Olen kuitenkin tyytyväinen huolellisesta pohjatyöstä ja rajauksesta, jotka pitivät suunnittelutyön inhimillisenä.

Prosessin edetessä minua kiinnosti erityisesti kehittyä itse suunnittelijana ja oppia ymmärtämään materiaaleja, käytännön toteutusta ja kalustesuunnittelua enemmän. Kiinnostus kalustemuotoilua kohtaan vahvistui opinnäytetyöni myötä ja luulen, että tulevaisuudessa tulen pohtimaan asiaa vielä enemmän.

Prosessi eteni omalla tahdillaan ja melko joutuisasti, eikä varsinaista kiirettä syntynyt. Etenemiseen vaikutti huomattavasti se, miten usein pääsin keskustelemaan toimeksiantajani kanssa ja, miten kannustavaa ja innostavaa palautetta sain työni eri vaiheissa. Lisäksi uutta mietittävää tuli aina lisää mukaansa tempaavien keskusteluiden ja oppitukien myötä sisustusarkkitehtuurin, kalustemuotoilun ja päiväkotialan ammattilaisten kanssa, eikä tekemisen puutetta ollut.

LÄHTEET

PAINETUT LÄHTEET

Kokljuschkin, Mikael 2001: Unelmien päiväkot. Tammi, Helsinki.

Nevari, Julianna 2013: Oivaltamo - avautuva oppimistila. Opinnäytetyö. Lahden ammattikorkeakoulu. Muotoilu- ja taideinstituutti. Sisustusarkkitehtuuri.

Opetus- ja varhaiskasvatuslautakunta 2013: Espoon kaupungin varhaiskasvatussuunnitelma. Kestävemmän elämäntavan alkupolulla. Joutsen Median painotalo Oy, Oulu.

Uimonen, Tuulianna 2012: Lapsi päiväkodin suunnittelijana. IMIAD-opinnäytetyö. Lahden ammattikorkeakoulu. Muotoilu- ja taideinstituutti. Sisustusarkkitehtuuri.

ELEKTRONISET LÄHTEET

ArchDaily 2014: Kindergarten Susi Weigel / Bernardo Bader Architects. [viitattu 8.4.2015]
Saatavissa: www.archdaily.com/504748/kindergarten-susi-weigel-bernardo-bader-architects/

Espoon kaupunki 2013: Päivähoito- ja kerhotilojen suunnittelu. [viitattu 8.4.2015]
Saatavissa: ww.aitaelementti.com/public/files/P%E4iv%E4hoito-%20ja%20kerhotilojen%20suunnittelu.pdf

Espoon kaupunki 2014: Tilasuunnittelun tavoitteet ja päiväkodin tilat. [viitattu 8.4.2015]
Saatavissa: www.espoo05.hosting.documenta.fi/kokous/2014297630-3-1.PDF

Esteettömyystiedon keskus 2015: Rakennettu ympäristö. [viitattu 8.4.2015]
Saatavissa: http://www.esteeton.fi/portal/fi/rakennettu_ymparisto/

Heiskanen, Taija 2010: Rutiinit luomassa turvallisuutta lapselle ympärivuorokautisesti avoimessa päiväkodissa – tutkimus Yrttitien päiväkodissa. Opinnäytetyö. Laurea-ammattikorkeakoulu Tikkurila. Sosiaalialan koulutusohjelma.
Saatavissa: http://www.theseus.fi/bitstream/handle/10024/7881/Heiskanen_Taija.pdf?sequence=1

Helsingin kaupunki 2013: Ohjeita päivähoitotilojen suunnitteluun. [viitattu 8.4.2015]
Saatavissa: www.hel.fi/static/ymk/esitteet/paivahoitotilat.pdf

Kaiponen, Sanna 2005: Ympärivuorokautisen päiväkodin arki - Kasvatustieteen pro gradu – tutkielma. Jyväskylän yliopisto. Varhaiskasvatuksen laitos. [viitattu 8.4.2015]
Saatavissa: www.jyx.jyu.fi/dspace/bitstream/handle/123456789/18200/URN_NBN_fi_jyu-2006184.pdf?sequence=1

Metla (Metsäntutkimuslaitos) 2014: Puumateriaalien terveysvaikutukset sisäkäytössä -kirjallisuuskatsaus. [viitattu 8.4.2015]
Saatavissa: www.metla.fi/julkaisut/workingpapers/2014/mwp320.pdf

Ojanen, Kaisa 2008: Varhaiskasvatuksen laadun arviointi ympärivuorokautisessa päivähoidossa. Kasvatustieteen pro gradu – tutkielma. Tampereen yliopisto. Kasvatustieteen tiedekunta. Opettajankoulutuslaitos. [viitattu 8.4.2015]
Saatavissa: www.tampub.uta.fi/bitstream/handle/10024/80512/gradu03400.pdf?sequence=1

Opetushallitus 2012: Opetuslaitoksen tilat ja rakentaminen. [viitattu 8.4.2015]
Saatavissa: www.oph.fi/saadokset_ja_ohjeet/ohjeita_koulutuksen_jarjestamiseen/oppilaitoksen_tilat_ja_rakentaminen/suunnittelu_ja_mitoitus

Rakennustietosäätiö RTS 2006: RT 07-10881 - Huoneakustiikka. [viitattu 8.4.2015]

Rakennustietosäätiö RTS 2009: RT 91-10970 Puhtauden hallinnan huomioonottaminen rakennussuunnittelussa. [viitattu 8.4.2015]
Rakennustietosäätiö RTS 2010: RT-11003 – Päiväkodin suunnitteluohje. Helsinki: Rakennustieto Oy. [viitattu 8.4.2015]

Sosiaali- ja terveysalan kehittämisskeskus 2008: Päivähoidon turvallisuussuunnittelu oppaita. Vaajakoski: Gummerus. [viitattu 8.4.2015]
Saatavissa: www.stm.fi/c/document_library/get_file?folderId=39503&name=DLFE-7915.pdf.

Suomalainen Lääkäriseura Duodecim 2014: Epäsäännöllinen työaika ja vuorotyö. Kustannus Oy Duodecim 2015. [viitattu 8.4.2015]
Saatavissa: www.terveyskirjasto.fi/terveyskirjasto/tk.koti?p_artikkeli=dlk01013

UPM (United Paper Mills) 2015: Komposiitit. [viitattu 8.4.2015]
Saatavissa: www.upm.com/FI/TUOTTEET/komposiitit/upm-komposiitti/Pages/default.aspx

SUULLISET LÄHTEET

Holmberg, Kaarle 2014-2015. Sisustusarkkitehti SIO.

Huttunen, Risto 2014-2015. Arkkitehti SAFA.

Kyrönen, Leena. 6.10.2014. Saunalahden päiväkodin johtaja.

Mikkonen-Holmberg, Eija: Haastattelut 15.9.2014, 26.2.2015 ja 1.3.2015. Postipuun päiväkodin johtaja.

Rantala, Tuula. 18.10.2014. Roosaliinan päiväkodin johtaja.

Särkilähti, Nina. 6.10.2014. Tillinmäen päiväkodin johtaja.

Varjolinna, Kati. 18.10.2014. Kepelin päiväkodin johtaja.

KUVALÄHTEET

Kaikki opinnäytetyössä käytetyt kuvat ovat Annika Bengtsin ottamia tai tekemiä, ellei toisin mainita.

1. <http://colorfully.eu/wp-content/uploads/2012/06/gren-field-grass-kid-running-girl.jpg>
2. <http://www.wallpaperfo.com/thumbnails/detail/20120831/women%20rain%20kids%20wet%20people%20smiling%20happines>
3. <https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/736x/61/67/2d/61672da9b13731061b8d03ad68f3dc39.jpg>
4. <http://www.h-l-p.fi>
5. <https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/736x/57/e2/57/57e25736091595fc24c07c3f9.jpg>
6. <https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/736x/a5/fa/02/a5fa023976c7458409541b4bad70e9dc.jpg>
7. <https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/736x/57/e2/57/57e25736091595fc24c07c3f99844df4.jpg>
8. <https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/736x/91/d8/bd/91d8bdb8f7c08166bdb8e65f7bd81819.jpg>
9. <https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/736x/57/e2/57/57e25736091595fc24c07c3f99844df4.jpg>
10. <http://img.yle.fi/uutiset/etela-karjala/article7130933.ece/ALTERNATES/w960/P%C3%A4iv%C3%A4koti+eteinen+lapsi+vaatteet+>
11. <http://www.yit.fi/images/kunta-ja-infra-referenssit/jokilaakson-p%C3%A4iv%C3%A4koti-aula.jpg?sfvrsn=2>
12. <http://www.hilark.fi/sites/default/files/wc.jpg>
13. <http://www.surfaces.fi/Portals/149459/images/Kasavuoren-paivakoti-ruokasali-puucomp-surf-referenssi.jpg>
14. <http://www.hietarantaoy.fi/kuvat/ref5/7.jpg>
15. http://2.bp.blogspot.com/-YXmsuGzoTTg/T5HE-z-alii/AAAAAAACqQ/O4850hh8ois/s1600/draw_close_small.jpg
16. http://www.kouvo-partanen.fi/kuvat/Lehtis_siskuv_c.jpg
17. http://www.kouvo-partanen.fi/kuvat/Lehtis_siskuv_c.jpg
18. [http://www.woodinetti.fi/images/Si302\(leveys450\).jpg](http://www.woodinetti.fi/images/Si302(leveys450).jpg)
19. [http://www.woodinetti.fi/images/OT302\(leveys450\).jpg](http://www.woodinetti.fi/images/OT302(leveys450).jpg)
20. [http://www.woodinetti.fi/images/Si352\(leveys450\).jpg](http://www.woodinetti.fi/images/Si352(leveys450).jpg)
21. http://img.edilportale.com/product-thumbs/b_prodotti-140967-rel98d3760293d641b9b6c551d7fe8e24ea.jpg
22. http://img.edilportale.com/product-thumbs/b_prodotti-131256-rel1f8e6ebaccbaf767c8b025938929d1ae.jpg
23. http://www.hagerlund.net/sites/default/files/images/espoon-paivakodit/kepelii/kepin_paivakoti_11.jpg
24. <https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/736x/ad/33/fe/ad33fe30b65195c80329e94cb0b95e52.jpg>
25. <http://www.personal.psu.edu/afr3/blogs/SLOW/kid-reading.jpg>
26. <https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/736x/c0/28/36/c02836f6ca58a8e0f8df51acdb870bc0.jpg>
27. <http://www.dekrisdesign.com/wp-content/uploads/2011/10/bull-chair-for-kids-by-Ander-Lizaso.jpg>
28. <http://adorable-home.com/wp-content/gallery/zen-at-play-ecofriendly-childrens-furniture-from-hiromatsu/ecofriendly-childrens-furniture-5.jpg>
30. http://newgrids.fr/wp-content/uploads/2014/02/kindergarten_susi_weigel_01.jpg
31. <http://www.architecturenewsplus.com/cdn/images/l/n/6/b/n6btr0p.jpg>
32. <http://www.architecturenewsplus.com/cdn/images/l/n/m/y/nmyxurx.jpg>
33. <http://main-designyoutrust.netdna-ssl.com/wp-content/uploads/2011/08/designyoutrust32.jpg>
34. <http://www.designboom.com/cms/images/jayme01/kindergarden/kin08.jpg>
35. <http://www.architecturenewsplus.com/cdn/images/l/n/t/p/ntpgcpp.jpg>
36. <http://www.archiii.com/wp-content/uploads/2013/06/Luxury-Kindergarten-Terenten-Design-by-Feld72-Architects-Architect-Photos-Gallery.jpg>
37. <http://www.archiii.com/wp-content/uploads/2013/06/Interior-Kindergarten-Terenten-Design-by-Feld72-Architects-Modern-Architecture-Design-Ideas.jpg>
38. <http://www.archiii.com/wp-content/uploads/2013/06/Office-Kindergarten-Terenten-Design-by-Feld72-Architects-Architecture-Photos.jpg>
39. <http://www.archiii.com/wp-content/uploads/2013/06/Architecture-Kindergarten-Terenten-Design-by-Feld72-Architects-Interior-Styles.jpg>

40. <http://www.archiii.com/wp-content/uploads/2013/06/Green-Kindergarten-Terenten-Design-by-Feld72-Architects-Architecturing-Pictures1.jpg>
41. <https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/736x/3f/e4/6a/3fe46ac37ebf2f882a1b21f924623537.jpg>
42. <https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/736x/a9/a3/a4/a9a3a43ec50afb3075c00149c89fc25.jpg>
43. http://www.plsinternational.nl/product_files/product_341_1_gr.jpg
44. http://www.rtv.fi/lattianpaallysteet/maerkaetilat/Concrete-4895-Clay_.jpg/image_preview
45. http://www.anker-teppichboden.de/uploads/tx_produkte//FL01_092072_801_g_664x664px.jpg
46. http://www.plsinternational.nl/product_files/product_341_1_gr.jpg
47. <http://www.casalgrandepadana.com/img/library/1437/Arch.light%20ivory.jpg>
48. http://4.bp.blogspot.com/-zPdao4O5aBo/VCaljxNiOKI/AAAAAAAABu4/zG1UnlHz7_o/s1600/IMG_5344.JPG
49. <http://www.siivous.fi/yellowservice/tuotekuvat/8527>
50. http://img.archiexpo.com/images_ae/photo-g/temporary-pouf-orange-white-blue-57723-7231149.jpg
51. http://www.woodnotes.fi/files/image/product_range/furniture/k_chair/Pyoriva-k-tuoli-1_398x314.jpg
52. http://www.livingstonepillow.com/upload/day_141227/Awesome-White-Gray-Modern-Style-Livingstone-Pebble-Pillows.jpg
53. http://www.softline.dk/images/models/passion/model/passion_10.jpg
54. http://www.woodnotes.fi/files/image/product_range/carpet/with_sewn_edges/Beach-2_724x314.jpg
55. http://www.woodnotes.fi/files/image/news/new_products_2009/My--Roo-2_724x482.jpg
56. http://www.woodnotes.fi/files/image/product_range/furniture/rest_cushions/Rest-Cushion-4_398x314.jpg
57. http://www.gigantti.fi/catalog/kodinkoneet/fi_keittotasot/keittotasot
58. http://www.gigantti.fi/catalog/kodinkoneet/fi_erillisuunit/erillisuunit
59. http://www.gigantti.fi/catalog/kodinkoneet/fi_erillisuunit/erillisuunit
60. http://www.gigantti.fi/catalog/kodinkoneet/fi_keittotasot/keittotasot
61. <http://kauppa.keittio.net/tuotekuvat/900x600/ORAS1039.jpg>
62. http://www.gigantti.fi/catalog/kodinkoneet/fi_jaakaapit/jaakaapit
63. http://www.yleiskone.fi/images/kuvat/savo_evoline_port.jpg
64. <http://elica.com/PT-en/products/hoods/space>
65. <https://encrypted-tbn3.gstatic.com/images?q=tbn:AND9GcQnnqINPY07Z8cw9A20n-qQ3biMN3fsenV0D1InZEhwBBLUXEw48A>
66. <http://www.marypropins.co.uk/assets/new-props/textiles/curtains/light-silver-grey.jpg>
67. <https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/736x/aa/0e/4b/aa0e4b7a0790f2ea6903fdb71b440214.jpg>
68. http://www.woodnotes.fi/files/image/news/new_products_2009/My--Roo-2_724x482.jpg
69. <https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/736x/aa/0e/4b/aa0e4b7a0790f2ea6903fdb71b440214.jpg>
70. http://www.plsinternational.nl/product_files/product_341_1_gr.jpg
71. <https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/736x/aa/0e/4b/aa0e4b7a0790f2ea6903fdb71b440214.jpg>
72. http://s3.amazonaws.com/europaconcorsi/project_images/4299530/Bernardo-Bader_Haus-am-Moor_10_large.jpg
73. <http://www.texaswillsandtrustslaw.com/wp-content/uploads/2013/09/old-holding-hand.jpg>
74. <https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/736x/a7/d9/01/a7d9019d45fa0b952ce4c26518c8df7d.jpg>
75. http://www.zumtobel.com/media/microsites/SLOTLIGHT_WEB_deckenbild.jpg
76. http://www.zumtobel.com/media/microsites/PANOS_WEB_DE_Q227-D.jpg
77. http://www.zumtobel.com/media/microsites/ONDARIA_konfig_Einbau.jpg
78. http://www.zumtobel.com/media/microsites/SLOTLIGHT_WEB_deckenbild.jpg
79. <http://lehmusto.fi/wp-content/uploads/white2.jpg>
80. <https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/736x/7d/b5/f1/7db5f199bc81ed5e47c023947e4fc86f.jpg>
81. <https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/736x/b5/f7/92/b5f792ca703c28dbcefec6002fb9dc01.jpg>

LIITTEET

Liite 1 Pohjapiirros



PÄIVÄKODIN SISUSTUS

OPINNÄYTETYÖ | 2015 | ANNIKA BENGTS

Tämä opinnäytetyö perehtyy päiväkotisuunnitteluun sekä ympärivuorokautiseen päiväkotitoimintaan. Opinnäytetyö pyrkii selvittämään, miten tilat voivat omalta osaltaan tukea lapsen tarpeita ympärivuorokautisessa päivähoidossa.

Suunnitteluosuuden toimeksiantona on rinnakkaisuunnitelma Espoon Suviniityn ympärivuorokautisen päivähoidon yksikköön. Työpiirustustasoisen suunnitelman tarkoitus on tuottaa uusia ja erilaisia näkökulmia ja mahdollisuuksia päiväkodin sisustamiseen.